

Come on children!

Volym 2
av Karin Runow



INFORMATION

Tack för att du valt att köpa detta notmaterial. Du som körledare äger rätt att kopiera dessa noter till dina egna körsångare.

All annan form av kopiering, t.ex att sprida materialet vidare till andra körledare/körsångare inom eller utom organisationen, är med stöd av lagen om upphovsrätt, förbjuden. För inspelning av på CD/Video/DVD för annat än enskilt bruk, måste tillstånd inhämtas från Runow Media.

Med anledning av dessa villkor ber vi dig att här notera hemhörighet för detta material:

Detta nothäfte är inköpt av

Församling/Skola/Organisation: _____

för att brukas i

Kyrka/Lokal: _____

Copyright: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna

Tel: 08-730 24 02 • Fax: 08-730 19 70 • E-post: musik@runowmedia.se Hemsida: www.runowmedia.se

Omslagsfoto (bearbetad): Kristofer Runow

Tryck: Kista Snabbtryck 2008 Första upplagan.

Hälsningssång

Triolkänsla
fjärdedel=120

I:körledare II:kör eller I:kör II:församling

Karin Runow

F F sus4 F B^b/F F C C7 F B^b/F F B^b/C



Det är kul att se dig på kö-ren i-dag, — kör en i-dag, — kö ren i-dag. —
(alt. i kyr kan) —

F g m7 F/A A7 d m7 F/A B^b F/C B^b6 F B^b/G



Vill du ve-ta vad vi ska gö-ra i-dag? — Na - na-na, på kö - ren idag. —

F/A B^b F/C B^b/C F B^b/F Maj B^b/F F B^b/G G[#]dim F7/A



Na, na, na, på kö - ren i - dag: — I: Vi ska

B^b F B^b F



klap - pa vå - ra hän - der II:Vi ska klap - pa vå - ra hän - der I: Vi ska
stam - pa vå ra föt - ter II:Vi ska stam - pa vå - ra föt - ter I: Vi ska
knäp - pa vå - ra fing - rar II:Vi ska knäp - pa vå - ra fing - rar I: Vi ska
stäl - la oss upp! II:Vi ska stäl - la oss upp! I: Vi ska
lå - ta som en tupp! II:Vi ska lå - ta som en tupp: kukkeliku! I: Vi ska (vidare)

Hitta gärna på på egna verser!

B^b F B^b F B^b/G F/A B^b F/C B^b/C F B^b/G



sjung-a en sång II: Vi ska sjung-a en sång I/II som lå-ter Na - na na, på kö - ren idag —

F/A B^b F/C B^b/C F



Na - na na, på kö - ren i - dag: —

This is the Day to be Happy

fjärdedel=122

* klapp

Karin Runow

Intro

F/C D7 g m7 Bb/C Bb6/F F Eb F Bb/C

5 F Bb6/F F Bbm7 am7 A7/C# dm7 c m7 Eb/F F7

Kör: I want to clap
— my hands, ** stamp — my feet ** shout — and sing hal-le-lu - jah! —

9 Bb F(add9)/A dm7 F/G G Bb/C C Bb/C

This is the day of joy, — and I want to praise Him, praise Him! — I want to clap

13 F Bb6/F F Bbm7 am7 A7/C# dm7 c m7 Eb/F F7

— my hands, ** stamp — my feet ** shout — and sing hal-le-lu - jah! —

17 Bb F(add9)/A dm7 F/G G Bb/C C Bb/C

This is the day of joy, — and I want to praise Him, praise — Him! I want to dance

21 F(add9) g m7 A sus4 A7/C# dm7 G7

— a lit - tle dance, make — a move, — sing — a lit - tle song, I'm in —

24 Bbm7/Db F/C D7 g m7 C13

— the right mode, — this is the day, — this is the day — to be

27 $B\flat/FF$ $E\flat$ F $C11$ F $C11$

hap - py, be hap - py. I want to clap py. Eve - ry - bo - dy:

30 $F\text{Maj}7$ $g\text{m}7$ $a\text{m}7$ $d\text{m}7$ $g\text{m}7$

Dance! _____ Eve - ry - bo - dy let's dance _____ a lit - tle dance, make

33 $B\flat/C$ $/B\flat$ $a\text{m}7$ $d\text{m}7$ $g\text{m}7$ $C11$

_____ a lit - tle move, _____ sing _____ a lit - tle song to - day. _____ Eve - ry bo - dy:

36 $F\text{Maj}7$ $g\text{m}7$ $A7$ $d\text{m}7$ $G7$ $c\text{m}7$

Dance! _____ Eve - ry bo - dy let's dance _____ a lit - tle dance, make

39 $E\flat/F$ F $F7$ $B\flat$ $G7/B$ $C11$ $D\flat$

_____ a lit - tle move, sing _____ a lit tle song and say: _____ Eve - ry bo - dy:

42 $G\flat\text{Maj}7$ $a\flat\text{m}7$ $b\flat\text{m}7$ $e\flat\text{m}7$ $a\flat\text{m}7$

Dance! _____ Eve - ry - bo - dy let's dance _____ a lit - tle dance, make

45 $B/D\flat$ $b\flat\text{m}7$ $e\flat\text{m}7$ $G\flat/D\flat$ $E\flat7$

_____ a lit - tle move, _____ sing _____ a lit - tle song and say: _____

48 $a\flat\text{m}$ $D\flat11$ $B/G\flat$ E $G\flat$ *Fine*

This is the day to be hap - py, be hap - py!

Halleluh!

fjärdedel=132
* klapp, klapp

AA BB A BB C+D (x antal ggr) A

Karin Runow

A C F/C C F/C C C7 F G/F C/E d m7 C C7

Hal - le - luh! * * Hal - le - lu - - - jah! * *

F C/E d m7 C/E F C/G E/G\# a m D7

God is the King, — and now I will sing, Hal - le - lu — jah. Hal - le -

C/G G sus4 G7 *Fine* C F/C C G sus4 G7 C d m7d\#dim C/E

luh, * * hal-le - lu - * * - jah!

F G/F C/E a m d m7 G7 C C7

God is near — me and I will sing hal - le - lu - - - jah!

F G/F C/E a m7 d m7 G7 C B7/C C /G /B\flat /B

God is near — me, and I will sing to the Lord. —

C och D kan sjungas ihop. Om man inte sjunger dem ihop, utelämna C2 (C+D+D2)

c m7 F7 c m7
23 C (valfritt antal ggr) C2 (sista gången)

God is near — me. God is near! — *D.S. al Fine*

c m7 F7 c m7 F7
27 D (valfritt antal gånger) D2 (sista gången)

Hal - le - luh, hal - le - lu - jah! — Hal - le - luh, hal - le - luh! *D.S. al Fine*

En sång om hösten

Karin Runow

Lugn och glad triolkänsla

A^b/B^b E^b E^bMaj /F g m7

När lö - ven fal - ler — som guld från him - me - len,

4 c m7 A^bMaj A^b/B^b E^b

får jag sät - ta på min var - ma tröj - a, luf - ten är kall och klar — och ren.

8 A^b/B^b E^b E^bMaj /F g m7 B^b/C C7

En sång om hös - ten, som gör mig lyck - lig, glad och fri! — Det vill jag sjung

13 f m7 B^b7 E^b A^b/B^b E^b /B^b /C /D E^b

- a, — när lö - ven fal - ler som guld, — från him - me - len. — När lö - ven fal - ler

18 E^b A^b/B^b E^b A^bm7 D^b7

från him - e - len. — När so - len lå - ter lö - ven glö - da, — gu - la och rö -

22 G^bMaj F M7(b5) B^b7 E^bMaj

da, — och fick - or - na är ful - la av ka - stan - jer, mju - ka och le - na, —

26 E^b7 A^b/F E^b/G A^b G7 G7/B c m7

då vill jag dan - sa, — och virv - la som ett löv i vin - den! — när lö - ven

30 f m7 A^b/B^b E^b A^b/B^b E^b

fal - ler — som guld, — från him - me - len. —

Att vara ängel

Karin Runow

fjärdedel=136

Intro C F(add9)

5 am/E A♭/E♭ A♭/E♭ G sus4 G

9 C F/C C7 F/C C B♭/C C F/C

1. Att va - ra äng - el och fly - ga runt och gö - ra bus,
2. Det bäst - ta som jag vet är skrott, sång och dans och lek.

13 C F/C C7 F/C C B♭/C C C7/E

är kul, men störst av allt är att få va - ra i Guds hus.
Få virv - la runt i him - lens sto - ra äng - la dis - ko - tek!

17 F B♭/F F7 B♭/F F E♭/F F E♭/F F

Där luf - ten fra - sar ut - av al - la äng - lars ving - e - sus,
En kos - misk dans, där al - la äng - lar dan - sar som i trans,

21 C F/C C7 F/C C B♭/C C C/B♭

och sång - en kling - ar mäk - tig som de sto - ra vatt - nens brus.
i e - vig - he - tens ö - ga, som om ti - den in - te fanns.

25 A♭Maj g m/B♭ C sus4 C C/B♭ A♭Maj

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, Glo - ri - a,

30 B^b/A^b G sus4 G7 C C/E F F G
 glo - ri - a, glo - ri - a! Vi sjung - er äng - la sång - er och dan - sar

35 C C/E F F/G G A^b Maj g m7 fm9 G sus4
 äng - la dan - ser, vi sjung - er: Glo - ri - a, glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o! _____

40 G7 F/G G7 C C/E F F G C C/E F F/G G
 Vi sjung - er äng - la sång - er och dan - sar äng - la dan - ser, vi sjung - er:

45 A^b Maj g m7 fm9 G sus4 G7
 Glo - ri - a, glo - ri - a in - ex - cel - sis De o! _____

49 G7 no instr. C instr. F/C B^b /C F/C E^b /G C F/C
 Glo - ri a, In ex - cel - sis Glo - ri a, De - o, In ex -

53 B^b /C F/C E^b /G C F/C B^b /C F/C E^b /G C
 cel sis Glo - ri a, Glo - ri - a! _____
 De - o, In ex - cel - sis De - o! _____

Kan du höra vem det är?

Karin Runow

fjärdedel=120

C /D C/E F C/E C a m7 B^b G sus4 G

Röst

Vem är det som kom-mer där på vä - gen? Kan du hö-ra vem det är? _____
Vem är det som sjung - er där vid vä - gen? Kan du hö-ra vem det är? _____

5 C /D C/E F C/E C a m7 G C /B

Säg mig kan du hö - ra det på ste - gen, kan du hö-ra vem det är? _____ Det är en
Säg mig kan du hö - ra det på sång - en, kan du hö-ra vem det är? _____ Det är en

9 a m e m/G F C/E F C/G d m G sus4 G

li - ten ås - na med bör - da tung, — tror du att hon vet att hon bär — på en Kung?
li - ten poj - ke, han är rätt ung, — tror du att han vet att han hyl - lar en Kung?

13 C F/C C G sus4 G7 C A^b sus4 A^b7 D^b G^b D^b/F D^b

Män ni skor na springer ut ur sta - den

19 ^bb m7 B A^b sus4 A^b D^b G^b D^b/F D^b

för att hyl-la ho - nom där. — Säg mig, kan du hö - ra det på ro — pen,

23 ^bb m7 A^b D^b /C ^bb m f m/A^b G^b D^b/F /D^bE^b

kan du hö-ra vem det är? _____ Dom ro-par "Ho - si-an - na Da - vids son! _____

27 E G^b A^b sus4 A^b7 B^b m A^b6 G^b D^b/F G^b

Ho-si-an-na i höj-den! — Väl - signad är Han — som kom mer här!" — Jag

32 D^b/A^b G^b6 D^b/A^b G^b6/A^b D^b

vet vem han är _____ Jag vet, och jag har — ho-nom kär. _____

Gud som haver barnen kär

fjärdedel=80

Karin Runow

D b m A/C# F#sus4F#7 b m G 6 A sus4 G 6/AA 7

1 Gud som ha - ver bar nen kär, — se till mig som li - ten är. —

2 Jag knäp per mi - na hän - der och ber till dig.

5 D b m A/C# F#sus4 F#7 G e m7 A sus4 G 6/A F#/A#

5 Vart jag mig i värl den vän - der, står min lyc - ka i di na hän - der.

Jag vet att du finns nä - ra, och hör på mig.

9 b m b m/A# b m/A

9 Lyck - an kom - mer, lyck - an går, lyc - kan kom mer, lyc - kan

Lyck - an kom - mer, lyck - an går,

12 b m/G# e m7 G/A A 7 D

12 går, Du för - bli - ver — Fa - der vår.

lyck - an kom - mer, lyck - an går, Du för - bli - ver Fa - der vår.

Come on children - volym 2 är det andra häftet i serien *Come on children* och innehåller sju sånger för barnkör.

Karin Runow är kyrkomusiker i Svenska kyrkan och flitigt anlitad inspiratör och körledare runt om i landet. Karin har producerat ett flertal körverk, främst för barn, däribland musikalerna *Ogräs i rabatten*, *Varmisar* och *Kalla kårar* och mässan *Bara vara barn*, alla utgivna på Runow Media Förlag.

Come on children är ett nothäfte där du som körledare har rätt att kopiera noterna till dina körsångare. All annan kopiering är otillåten. För mer info: www.runowmedia.se



Beställning: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna
Telefon: 08-730 24 02 • Hemsida: www.runowmedia.se