I början...

...en resa till jordens barndom.

En musikal av Karin Runow

runow media

Musikalen I början
Demoex
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright Runow Media AB Tel 08-730 24 02

INFORMATION

Tack för att du valt att köpa detta not- och textmaterial. Du som har köpt detta häfte äger rätt att kopiera manus och sånger åt dina medverkande körsångare och aktörer. När enskilda sånger ur musikalen framförs offentligt skall STIM-rapportering i vanlig ordning ske.
All annan form av kopiering, t.ex att sprida materialet vidare till andra skolor/kyrkor inom eller utom samma organisation, är med stöd av lagen om upphovsrätt, förbjuden. För inspelning av musikalen på CD/Video/DVD för annat än enskilt bruk, måste tillstånd inhämtas från Runow Media.
Med anledning av dessa villkor ber vi dig att här notera hemhörighet för detta material:

Musikalen "I början" är inköpt av

Organisation: _____

för att brukas i
Lokal/Skola/Kyrka: _____

Ange gärna, med hjälp av t ex en stämpel, tillhörigheten för varje kopierat notblad. Tack för hjälpen!

Copyright: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna
Tel: 08-730 24 02 • Fax: 08-730 19 70 • E-post: noter@runowmedia.se Hemsida: www.runowmedia.se
Tryck: Kista Snabbtryck 2009 • Första upplagan

OM MUSIKALEN ”I BÖRJAN”

I början är det tyst, tomt och svart. Ingenting av det vi känner till finns ännu, men så, skapar Gud himmel och jord, och allt börjar med den stora smällen. Fyra inledande sånger beskriver skapelseförloppet: Big Bang – Uti rymdens svarta vatten - När ljuset kom – Jord och land och blad.
I nästa scen får vi möta syskonen Adde och Filippa. Adde har hittat en konstig maskin på vinden, i farbror Gregers gamla koffert. Det visar sig vara en tidsmaskin, och baren hamnar i jordens urtid, 600 miljoner år bakåt i tiden.
En änglaguide tar med dom på en rundtur i jordens barndom, och förklarar jordens utveckling med hjälp av en klockas tolv timmar. Barnen får möta en djuphavsmarulk, en förnärmad orm, två dinosaurieexperter, dansande fåglar, en försenad ko och många fler. Dessa möten sker i fem sånger, med scener däremellan.
När Adde och Filippa till sist ber om att få se människan, får dom se varandra. Människan, helt unik och med en fantastisk intelligens och en del av allt som lever.
Frågan är bara om vi använder vår intelligens på bästa sätt, så att människans stund på jorden inte är slutet, utan en ny början.”

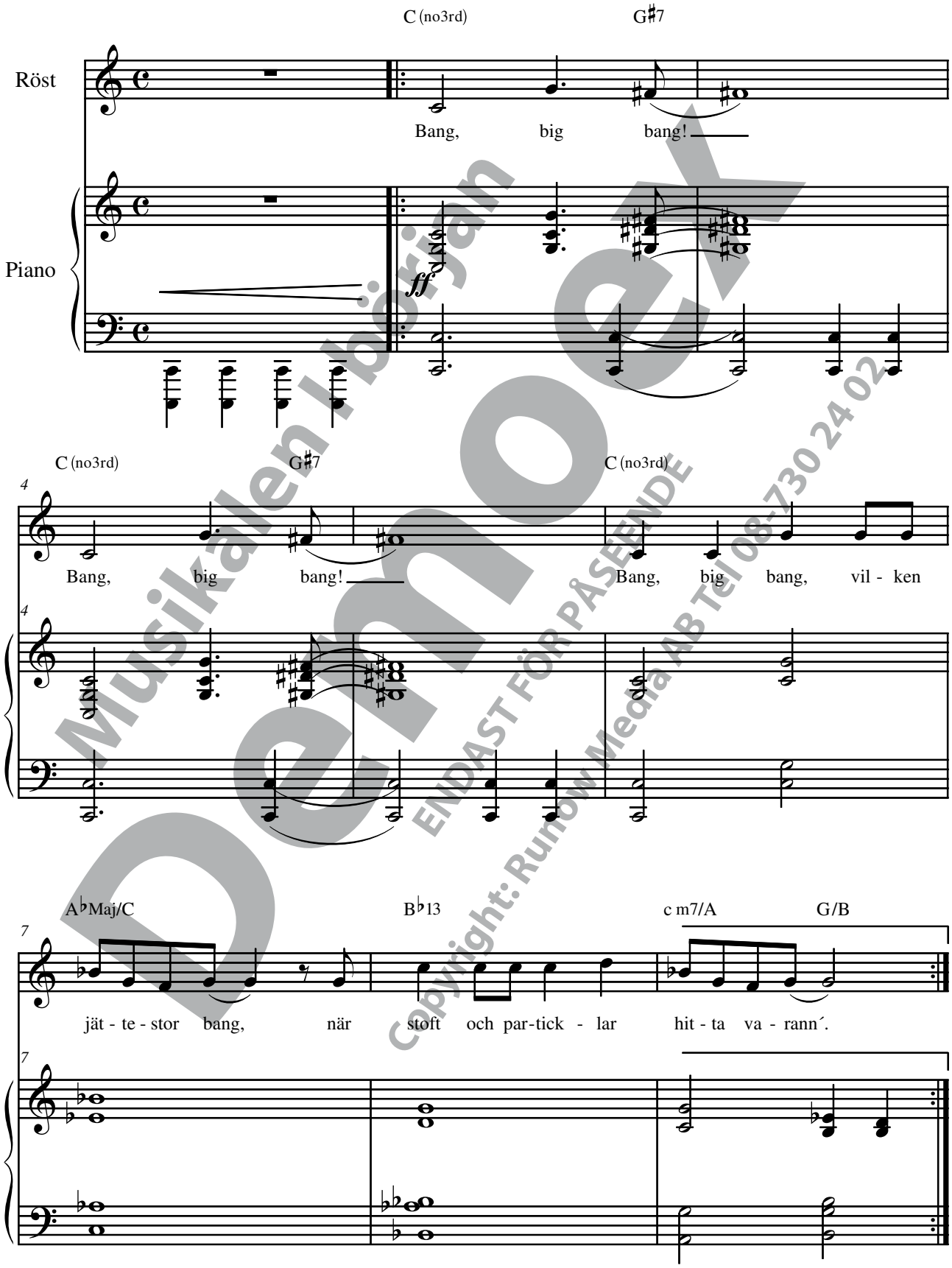
Lycka till!
Karin Runow

Demo ex
Musikalen i början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

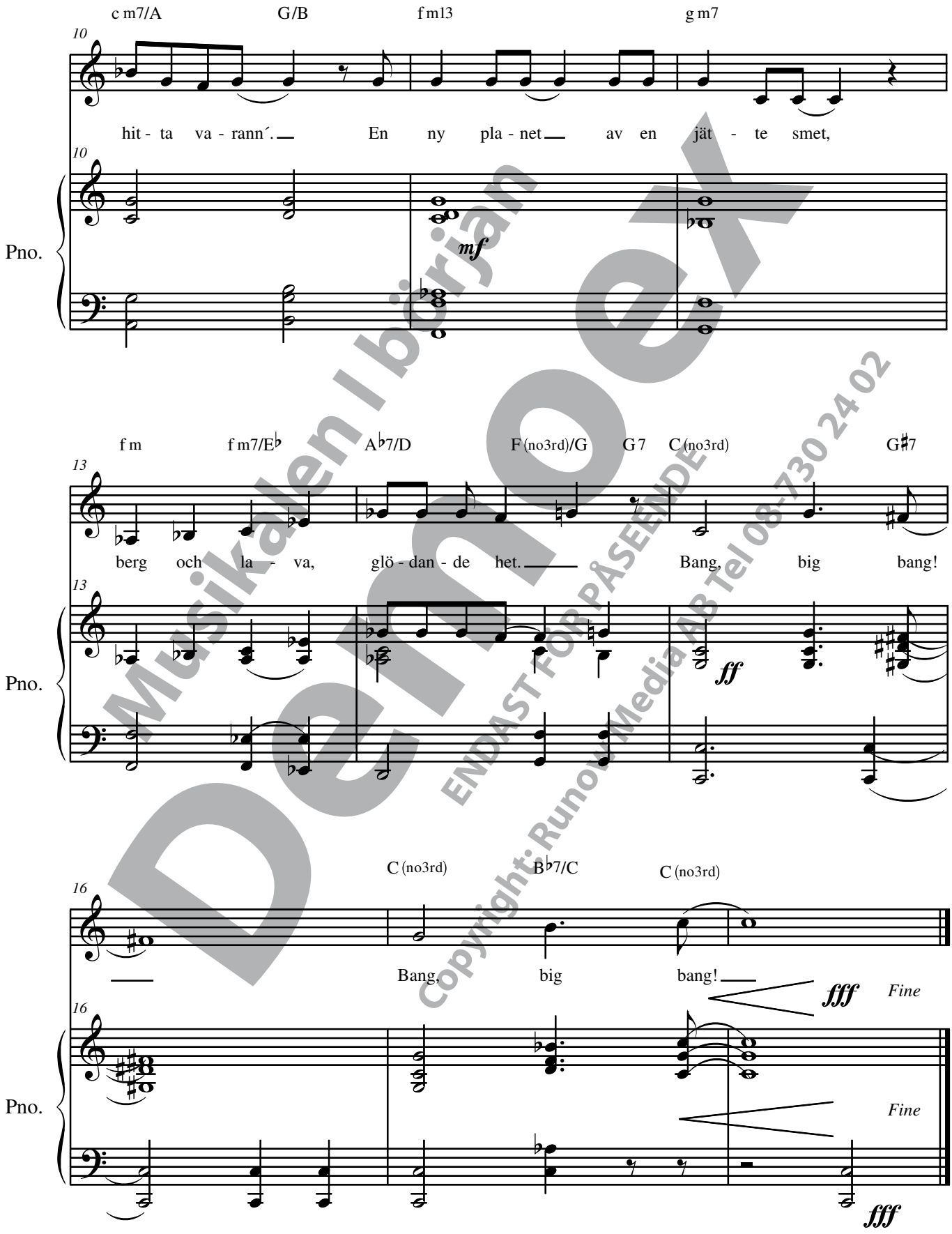
1. Big Bang

fjärdedel=132

Karin Runow

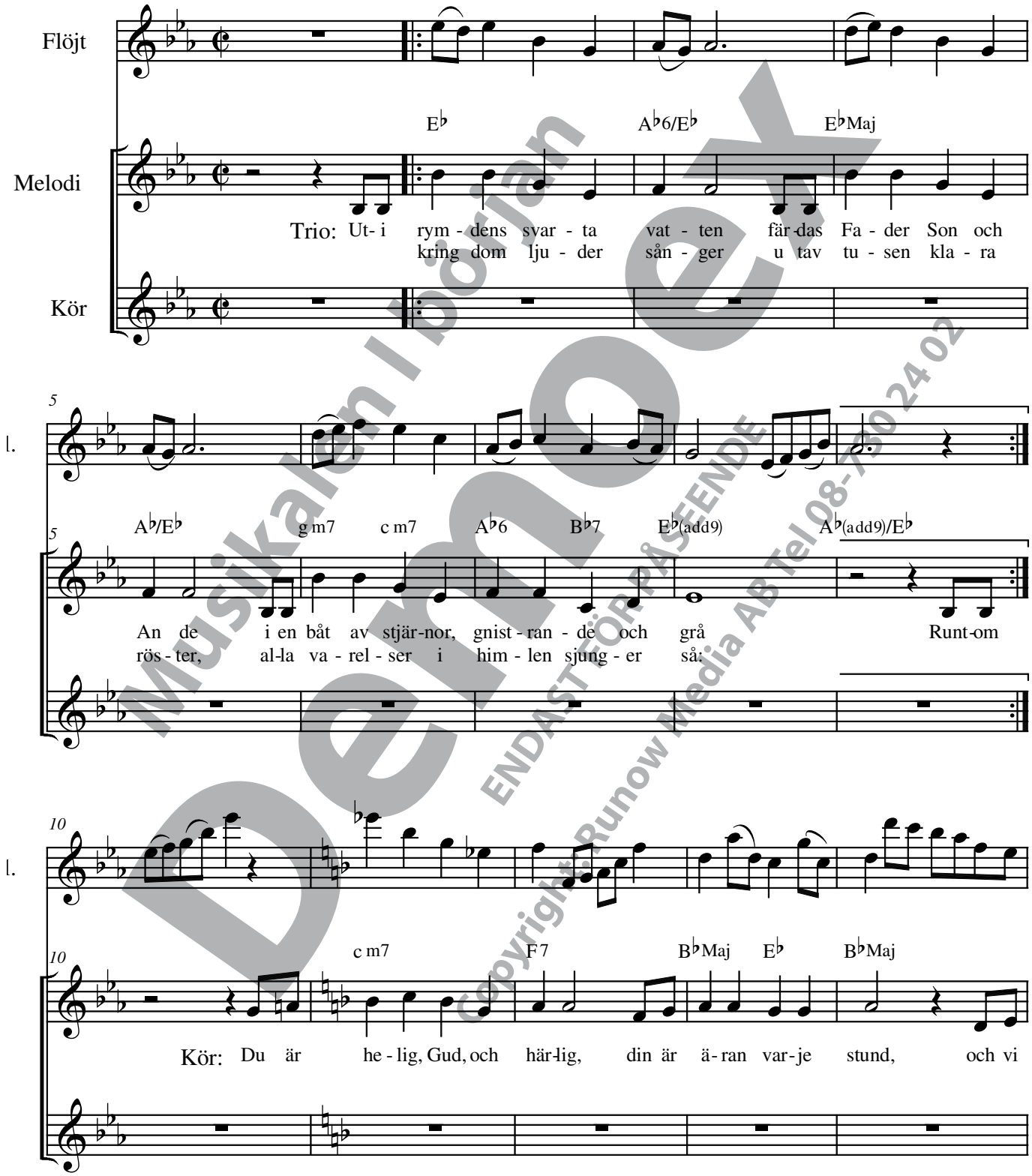
mullrande förspel C utan ters, i valfritt antal takter, gärna slagverk

Demo
Musikalen I början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

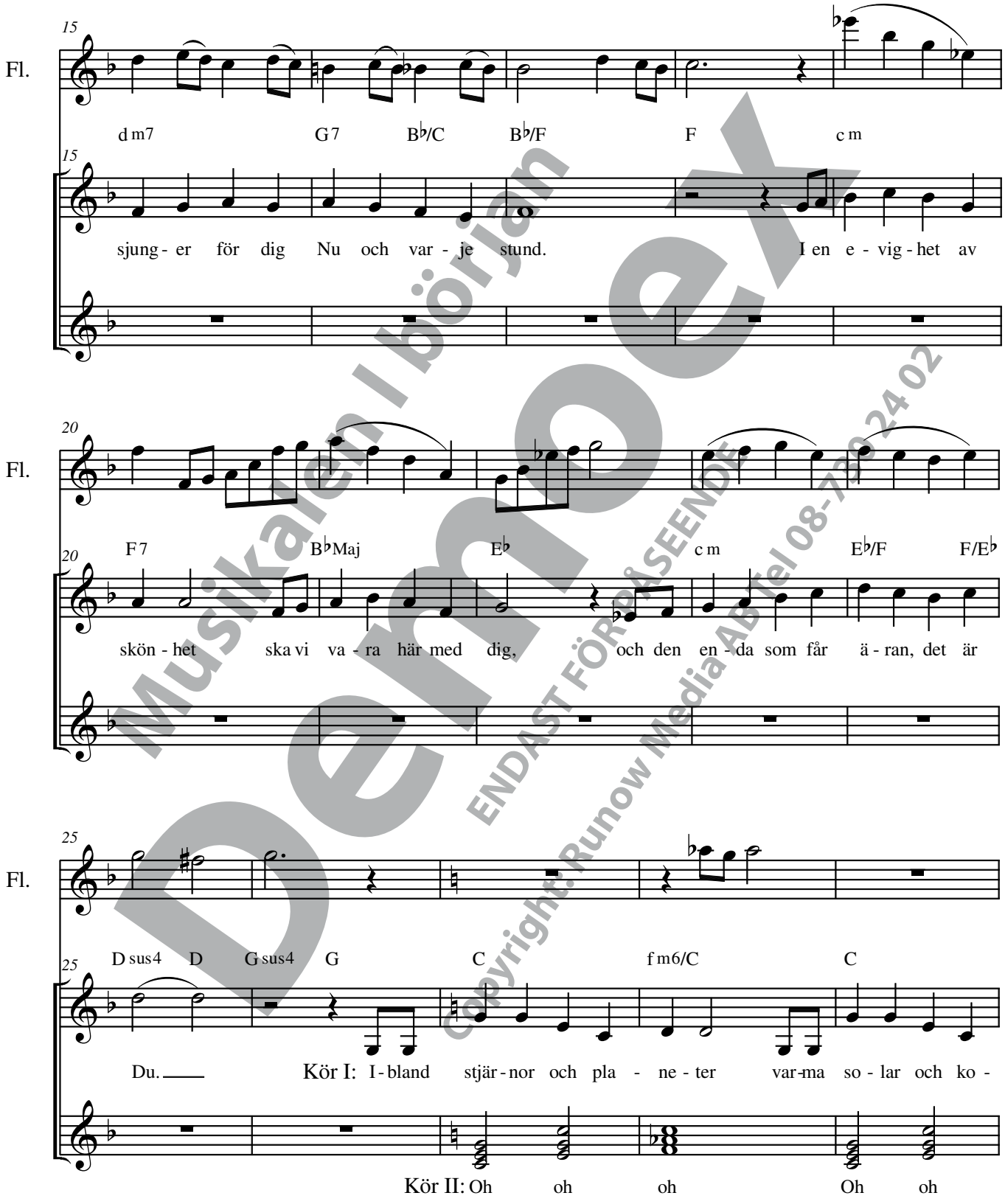
1. Big Bang

Demo
Musikalen I början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

2. Rymdens svarta vatten

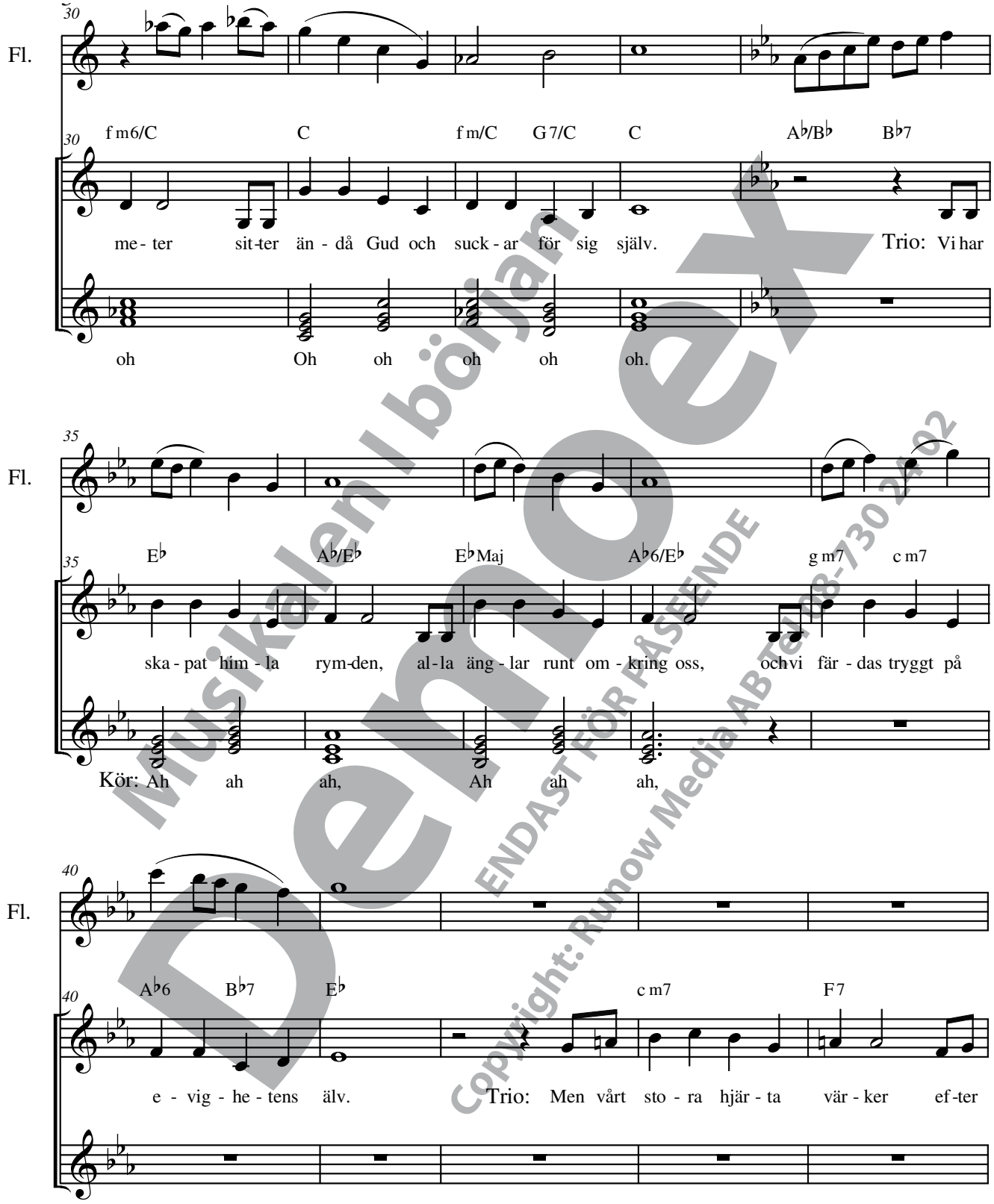
Karin Runow

halvnot=50

Demo
Musikalen i början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright Runow Media AB Tel 08-730 24 02

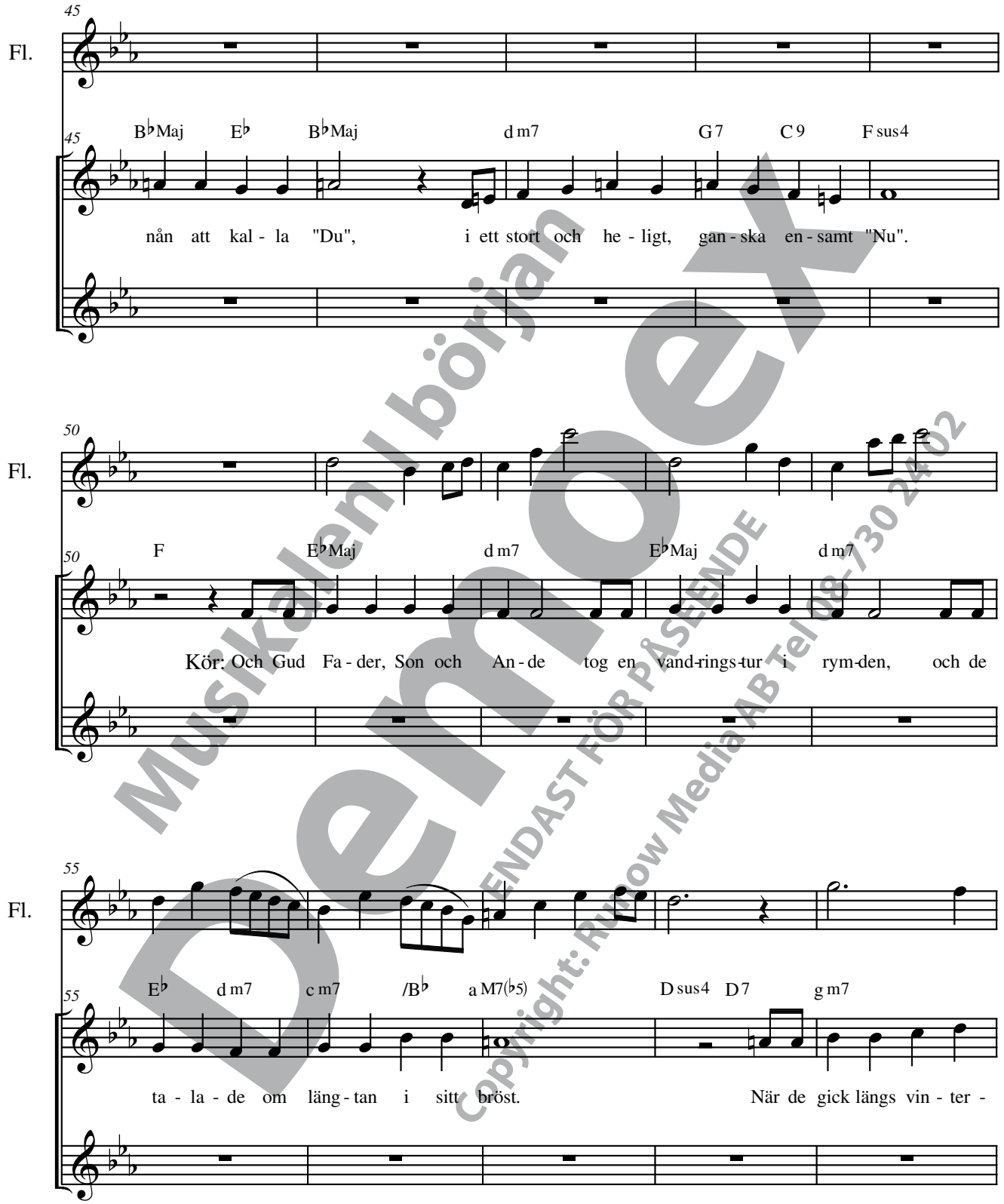
Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

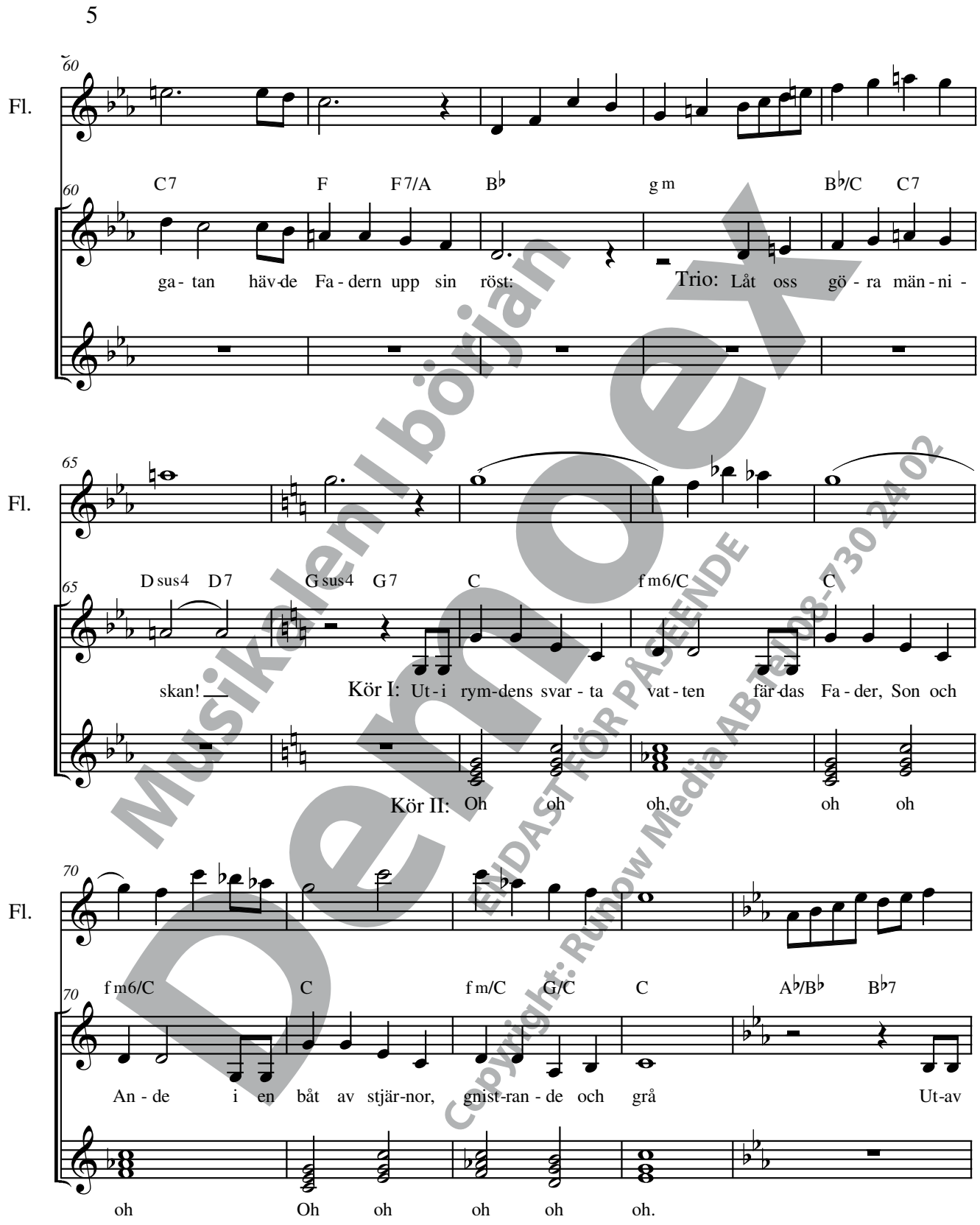
2. Rymdens svarta vatten

Musikalen i början
Demo
ENDAST FÖRHÅLLSEENDE
Copyright Runow Media AB Tel 08-730 24 02

3

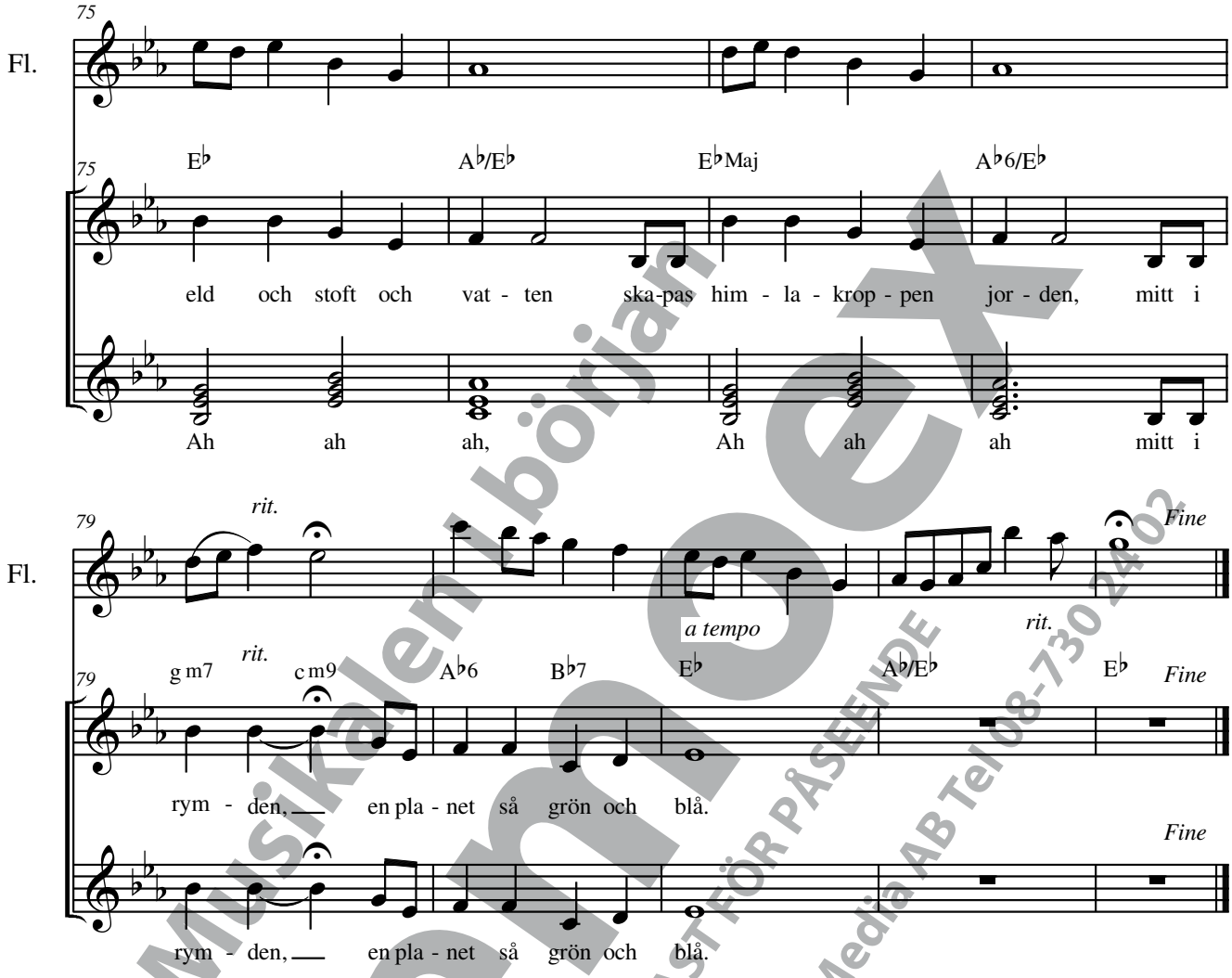
2. Rymdens svarta vatten

Demo
Musikalen I början...
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel: 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

2. Rymdens svarta vatten

Demoex
Musikalen I början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

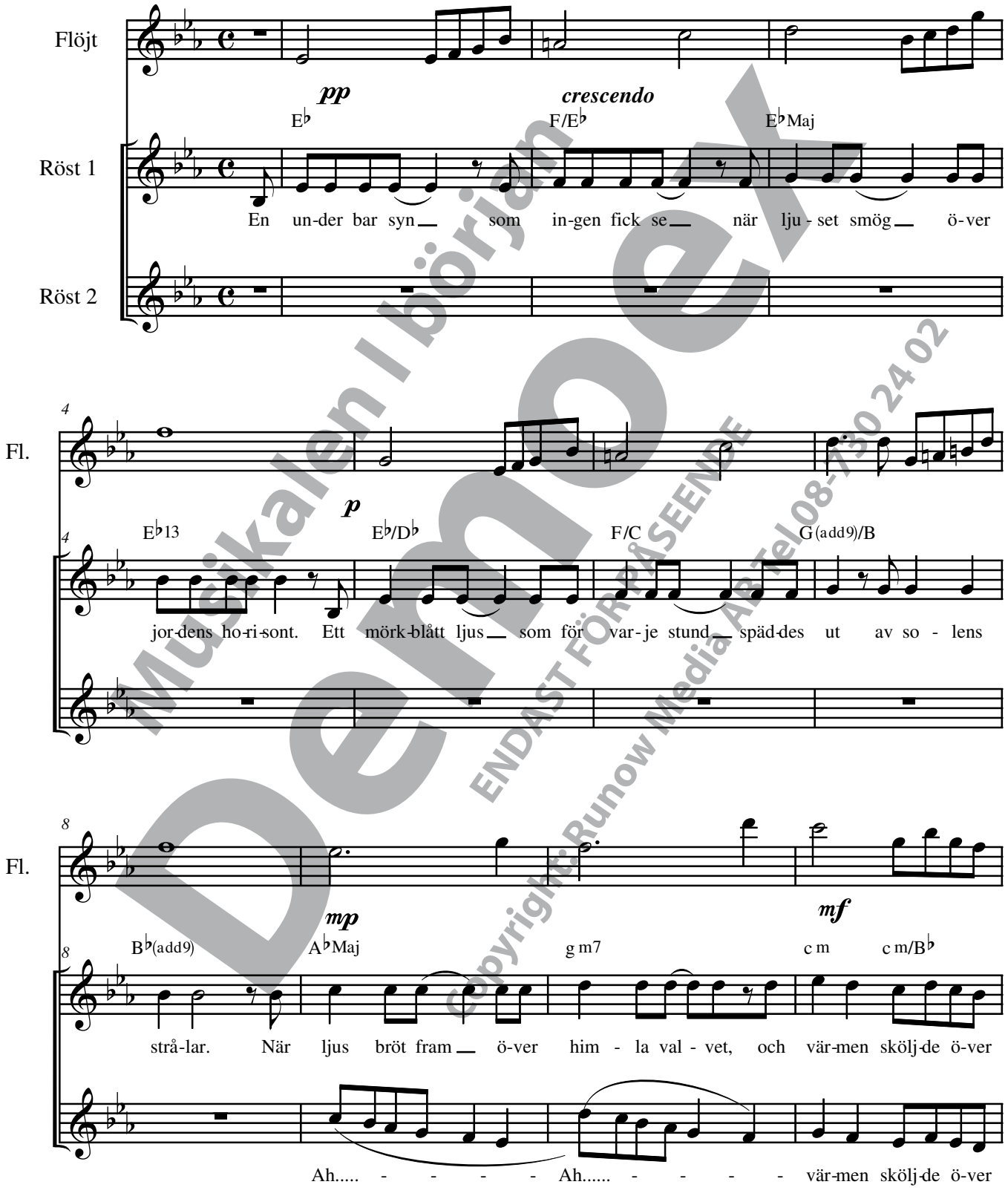
2. Rymdens svarta vatten

Demo
Musikalen I början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel: 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

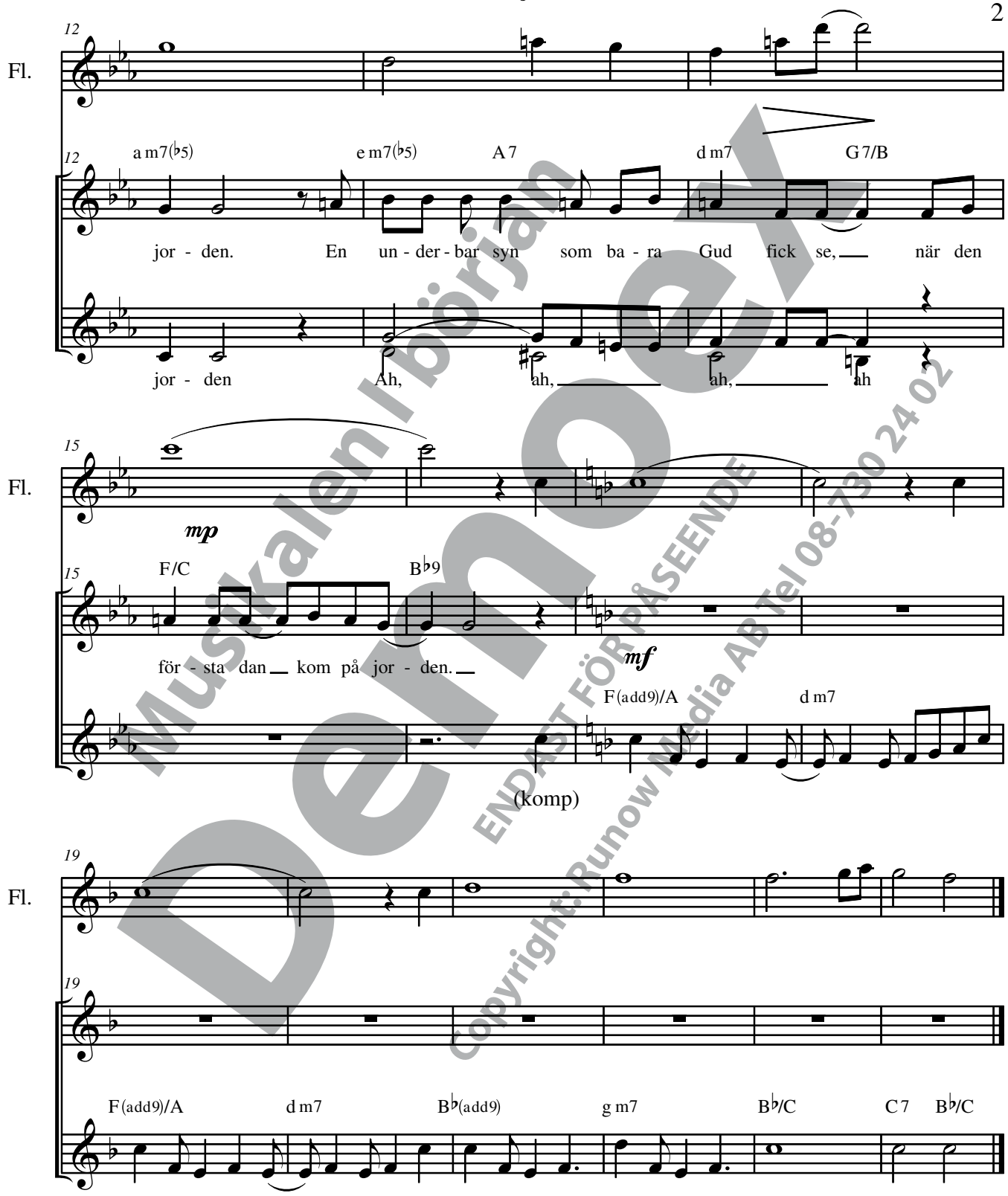
2. Rymdens svarta vatten

Demo ex
Musikalen I början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 2402

3. När ljuset kom

Karin Runow

fjärdedel = 96

Demo
Musikalen I början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

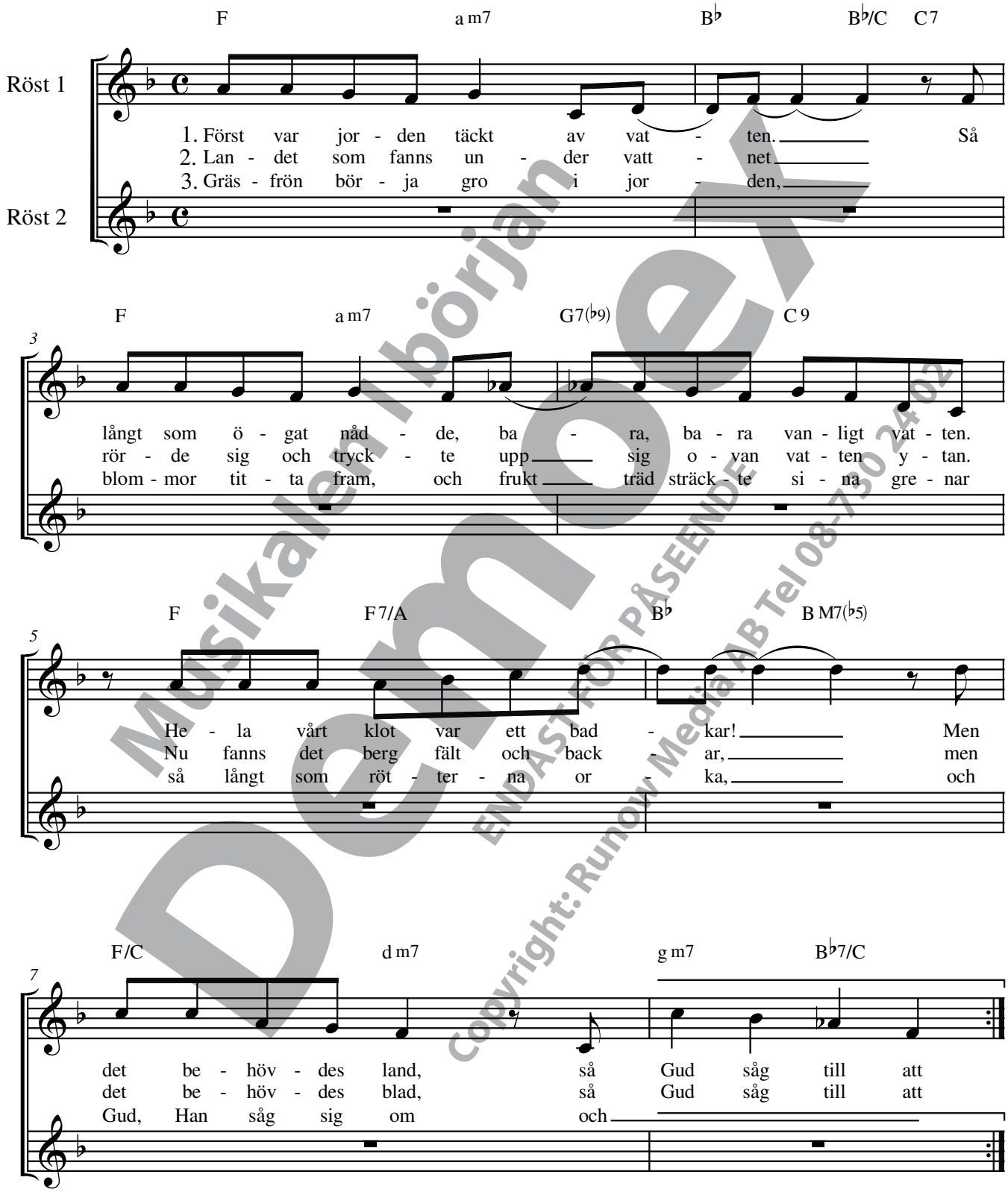
3. När ljuset kom

attacca nästa sång:

Demo
Musikalen i början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

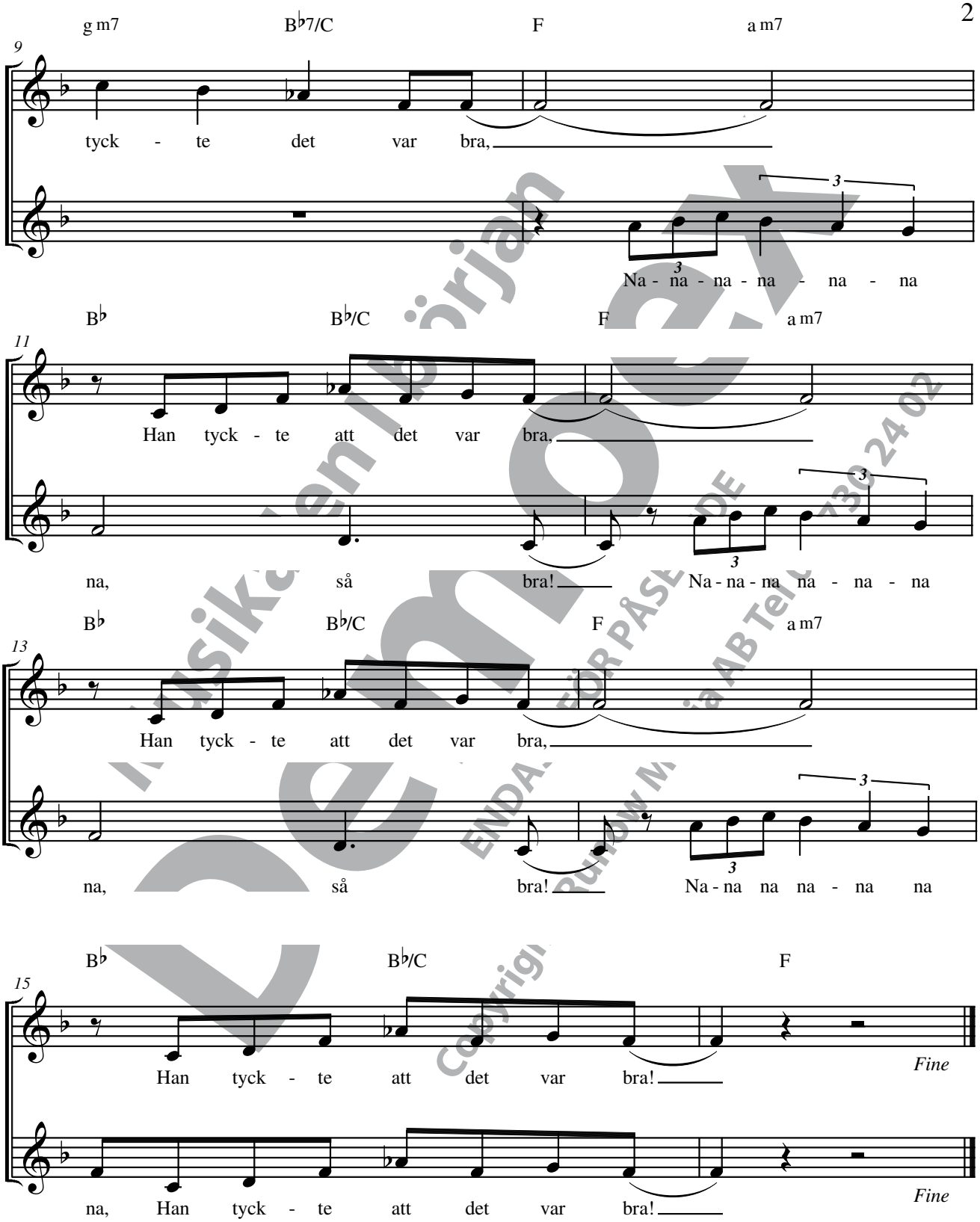
4. Jord och land och blad

triolkänsla

fjärdedel=108

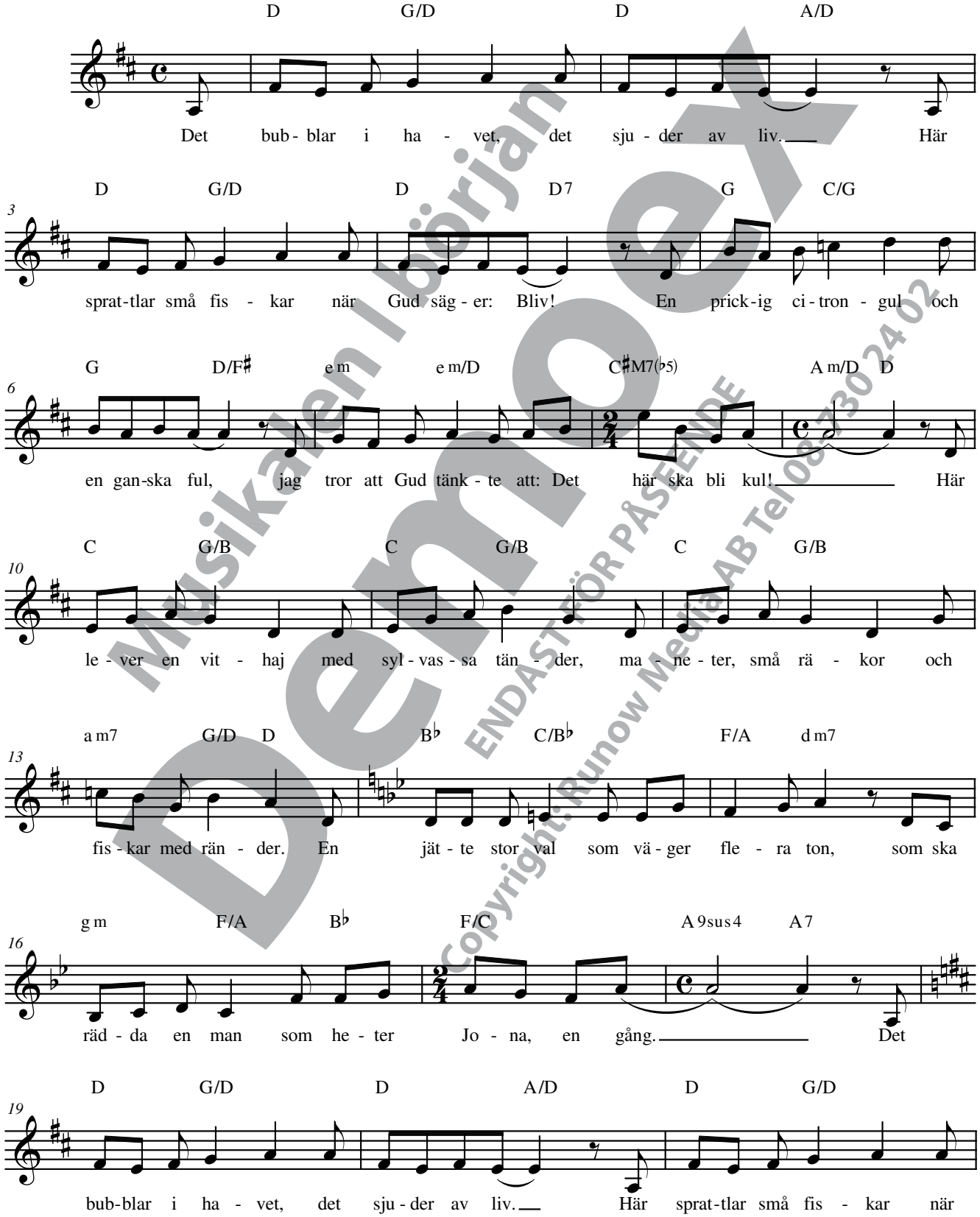
Karin Runow

Demo
Musikalen I början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 2402

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

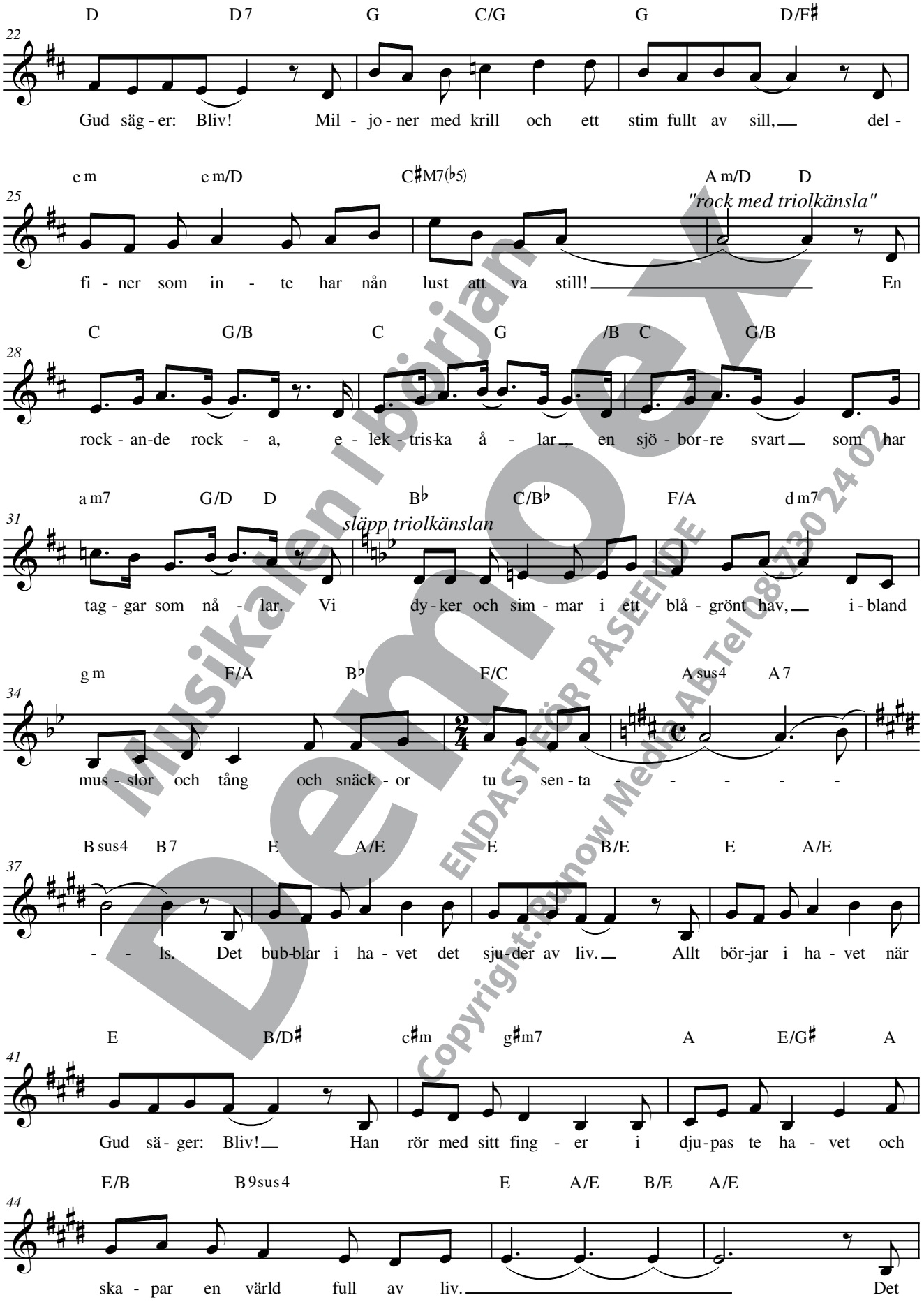
4. Jord och land och blad

Demo
Musikalen I Början
ENDAST FÖR PÅSEDE
Copyright Runow Media AB Tel: 08-730 24 02

5. Det bubblar i havet

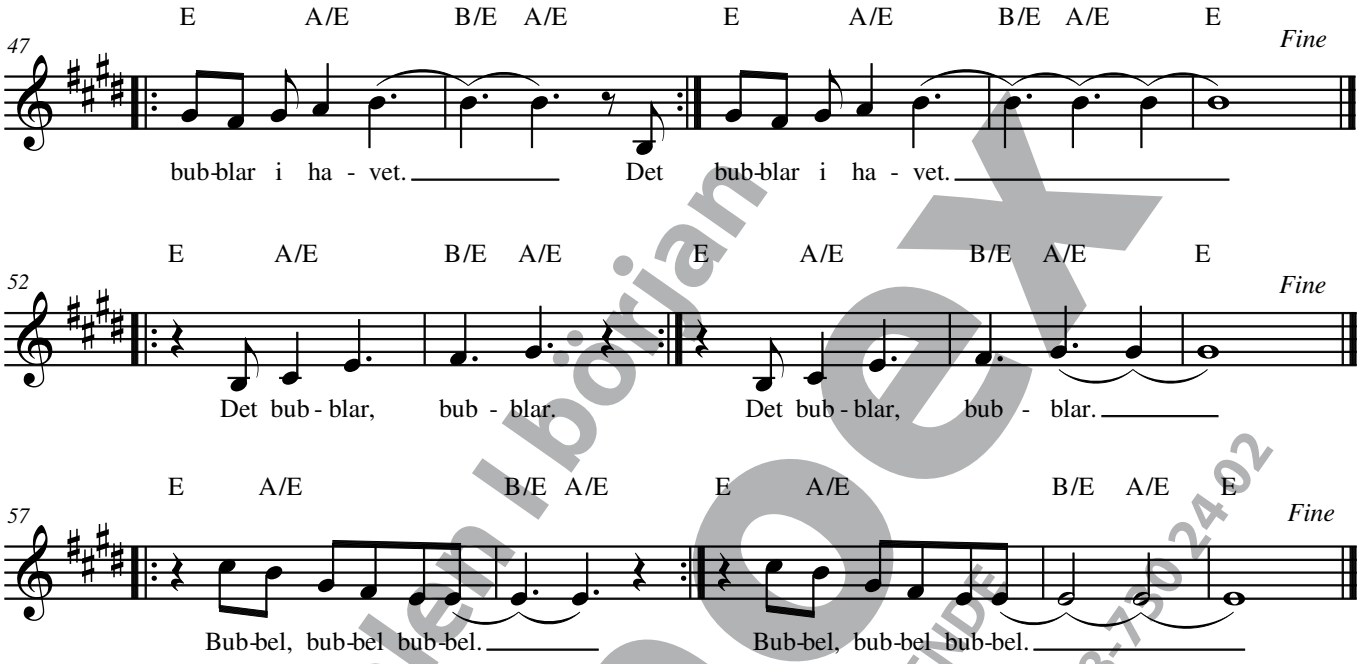
fjärdedel=120

Karin Runow

Demo
Musikalen I början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

5. Det bubblar i havet

Demo
Musikalen i början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

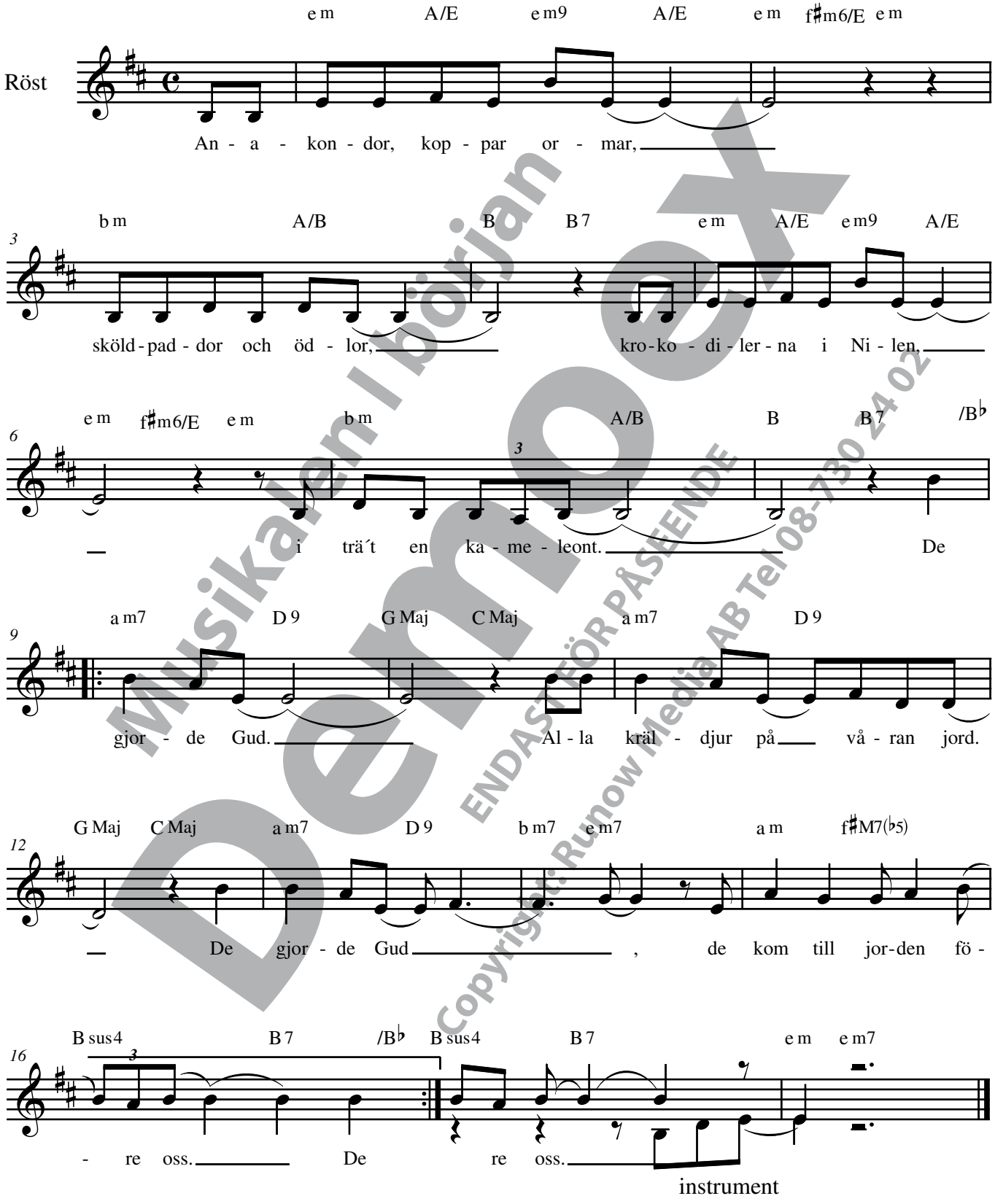
5. Det bubblar i havet

Följande system sjungs samtidigt.
Lägg till en stämma i taget. Upprepa valfritt antal gånger.

Demoex
Musikalen i början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

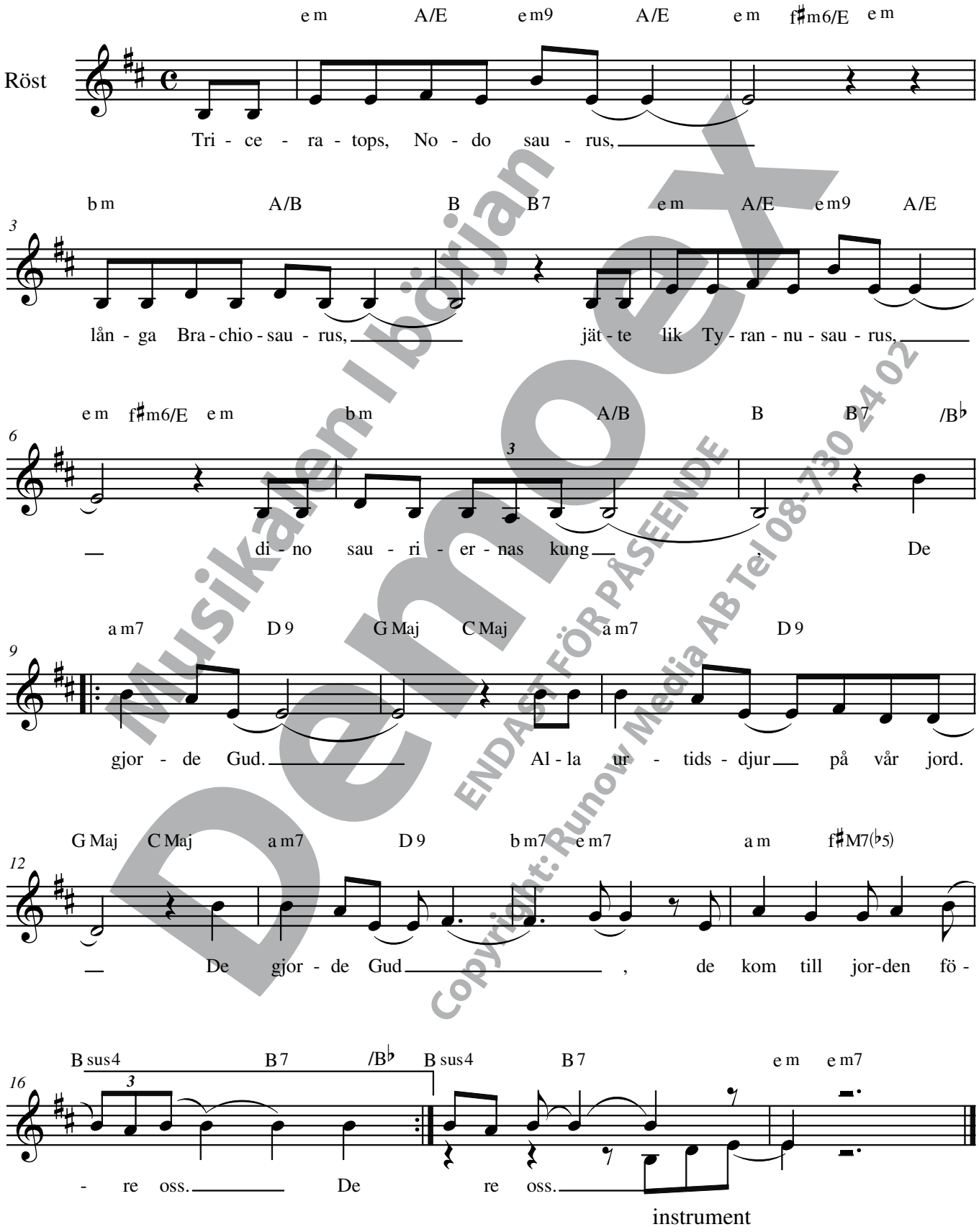
6a. Kräldjuren

triolkänsla
fjärdedel=108

Karin Runow

Demo
Musikalen i början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

6b. Dinosaurierna

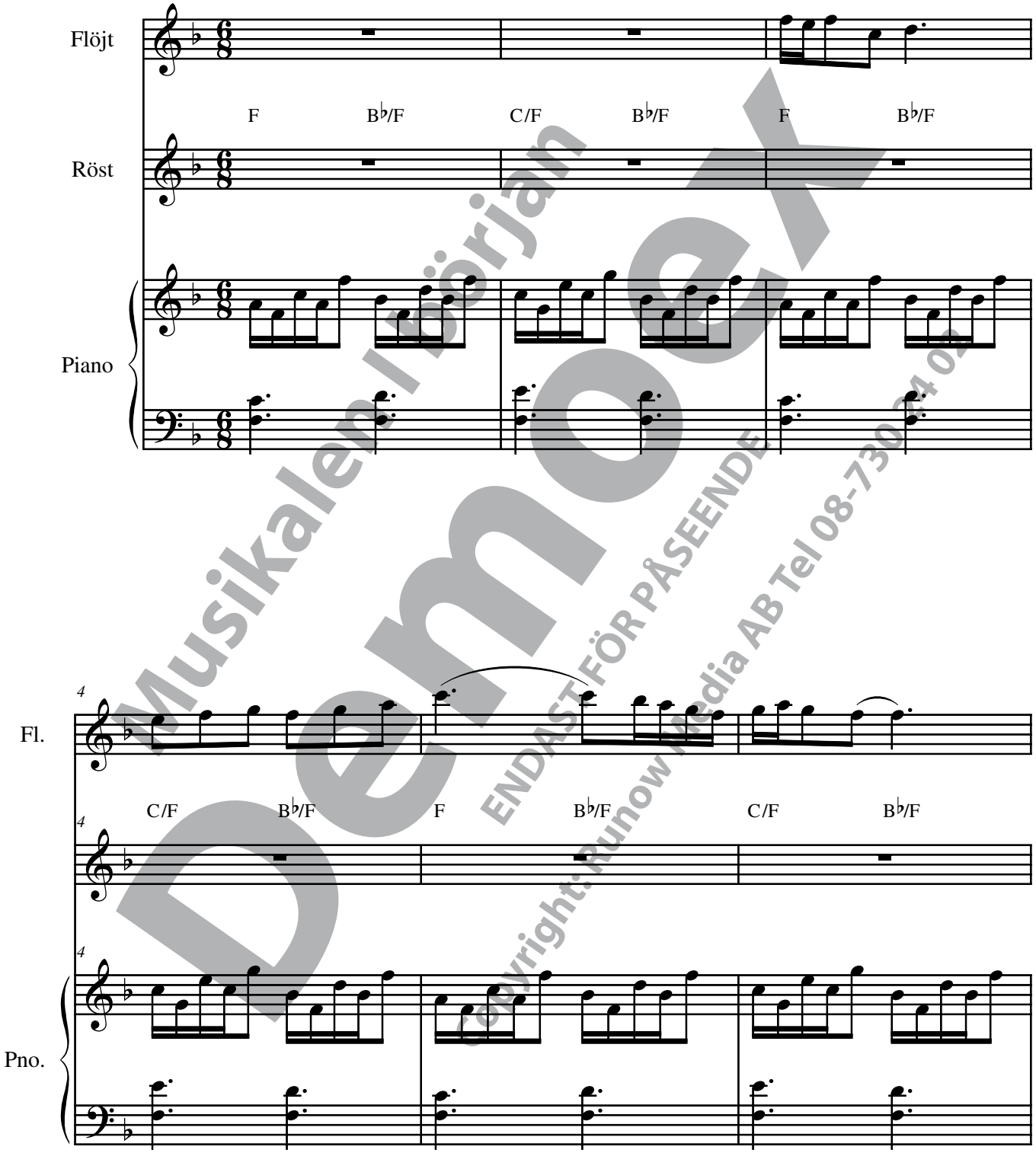
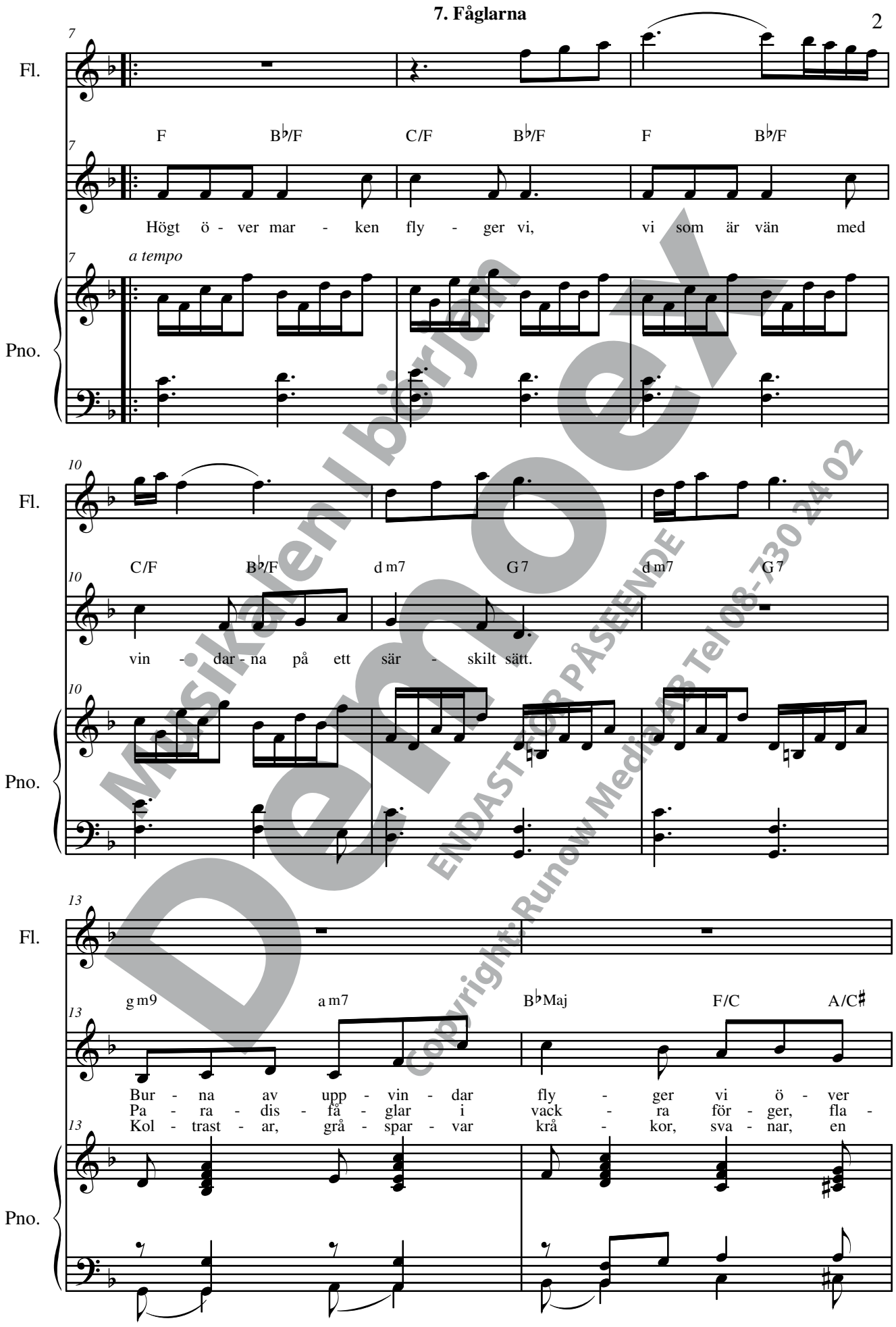
triolkänsla
fjärdedel=108

Karin Runow

Demo
Musikalen i början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

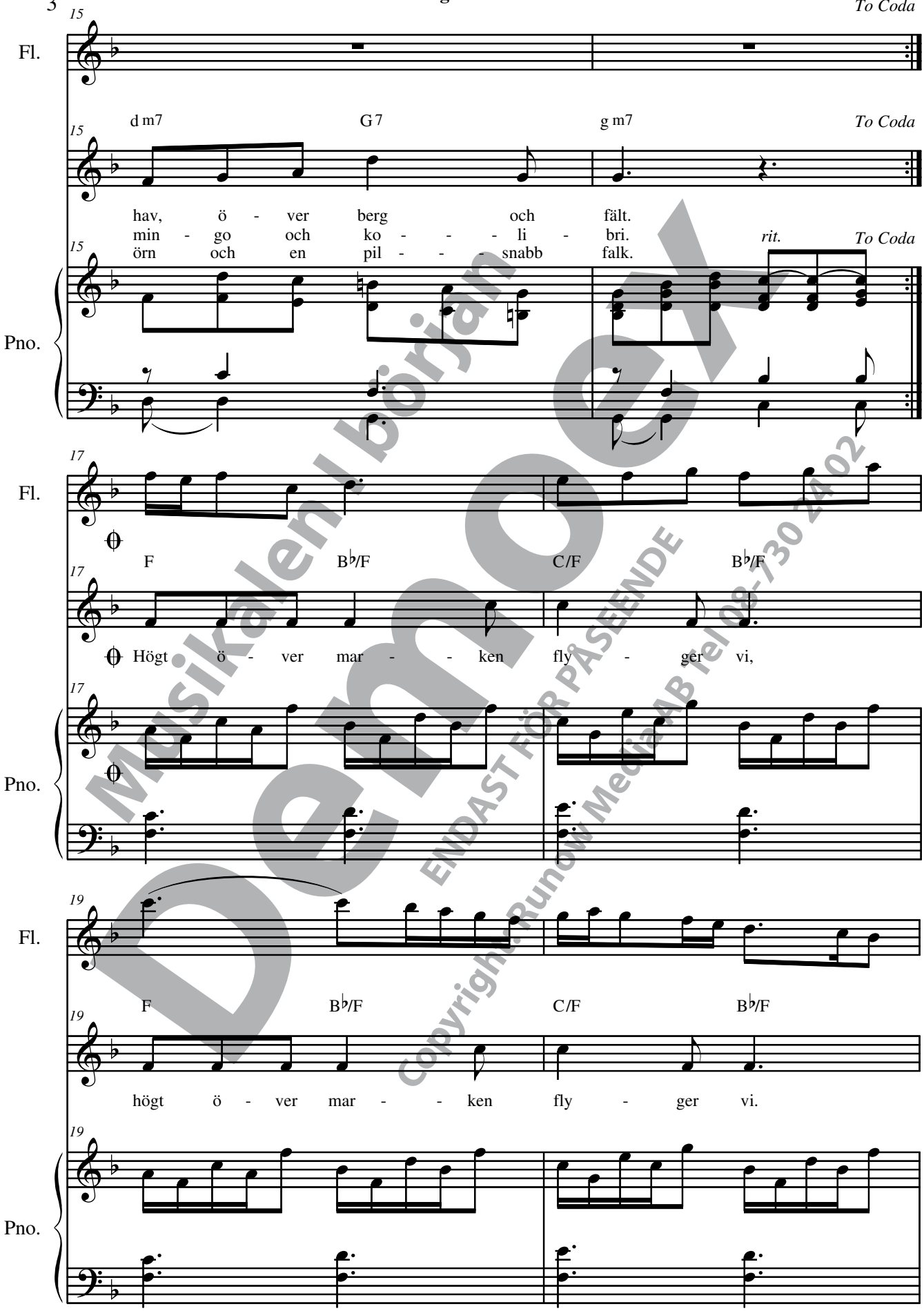
7. Fåglarna

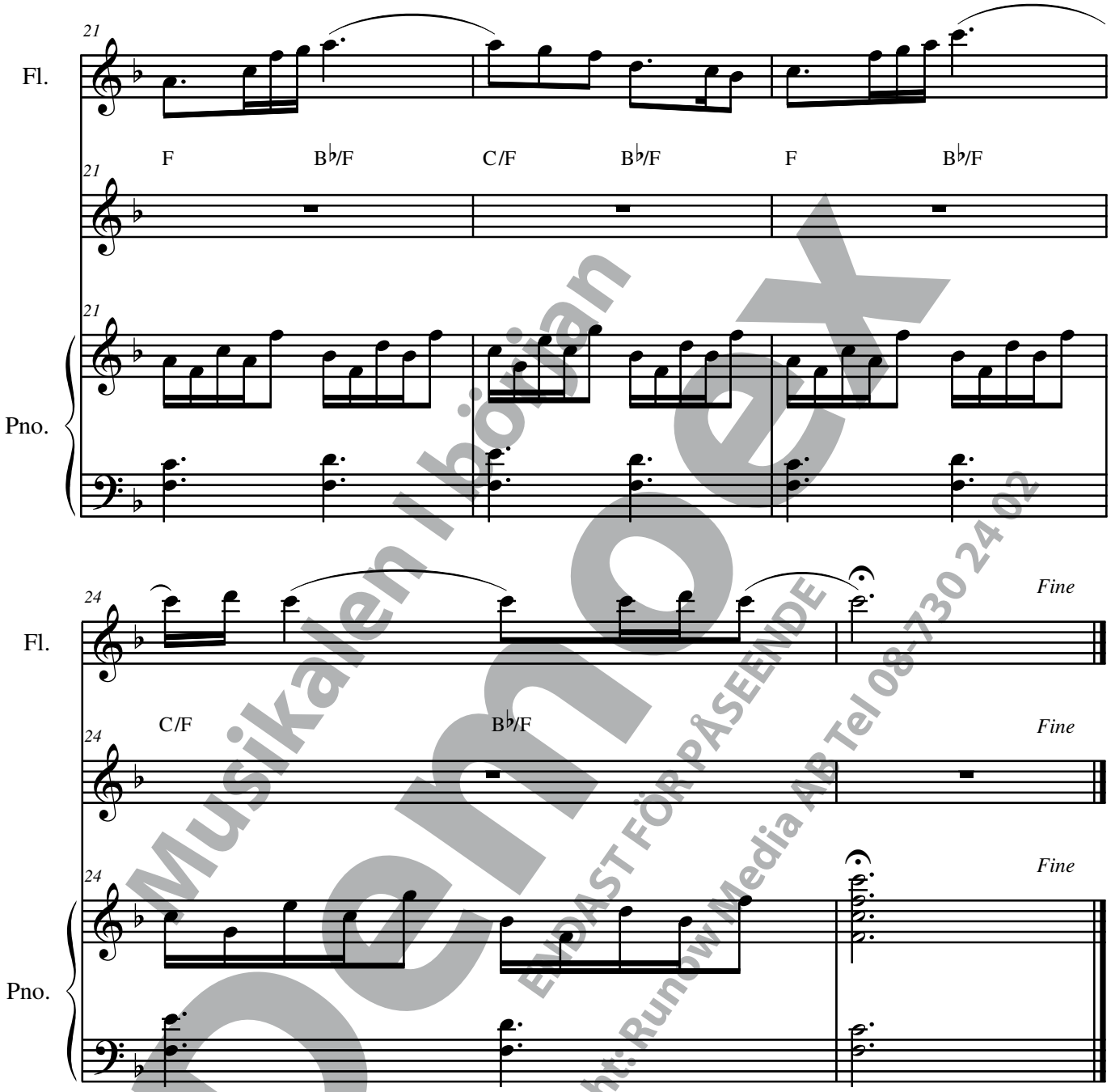
åttondel=138

Karin Runow

Demo
Musikalen i början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Demo
Musikalen I början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

7. Fåglarna

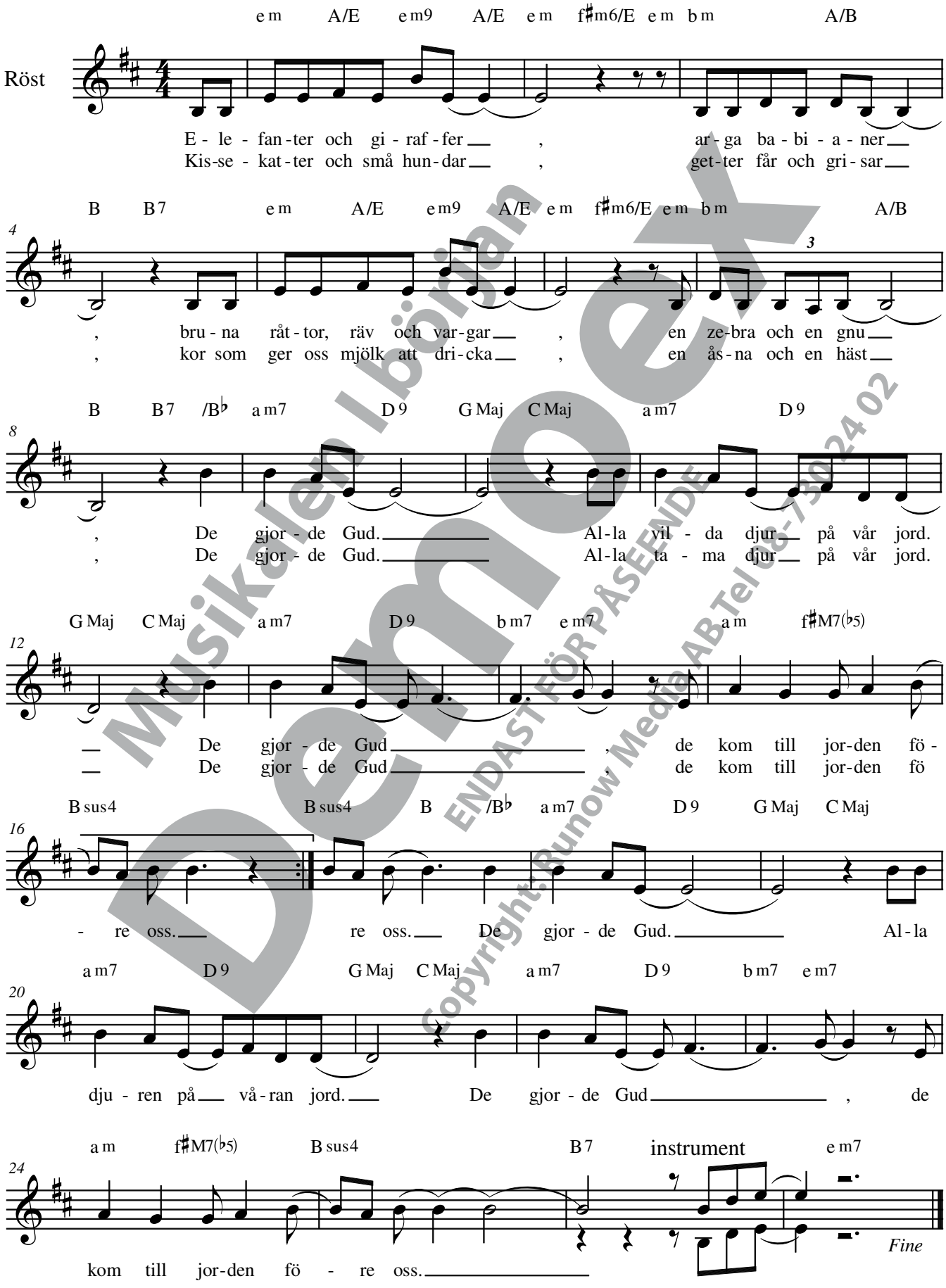
To Coda

Demo
Musikalen I början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright Runow Media AB tel 08-730 24 02

7. Fåglarna

Demo
Musikalen I början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

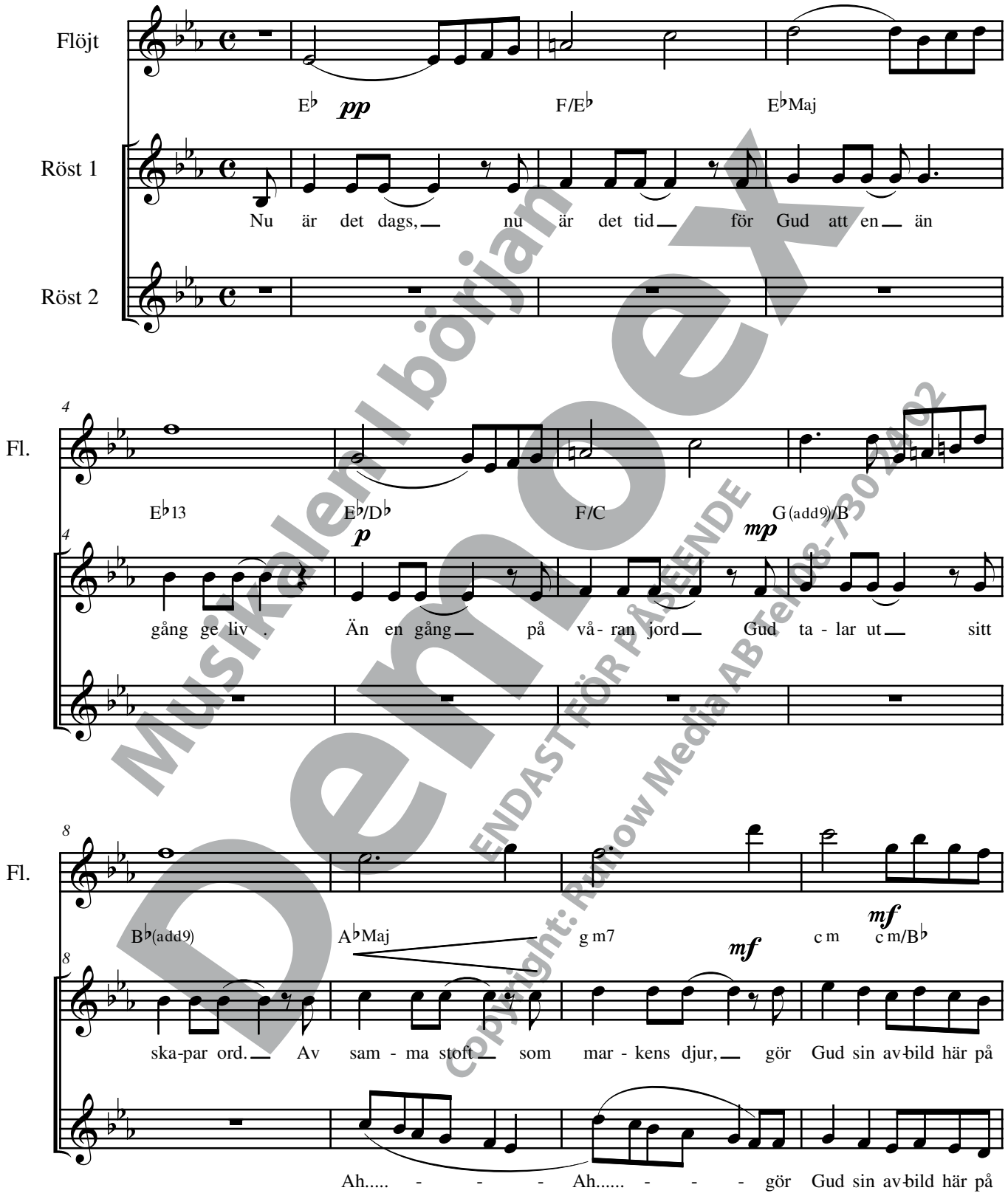
8. (6c) Landdjuren

triolkänsla
fjärdedel=108

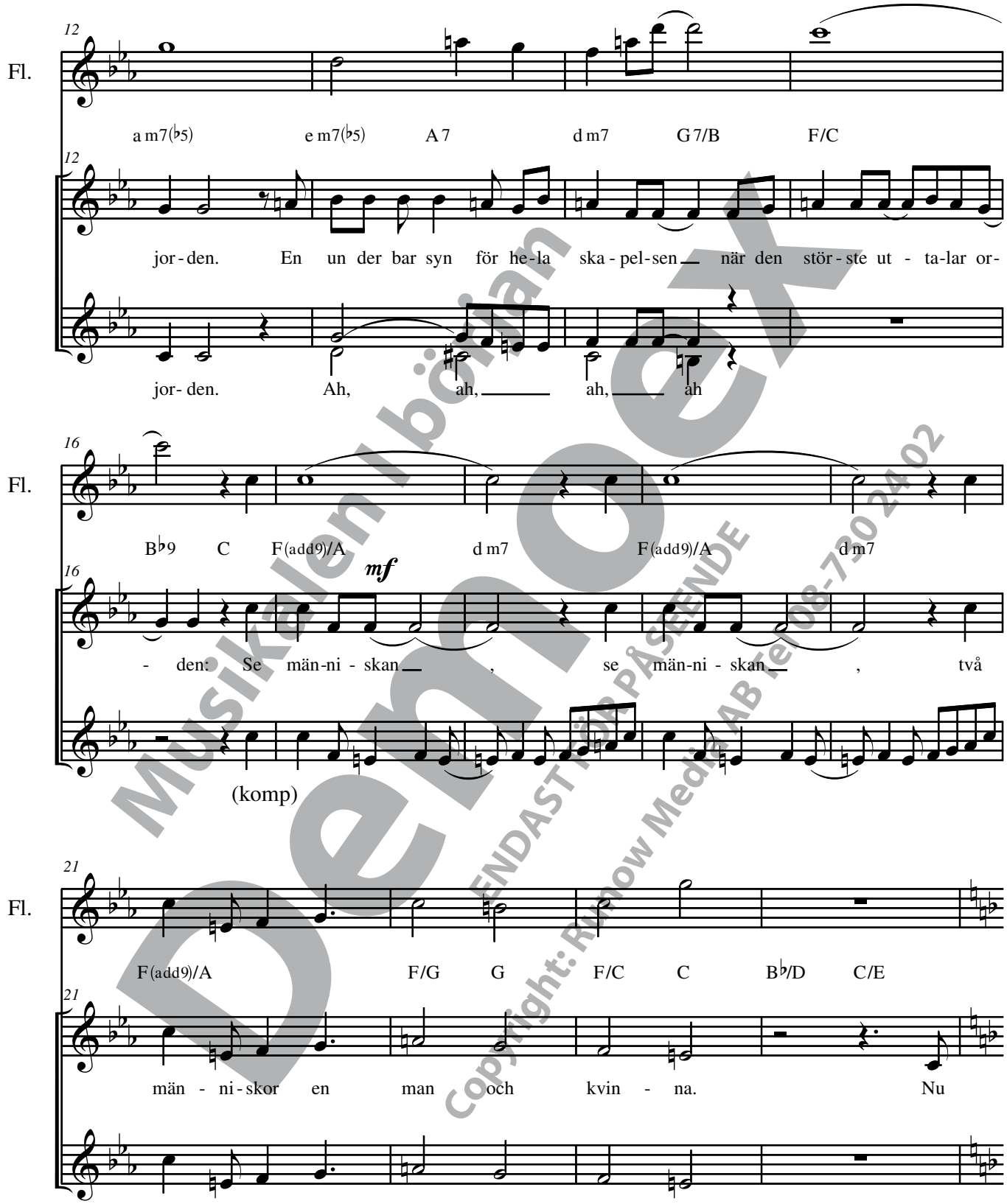
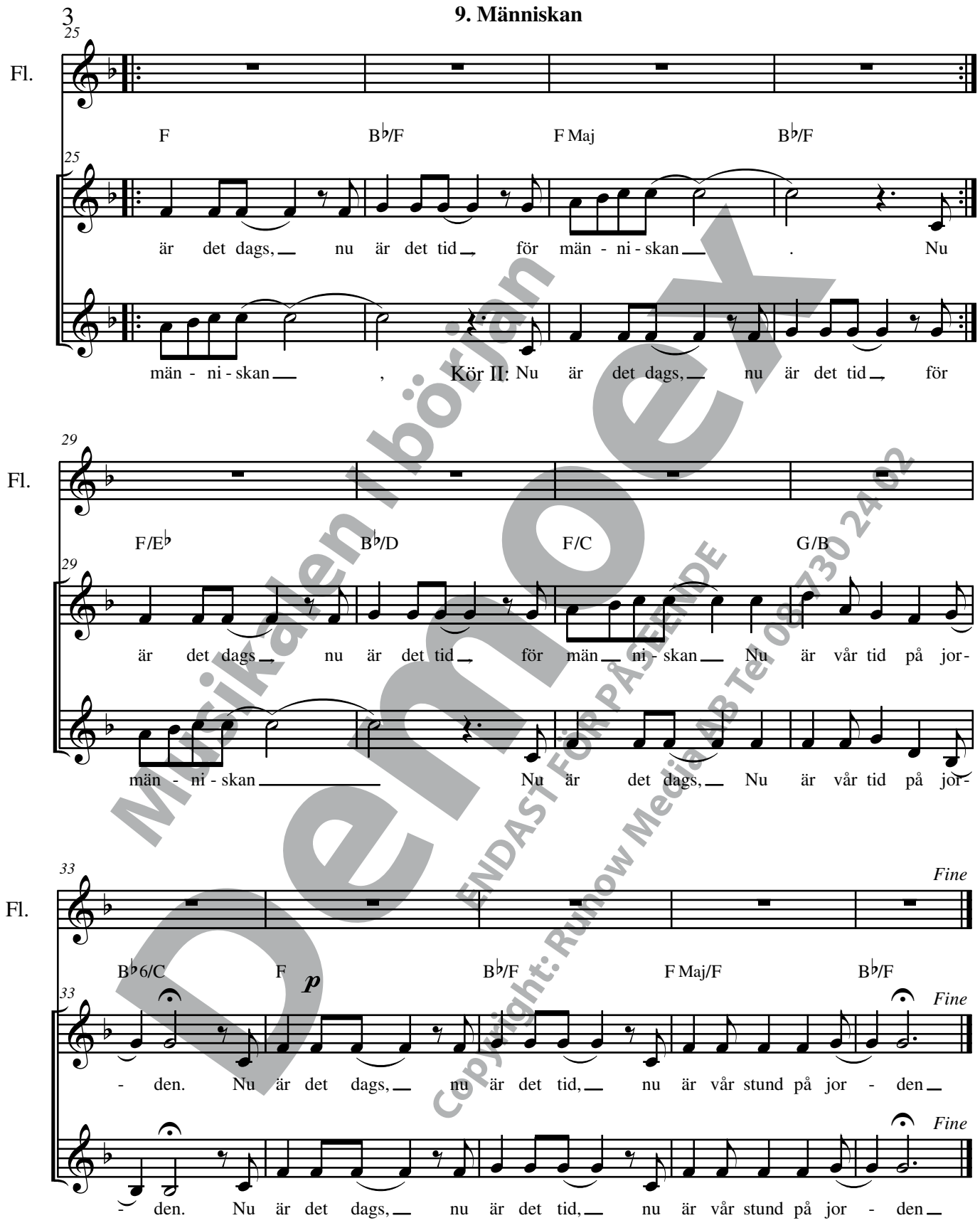
Karin Runow

Demoex
Musikalen I början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright Runow Media AB Tel 08-730 24 02

9. Människan

fjärdedel = 96

Karin Runow

Musikalen i början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel: 08-730 24 02
Denoex

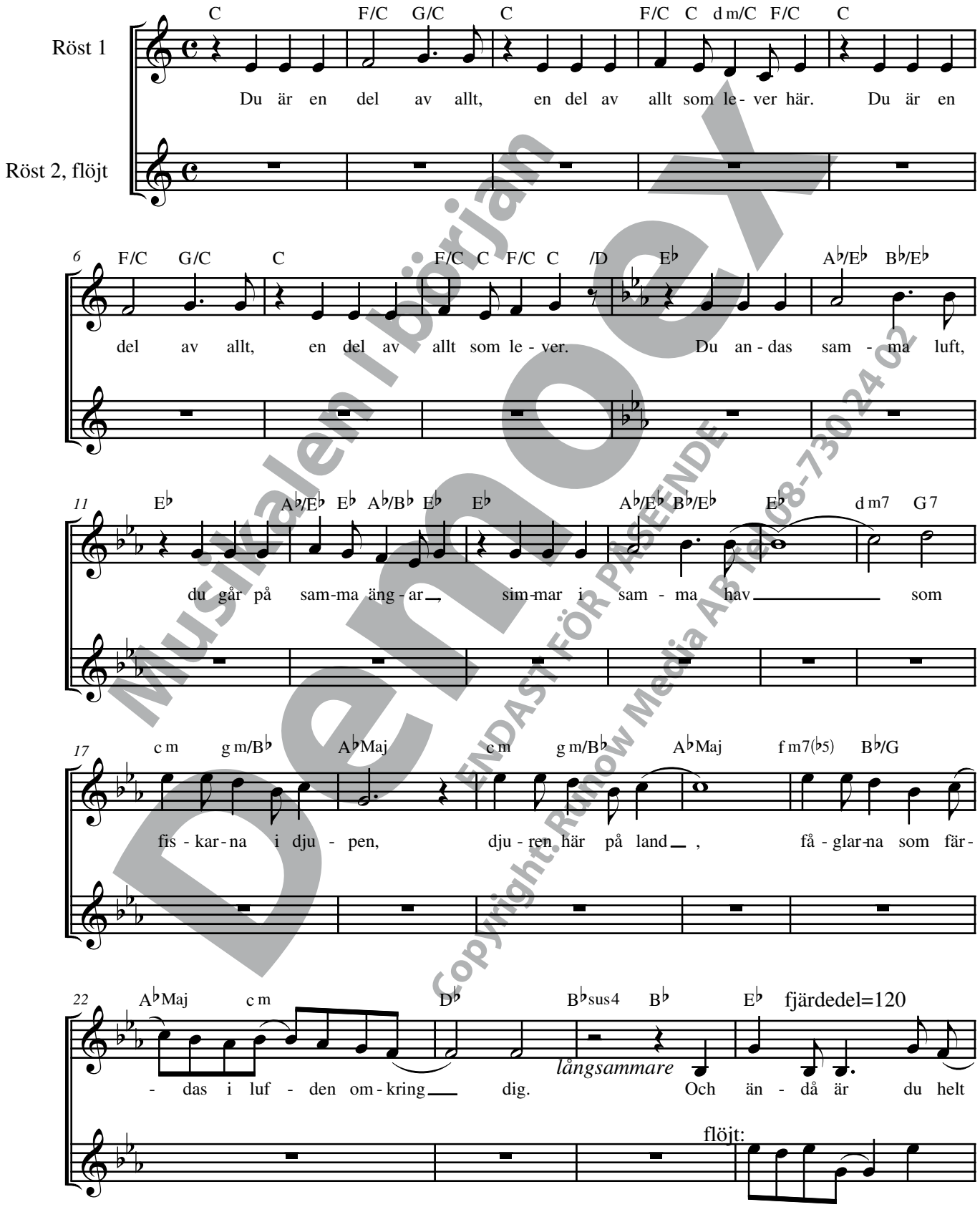
Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

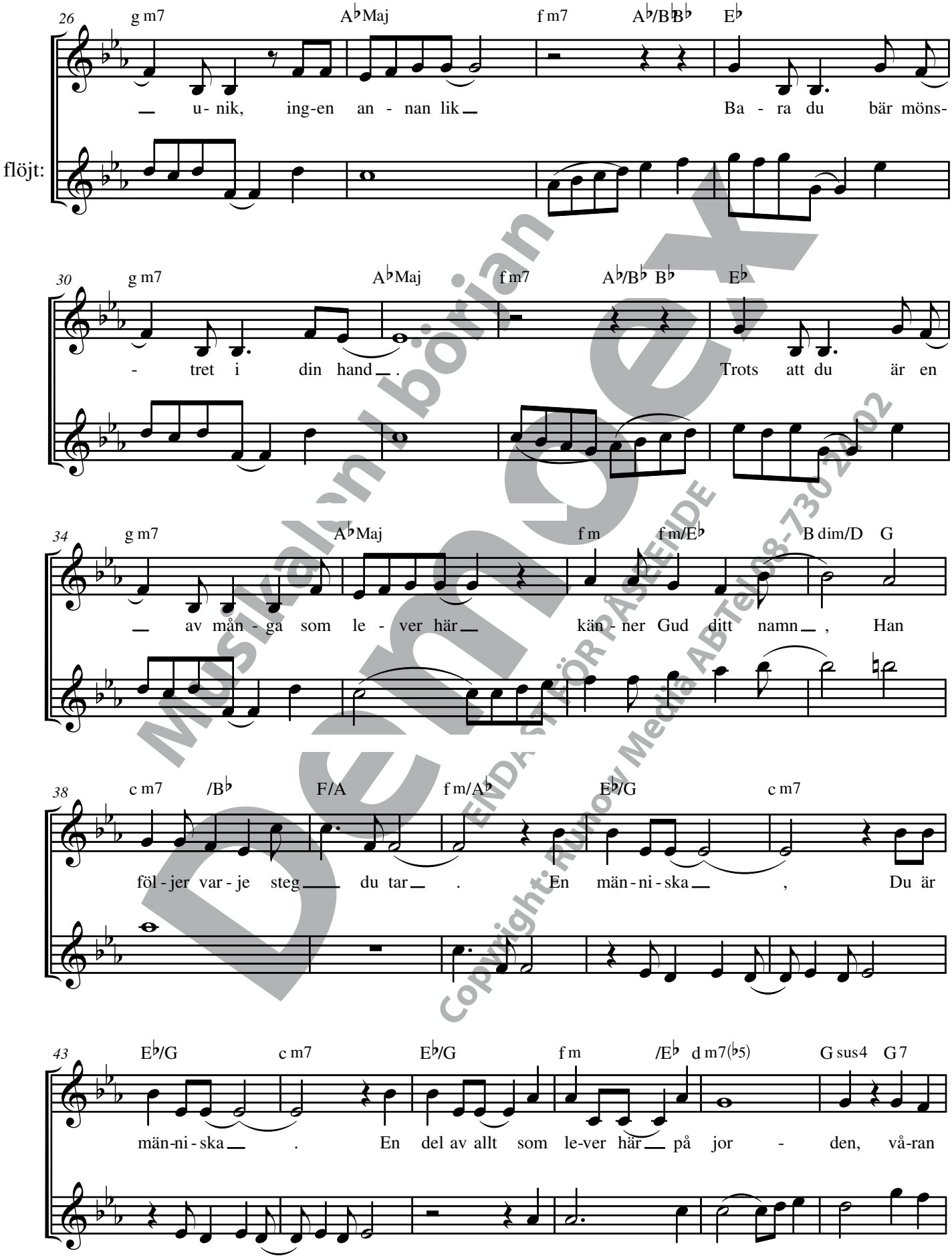
9. Människan

Demo
Musikalen I början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Demo ex
Musikalen I början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

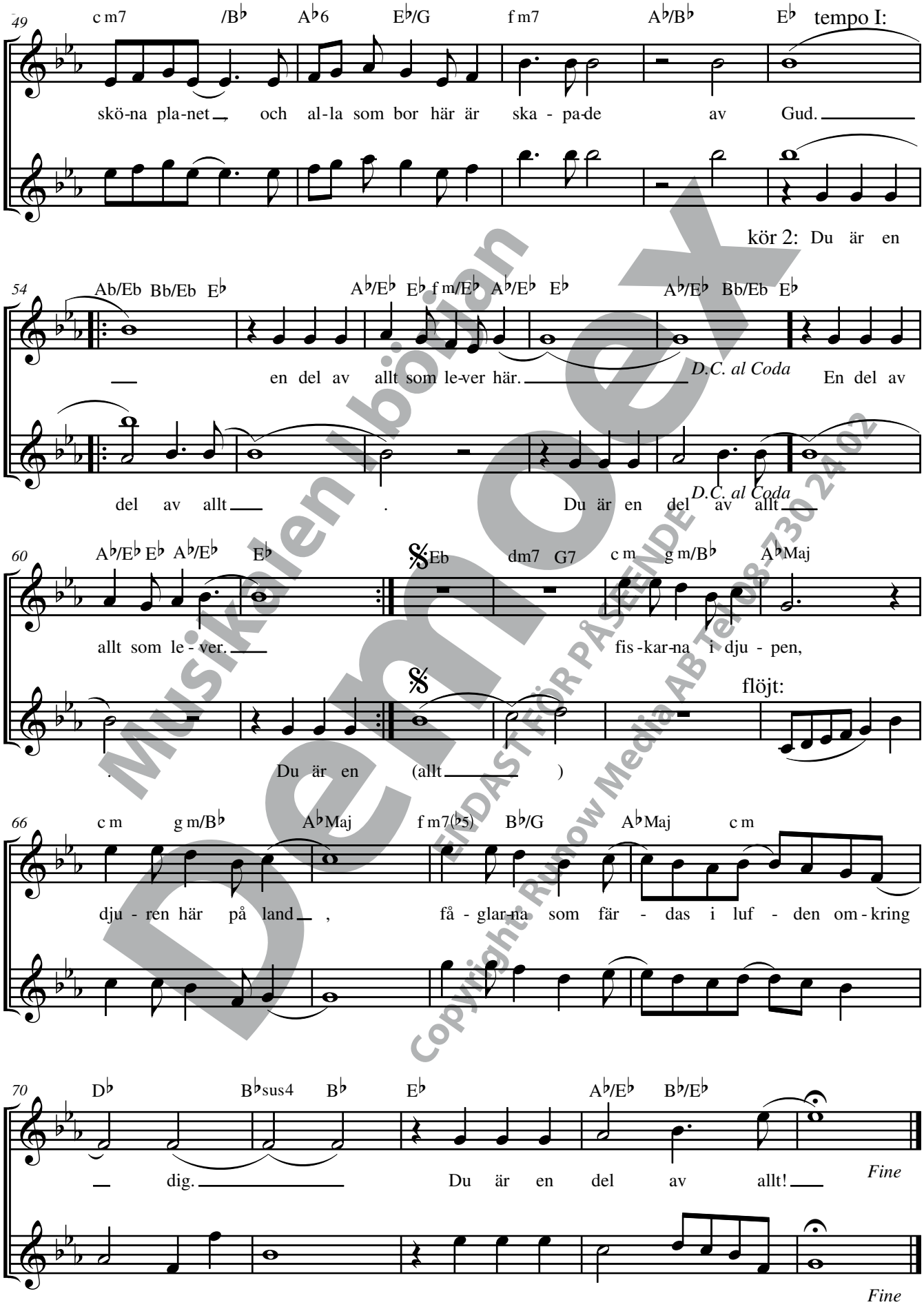
10. Du är en del av allt

fjärdedel=144

Karin Runow

Demo
Musikalen i början
ENDAST FÖR PRÖVNING
Copyright: Runow Media AB Tel: 08-730 24 02

10. Du är en del av allt

Musikalen i början
Copyright: Runow Media AB Tel: 08-730 24 02
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Demo ex

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

10. Du är en del av allt

Demo
Musikalen i början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright Runow Media AB Tel: 08-730 24 02

Musikalen I början
Demoex
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

Manus: ”I början…”

Scen 1: Skapelsen

Roller: Berättarröst
Inget ljus på scenen

Röst: Så tyst det är, tomt och svart. Innan någonting finns till är bara tomhet. En rymd utan stjärnor, natten utan ljud,
Och innan det ens har blivit någon natt, innan dagen finns
– hur tomt är allt?
Gud vet. När allt är tomhet, när allt är ”I början”

Kompet lägger en svag, låg ton

- finns Gud redan där. I början skapade Gud himmel och jord.

Tonen växer i styrka och blir ett mullrande förspel till nästa sång.
Mörkt under förspelet, totalljus när kören börjar sjunga. Vid första "Bang", kastas några badbollar ut ur kören)

SÅNG 1: BIG BANG

Sänk ljuset. Förslag på hur man illustrerar att vi befinner oss i rymden: discoboll, badbollarna plockas upp från golvet, lyfts upp på raka armar, som planeter.

SÅNG 2: UTI RYMDENS SVARTA VATTEN

Trion symboliserar den treenige Guden. Placeras gärna t.ex i predikstolen.)

Efter sången: Svagt ljus. Två personer håller ett långt, blått tyg, rör det som om det vore vatten.
Lys på tyget med en ficklampa

Röst: Och jorden var öde och tom.
Mörker var över djupet, och Guds ande svävade över vattnet.
Och Gud sa: Låt det bli ljust! Samla vattnet till en plats så att land blir synligt, och låt jorden grönska.

SÅNG 3: NÄR LJUSET KOM

Under sången stiger ljuset.

SÅNG 4: JORD OCH LAND OCH BLAD

Under 3:e versen kan man låta blommor växa upp ur kören.

Demoex
Musikalen I början
ENDAST FÖR PASEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Scen 2: Tidsmaskinen

Roller: Adde, Filippa, Maskinens röst

Vi är i Adde och Filippas rum. Filippa läser en tidning. Adde kommer in, bärandes på en maskin.

Adde: Titta vad jag har hittat!
Filippa: Mmmmmmm….
Adde: Men kom och kolla då..
Filippa: Vad är det där för maskin?
Adde: Jag vet inte! Jag hittade den på vinden, i farbror Gregers gamla dammiga koffert.
Adde: Det står någonting på utländska här!

Filippa lämnar fåtöljen och kommer fram till Adde.

Filippa: Får jag se!
Filippa: Pisces… Reptilia… Mammalia… Det är latin! Pisces betyder fiskar, reptilia betyder ormar.
Adde: Jaha, och Mammalia då?
Filippa: Däggdjur! Vi har precis läst om det på biologin.

Filippa går och sätter sig igen.

Adde: Jag undrar vad som händer om jag trycker på den där knappen....

Adde trycker på en knapp. Maskinen svarar med en raspig robot-röst.

Maskinen: Hur lyder din fråga?
Adde: Häfigt!
Maskinen: Jag uppfattade inte frågan. Försök igen.
Adde: Okay…en fråga…vad heter Filippas kille?
Maskinen: Error

Adde vänder sig till Filippa

Adde: Filippa, känner du någon som heter Error?
Filippa: Nej, jag skulle inte tro det.
Adde: Är du ihop med honom?
Filippa: Med Error? FEL!
Adde: Jaha, vad heter din kille då? Maskinen sa att han heter Error.
Filippa: Adde – Error betyder "FEL"… "FUNGERAR INTE!"
Adde: Jahaaaaa…det kunde du väl ha sagt från början.

Filippa kommer och ställer sig vid honom och tittar noga på maskinen.

Filippa: Prova att fråga någonting om djur!
Adde: Okay. Vilket är det minsta djuret på jorden?
Maskinen: Vilken djurgrupp?
Adde: Ma-m-m-a-li-a
Maskinen: Det minsta däggdjuret är flimmernäbbmusen, 4 cm lång.
Adde: Kul!

Filippa går och sätter sig igen.

Adde: Vad är det här då? En klocka…jag ställer visarna på tio minuter i tolv, som den är nu.
Maskinen: Urtid. 600 miljoner år bakåt i tiden. Vill du dit?
Adde: Filippa, Nu kommer vi att få reda på allt om urtiden också.

Demoex
Musikalen i början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

Filippa: Ja, jag hör det.
Maskinen: Urtid. 600 miljoner år bakåt i tiden. Vill du dit?
Adde: Få se nu, hur svarar jag på det… Där är en knapp! "JA"

Adde trycker på en knapp som det står "ja" på. rökutveckling/allt blir mörkt/en blixt/ljud – Adde är försvunnen)

Filippa: Vad håller du på med, är du inte riktigt klok?
…Adde? Adde, var är du någonstans? Sluta retas! Kom fram nu, det här är INTE roligt.

Filippa går oroligt fram till maskinen.

Filippa: Vad var det han sa… urtiden…

Hon trycker på en knapp.

Maskinen: Urtid. 600 miljoner år bakåt i tiden. Vill du dit?
Filippa: Jag slår vad om att Adde gjorde såhär… *(trycker på ja knappen*) ...."JA"

(rökutveckling/allt blir mörkt/en blixt/ljud – Filippa är försvunnen)

Musikalen i början
Demoex
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Scen 3: Änglaguiden

Roller: Adde, Filippa, Änglaguiden Mörtarna, Storögonfisk, Marulkarna

Ängeln: Jaha, här kommer det tydligen en till som vill vara med på vår lilla rundvandring. Hade du bokat plats?

Filippa: Adde, var är vi? Vem är det där? Jag drömmer – nyp mig!

Adde nyper Filippa.

Filippa: Aj! Inte så hårt!

Ängeln: Jaha, och hur var namnet?

Filippa: Fi-fi-filippa

Ängeln: Fi-fi-filippa. Antecknat och klart!

Filippa: Nej, inte Fi-fi – jag heter Filippa! Bara Filippa.

Ängeln: Jaha, då får jag väl ta och sudda lite. Sådär ja.

Änglaguiden ser sig omkring.

Ängeln: Det verkar inte komma någon mer, så vi sätter igång. Ni har bokat den rundvandring som heter "I början", vilket är ett mycket bra val.

Ängeln tar fram en stor klocka.

Ängeln: Som ni säkert känner till, är jorden ungefär 4,6 miljarder år. Om vi tänker oss att denna otroligt långa tid skulle rymmas inom en klockas tolv timmar, så befinner vi oss nu här – tio minuter i tolv.
Och det är sannerligen ingen dum tid att utgå ifrån. Under hela denna tid…

Ängeln för den stora visaren från 1 till 9

…har jorden inte haft så mycket att bjuda på; glödande lava, så småningom berg, hav och lite bakterier och plankton. Men nu…

Ängeln för visaren till tian

Ängeln: … i gränsen mellan jordens urtid och forntid, för 600 miljoner år sedan, börjar det hända saker. Följ med här så skall ni få se. Allt liv började i havet. Ta på de här, för nu dyker vi.

Ängeln räcker fram två cyklop.

SÅNG 5: DET BUBBLAR I HAVET

Blås gärna såpbubblor under slutet av sången.
Efter sången simmar fiskar omkring Adde, Filippa och Ängeln

Mört 1: Blubb, härligt ställe det här!

Mört 2: Om man är fisk, vill säga. Blubbt! Jag menar…blött!
Det gillar vi – frisk fisk!

Mört 1: Vi har gälar. Just det – gääälar. Ett slags hål, här, på båda sidorna av huvudet, där gammalt vatten strömmar ut. Och här (pekar på munnen) här tar vi in nytt, friskt vatten fullt med syre. (smackar) Mmmmm smakar smaskens tillsammans med plankton och vattenväxter.

Mört 2: Men vet ni en sak! Det finns farliga fiskar också, som äter andra fiskar! "Haj-jar" ni? He, he… Ja, man måste få skoja till det lite, även om det är rätt kusligt! Blubb, blubb!

Mörtarna simmar vidare.

Demo
Musikalen I början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

Ängeln: I stort sätt alla fiskar lever på mindre än 100 meters djup. Men havet är MYCKET djupare än så. Om alla tryckutjämnar nu, så tar vi oss ned i djuphavet, på 1000 meters djup.

Ljuset dämpas när de dyker allt djupare. Illustrera gärna med fallande, bubblande ljud.

Storögonfisk: Det är rätt mörkt här nere i djuphavet. Mörkt och mysigt.
Filippa: Men man ser ju ingenting!
Storögonfisk: Va, vem sa nåt?
Filippa: Jag! Här borta!
Storögonfisk: Åh… Jasså jaha… god dag. Men kära hjärtanes då, lilla VÄN, så små ögon du har! Dom kan du väl knappast se något med här nere!
Filippa: Nej jag sa just det.

Storögonfisken simmar vidare.

Ängeln: Vi går längre ned.

(ljuset sänks ytterligare. Illustrera med gärna med fallande, bubblande ljud)

Ängeln: Vi befinner oss nu på 2000 meters djup, men här finns i ärlighetens namn inte så mycket att se.

En djuphavsmarulkshanne kommer irrande, med en belysning på huvudet.

Marulk: Hallåååååå, hallåååååå, här är jag… finns det någon där? Hallåååååå….
Ängeln: Där! En djuphavsmarulk!

Han simmar in i Adde.

Marulk: Åh, förlåt! Jag såg dig inte i mörkret. Men vad har hänt med ditt Illicium?
Adde: Mitt vaddå?
Marulk: Ditt ljusorgan! Som man har för att lockar till sig små goda fiskar. Dom tror att ljusorganet går att äta och så simmar dom närmare och närmare och "Där" knep jag mig en liten munsbit.
Du, jag måste fråga… ni har möjligen inte sett till en hona?
Filippa: Har du tappat bort din flickvän?
Marulk: Tappat bort? Nej du, jag har överhuvudtaget inte hittat någon ännu! Det är så MYCKET vatten här i djuphavet, och så FÅ fiskar som klarar av att bo här.

MH sniffar…

Marulk: Vad är det jag känner… en hona i närheten! Hallåååååååå… hallå, här är jag!

Marulkshonan kommer simmande.

Marulk: Äntligen, vad jag har letat!
Marulkhona: Jasså, det säger du? Häng fast nu då, så att du inte tappar bort mig, för nu tänker jag fortsätta med det jag höll på med. Att leta mat.
Marulkhona: Jag släpper dig aldrig!

Dom simmar iväg.

Ängeln: Längre ner än såhär går vi inte, även om det finns fiskar så långt ner som på 8000 meters djup.
Filippa: Skönt! Jag vill se solen.

Ljuset tänds gradvis medan dom stiger. Under tiden sjunger kören vampen på "Det bubblar i havet".

Demoex
Musikalen i början
LADDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08 730 24 02

Scen 4: Från Karbon till Krita

Roller: Orm, Slända, Dansande fåglar, Två dinosaurieexperter

Filippa: Vad skönt att stå på land igen.
Ängeln: Ja visst är det. Efter 300 miljoner år i havet, så tröttnade en del fiskar på att simma omkring hela dagarna. De utvecklade ben i stället för fenor, och kröp upp på land. Nu fanns det groddjur, som kunde leva både i vattnet och på land, så kallade Amfibier.

Adde sjunger "Små grodorna, små grodorna är lustiga att se"
Ängeln viftar med ena handen, och försöker sjunga med

Ängeln: "Små grodorna, små grodorna…" Trevlig visa det där... jag tror bestämt att jag har hört den förut... Nåja, strunt i det! Vi tar oss vidare till Karbontiden, och de första riktiga landdjur – kräldjuren.

SÅNG 6a: KRÄLDJUREN

Några i kören håller upp stora ormbunksblad.

Ängeln: Ormar ja, det finns ungefär 3.000 olika arter
Adde: Men, i Sverige har vi ju bara tre! Huggorm, Snok och Hasselsnok
Filippa: Du glömde kopparorm.
Adde: Det är faktiskt ingen orm, utan en ödla.
Filippa: Ja… jag menade det.
Adde: Bli inte sur nu bara för att jag vet något som inte du vet!
Filippa: Jag är inte sur!

Filippa plockar upp ett grönt ormskinn.

Filippa: Åh, stackarn, undrar vad han dog av!
Orm: Ge hit mitt skinn, unga dam!
Filippa: Förlåt! Är det ditt?

En förnärmad orm rycker åt sig sitt skinn.

Orm: Död orm, pyttsan! Vet du ingenting om reptiler? Det där är mitt gamla skinn som jag var tvungen att krypa ur. Jag har ömsat.
Man måste ömsa skinn när man växer, annars får man inte plats i sig själv.
Filippa: Har du vuxit färdigt nu?
Orm: Jag? Ni behagar skämta! Jag är en grön Anaconda, och jag kan bli 10 meter lång. Vuxit färdigt…hm! (förnärmad)

Ormen slingrar iväg En stor slända kommer surrande runt Adde och Filippa. Filippa slår omkring sig.

Filippa: Sluta! Jag hatar småkryp!

Adde skrattar gott.

Adde: Kallar du den liten!
Filippa: Kan vi lämna den här delen av rundturen nu?
Ängeln: Vi är klara, och vandrar vidare till Trias, Jura och Kritaperioderna.

Ängeln visar tre minuter i tolv på klockan.

Ängeln: Här, för ungefär 200 miljoner år sedan härskade jätteödlorna.

Demoex
Musikalen i början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

SÅNG 6b: DINOSAURIERNA

Två dinosaurieexperter kommer in och håller en "föreläsning" :

Expert 1: Alla jätteödlor var faktiskt inte stora – Den lilla Compsognatus var ungefär lika liten som en höna.
Expert 2: Brachiosourus, däremot, vägde lika mycket som 16 afrikanska elefanter.
Expert 1: Den skulle man inte vilja bli trampad på tårna av!
Expert 2: Nej där sa du ett sant ord.
Expert 1: Om en Tyrannusaurus rex råkade skada en av sina fruktansvärda tänder, så vips! växte det ut en ny.
Expert 2: Kanske inte "vips!" Men ändå… En T-rex hade kunna svälja en vuxen person i två bitar…
Expert 1: Så ni kan gott vara glada för att ni inte levde på jorden samtidigt med dom. Man vet inte varför jätteödlorna försvann från jorden, men en teori är att jorden träffades av en jättemeteorit.
Expert 2: Pang!
Expert 1: Nåja, efter det har man i alla fall hittat dinosaurieskelett över hela jorden.
Expert 2: Till och med i Sverige.
Ängeln: Nej, mina vänner, tiden flyger! Men vi ska inte lämna kritaperioden riktigt ännu.

SÅNG 7: FÅGLARNA

(Under sången kan gärna några barn vara fåglar och dansa)

Musikalen i början
Demo
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Scen 5: Människan - en del av allt

Roller: Adde, Filippa, Änglaguiden

Ängeln: Ja, det var fåglarna det. Jätteödlornas närmaste släktingar.
För att återgå till klockan som visar jordens utveckling, så har vi nu en minut kvar att titta lite närmare på.

Filippa: En minut? Men det saknas ju MASSOR av djur! Alla däggdjur till exempel, och människan!

Ängeln: Lugn, bara lugn. Det som ser ut som en minut på den här klockan, är ju i själva verket 70 miljoner år, och på den tiden ska det väl hinna hända en del, inte sant? Kom nu så tar vi oss en titt på däggdjuren.

Ängeln ser sig omkring för att se om kossan Rosa är på väg.

Ängeln: Nähä, jag kunde just tänka mig det. Här var det alltså meningen att ni skulle få träffa ett däggdjur, men vår kära Rosa verkar inte behaga att dyka upp den här gången heller. Det är likadant varje gång.
Nå, då får det räcka såhär. Här slutar rundvandringen "I Början" och vi ska ta oss tillbaka till tidsslussen, för er färd tillbaka till er egen tid igen igen. Se så, raska på!

SÅNG 8 (6c): DÄGGDJUREN

Kossan Rosa kommer in efter sångens slut (pratar med sävlig röst).

Ko: Har sången redan slutat? Men... jag skulle ju berätta om däggdjuren!
Muuuu, jag visste väll att det skulle gå fel. Jag är alltid för långsam. Och vanlig. Och snäll. Vargar, dom är farliga dom, huuuu. Och hästar… tjuuuuusiga djur. Och ekorrarna, jooodu, ena kvicka små rackare. Men jag… varken faaarlig eller tjuusig.
Men ett däggdjur är jag! Ett djur som ger sina barn diiiii, deeet gör jag. Jag har mitt juuuuver, mjölkpåsen, som hänger här under magen, den har jag. Muuu….

Ängeln, Filippa och Adde står vid tidsslussen.

Ängeln: Jag hoppas att ni är nöjda med er rundtur "I början". Vi kan även erbjuda "Bland stjärnor och kometer" "I jordens mitt" och lite annat smått och gott.

Filippa: Ursäkta, men hur hamnade vi här egentligen?

Ängeln: Det har jag ingen aning om! Det borde väl ni veta…

Adde: Jag råkade trycka på en knapp på Gregers konstiga maskin.

Ängeln: Greger! Men det var ju så han hette! ….små grodorna små grodorna.." *(ängeln sjunger)*

Filippa: Jag VISSTE väl det, att Greger varit här före oss! Vet du var han är nu?

Ängeln: Sist jag såg honom skulle han ta en annan av våra guidade turer, "Bortom vintergatan". Men det var ett bra tag sedan.
Som sagt var – det var allt som jag hade att bjuda på.

Filippa: Men, människan då?

Ängeln: Ja?

Filippa: Vi har ju inte fått se människan ännu!

Ängeln: (suckar) Jamen ska det vara så nödvändigt..

Ängeln ställer Adde och Filippa mitt emot varandra.

Ängeln: Här ser ni alltså – människan. Inte den minsta, inte den största den varelse som har den mest utvecklade hjärnan av alla på Tellus.

Demo
Musikalen I början
ENDAST FÖR PRESENTATION
Copyright Runow Media AB Tel: 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

SÅNG 9: MÄNNISKAN

Ängeln: Det sägs till och med att människan är Guds avbild, men jag måste ju säga att det var längs sedan som jag såg några uppenbara likheter…

Ängeln säger till publiken:

Ängeln: Jag undrar helt enkelt om människan verkligen använder sin intelligens på bästa sätt.
Adde: Du, jag hörde det där!
Filippa: Jag med – vad menar du egentligen?
Ängeln: Åh, jag menar bara att jag undrar om ni verkligen förstår att allt hänger ihop. Att ni människor är en del av allt. Det verkar inte så. Men det är ju faktiskt inte mitt problem. Hej på er, och på återseende.

Ängeln lämnar scenen.

Filippa: Jaha, och vad var det där? "Det är faktiskt inte mitt problem".
Adde: Men det är det ju inte heller. Det är ju vi som bor på jorden.

Adde hämtar klockan som ängeln lämnat kvar, och för visaren på klockan nästan ett helt varv. Under tiden kommer Farbror Greger och ställer sig så att publiken, men inte Adde och Filippa ser honom.

Adde: Dinosaurierna levde på jorden i nästan 100 miljoner år, utan att förstöra vattnet och luften. Vi har bara funnits här i 2 miljoner år…på ängelns klocka är det 15 sekunder… och vi håller redan på att förstöra alltihop.
Filippa: Det var kanske därför som Farbror Greger lämnade kofferten på vår vind, för att du skulle hitta den och för att vi skulle förstå.
Adde: Förstå vad då? Att vi är korkade idioter?
Filippa: Nej, att vi hör ihop! Du vet ju vad han brukade säga:

Filippa citerar Farbror Greger, som faller in i hennes prat, samtidigt som han smyger upp bakom dom.

Filippa: Du är en del av allt! Du andas lufften fåglarna flyger i….
F och G: …simmar i fiskarnas vatten och springer på ängarna där korna betar. Du är en del av allt – och ändå helt unik.
Greger: Visst är det fantastiskt!
A och F: Farbror Greger!

Det blir ett kärt återseende och barnen kastar sig i famnen på Greger.

Greger: Jag ser att ni har varit och rotat i min koffert!
Filippa: Åh, Greger, vad skönt att du är här! Hjälper du oss hem igen.
Greger: Det var därför jag kom.
Adde: Men vi måste skynda oss!
Greger: Varför det - har du bråttom?
Adde: Jättebråttom! Det är NU som det är vår tid på jorden. Det är nu vi kan göra något.
Filippa: Jag håller med dig. Vi skyndar oss hem och.. vad var det ängeln sa….använder vår intelligens på bästa sätt! Så att det här inte är slutet för jorden, utan en ny början.

SÅNG 10: DU ÄR EN DEL AV ALLT

Musikalen i början
DEMO
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Roller och rekvisita:

Kören kan gärna vara klädd i blått eller grönt, för att symbolisera vår planet.
Adde och Filippa bör ha färger som bryter med det grön-blå: Ex. rött, orange eller gult. Ängeln är vit, med silvriga inslag om man vill. Gärna små vingar på ryggen.

Scen1: Skapelsen

Roller:	Berättarröst, Trio i sång 2
Rekvisita:	Discoboll, Blått, långt tyg, Badbollar, Ficklampa, Pappersblommor

Scen 2: Adde och Filippa :

Roller:	Adde och Filippa (är fr.o.m nu med i alla scener), Maskinens röst
Rekvisita:	Tidsmaskin, Bord, Fåtölj, Tidning, Rökutveckling

Scen 3: Rundturen börjar i havet

Roller:	Änglaguide
Rekvisita:	Stor klocka med rörliga visare, block och penna, två cyklop
Mört 1 & 2:	Grå kläder, gärna med lite silver
Storögonfisk:	Stora glasögon, påklistrade stora ögon, med titthål för pupillen
Marulkarna:	Blå, grå eller svarta kläder, Pannlampa
I sången:	Ett rockband bestående av Rockande rocka, Elektrisk ål, och Punksjöborre Såpbubblor

Scen 4: Kräldjur, Dinosaurier och Fåglar

Orm:	Gröna kläder, gärna med förlängd stjärt, grönt tyg(ormens ömsade skinn)
Slända:	Ljusa kläder, vingar fästade vid armarna, tights
Dansande fåglar:	Enhetlig klädsel, gärna färgrik, tyllsjalar
Två dinosaurieexperter:	Lite tossig vetenskapsmannastil
Körrekvisita:	Stora ormbunksblad

Scen 5: Däggdjur och avfärd

Kossan Rosa:	Horn, fastsatta på ett diadem, juver - kan göras av en fylld, vit gummihandske som man fäster på magen.
Farbror Greger :	En lite äldre äventyrslysten man.

Demo ex
Musikalen i början
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Copyright Runow Media AB • Tel: 08-730 24 02 • www.runowmedia.se

Musikalen I början
Demoex
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Musikalen I början innehåller 10 sånger, med ackordanalys och flöjtstämma. Sångerna fungerar utmärkt att sjunga enstämmigt, men det finns upp till tre stämmor i ett par av sångerna.
Förutom de bärande rollerna Änglaguiden och barnen Adde och Filippa, finns en tio mindre talroller att fördela i kören; fem fiskar, en orm, två dinosaurieexperter, en försenad ko och farbror Greger. Det finns ett par roller som inte talar, men som agerar; en trio som symboliserar Gud, ett rockband under vattnet, dansande fåglar och en slända. I samband med sångerna lämnas det stora möjligheter för barnen att vara aktiva; det kan vara att man får slänga ut en planet (badboll) i sången "Big Bang", blåsa såpbubblor i "Det bubblar i havet" eller vad ni själva kommer på skulle behövas, under arbetet med musikalen.

Karin Runow är kyrkomusiker i Svenska kyrkan och flitigt anlitad inspiratör och körledare runt om i landet. Karin har producerat ett flertal körverk, främst för barn, däribland musikalerna *Ogräs i rabatten*, *Varmisar och Kalla kårar* och mässan *Bara vara barn*, alla utgivna på Runow Media Förlag.

I Början… är ett not- och rollhäfte där du som körledare har rätt att kopiera fritt ur materialet till dina egna körsångare och övriga medverkande. All annan kopiering är otillåten. För mer info: www.runowmedia.se

Musikalen I början
DEMO EX
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08 730 24 02

Beställning: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna
Hemsida: www. runowmedia.se • Telefon: 08-730 24 02 • E-post: noter@runowmedia.se