

Bara vara barn

En mässa
för stora och små

av
Karin Runow

OM BARA VARA BARN

Du har erhållit detta material för påseende. Här kan du själv skapa dig en uppfattning om musik, texter, böner och drama drama kan passa dina behov. Det fullständiga häftet omfattar 38 sidor och innehåller även ett noter att kopiera till en agenda på de sånger som församlingen sjunger med i.

På sista sidan i denna PDF-fil finner du en beställningstalong.

BARA VARA BARN är en mässa, som kom till sommaren 2004, på beställning av Högalids församling i Stockholm. Uppdraget var att skapa en mässa som barn kan känna igen sig i, både musikaliskt och textmässigt. Det blev en mässa som både små och stora kan känna igen sig i!

"Bara vara barn" innehåller en komplett mässa med 11 enstämmiga sånger med ackordanalys för barnkör i åldrarna 7 – 12 år samt drama, böner och bibelord. Även noter till agenda ingår.

I dramat, som fungerar som predikan, frågar sig de fyra vuxna – "Gammelfar Gudfruktig", "Fru Frommelsång", "Herr Höga Hästar" och "Fröken Försynt" – hur det kommer sig att himmelens port verkar vara låst? Himmelen borde väl ändå vara öppen för sådana som dom – fromma, försynta och skötsamma människor.

Barnet förklarar hur det ligger till. Det är bara att öppna porten och kliva in –

Jesus öppnade porten för länge sedan. Det vet ju minsta barn!

Tre av sångerna är kopplade till dramat, medan övrig text och musik går att använda även om man väljer ett annat tema för gudstjänsten.

Mässan är skapad av Karin Runow, musiker och körledare i Svenska kyrkan Sollentuna. Karin har producerat ett flertal körverk, främst för barn, däribland musikalen Ogräs i rabatten som utkom på Runow Media 2003.

VIKTIG INFORMATION

Den som köper detta häfte äger rätt att kopiera manus och sånger åt sina medverkande körsångare och aktörer, samt att kopiera noter och texter till gudstjänsttagendor. Mässan får framföras vid ett obegränsat antal tillfällen.

All annan form av kopiering, t.ex att sprida materialet vidare till andra kyrkor/distrikt inom eller utom församlingen/pastoratet/samfälligheten, är med stöd av lagen om upphovsrätt, förbjuden.

Copyright: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna

Tel: 08-730 24 02 • Fax: 08-730 19 70 • E-post: musikal@runowmedia.se

Omslagsfoto (bearbetad): Johan Wessel

1. I Guds hus vill jag vara

Calypso, fjärdedel= 145

Karin Runow

A G G/B am am/C D D/F# G

I Guds hus vill jag va - ra, — i Guds hus vill jag bo .

em em/G am am/C D D/F# G (D11)

5

Jag kan in - te för - kla - ra, — jag kan ba - ra tro.

B am am/C D D/F# G

9

Gud är den — som för - lå - ter, Gud är där — när jag gråt - ter,
Gud blir glad — när jag skrat - tar, och om jag — ing - et fat - tar

em em/G am am/C D D/F# G (D11)

13

och Han äls - kar mig mest och för - står mig all - ra bäst.
äls - kar Han — mig än - då, ut - an att jag kan för - stå.

A och B kan sjungas samtidigt

2. Laudamus

fjärdedel=135

Karin Runow

F B \flat /F F B \flat /F C/F



1. När jag ser din him - mel vill jag fly - ga som få - geln i det blå,
2. När jag går i sko - gen vill jag hop - pa som - ek - orrn' från en gren,

5 F B \flat /F E \flat E \flat F B \flat



— när jag går i grä - set vill — jag vaj - ja som my - ran på — ett strå,
— när jag är vi ha - vet vill — jag dy - ka och plo - cka upp — en sten,

9 C/B \flat A sus A7 d m B \flat m6



— när jag ser din vack - ra värld och allt som le - ver i — den
— när jag ser din vack - ra värld och allt som le - ver i — den

13 F/C C11



vet jag att du — är en stor Gud, vet jag att du — är en god Gud.
vet jag att du — är en stor Gud, vet jag att du — är en god Gud.

17 Fadd9 F Fadd9 F Fadd9 F Db Gb/Eb Db/F



BARA VARA BARN

21 G \flat B/G \flat G \flat B/G \flat D \flat /G \flat

3.När jag går i fjäl - len vill jag klät - tra opp på ber-gets högs-ta topp,

25 G \flat B/G \flat F \flat G \flat

— när jag ser på fal - ten vill jag ru - sa fram som häs-ten i gal-lopp,

29 B D \flat /B B \flat sus B \flat 7 e \flat m B m6

— när jag ser din vack - ra värld, och allt som le-ver i — den

33 G \flat /D \flat D \flat 11

vet jag att du är en stor Gud, vet jag att du är en god Gud.

37 G \flat 9 G \flat D G/E D/F# C/G

4.När jag kän-ner so - len vill jag läg-

41 G C/G D/G G C/G

- ga mig och spin-na som en katt, — när jag ser på må - nen vill jag fly-

BARA VARA BARN

45 F F G C D/C

- ga som flad-der-mus en natt, när jag ser din vack - ra värld, och

49 B_{sus} B⁷ e m c m⁶ G/D

allt som le - ver i den vet jag att du är en stor Gud,

53 C/D G/B e m⁷

vet jag att du är en god Gud vet jag att du är en stor Gud,

57 a m⁷ D_{sus}⁷ Gadd⁹ G Gadd⁹ G G

vet jag att du är en god Gud. *Fine*

BARA VARA BARN

The image displays a musical score for the song 'BARA VARA BARN'. It consists of six staves of music. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs. The score is presented in a black and white format with some redaction marks (black boxes) at the top and left margins. A large, light gray watermark is visible in the lower-left quadrant of the page.

4. De självrättfärdigas tango

Tango, fjärdedel=120

Karin Runow

em D G

Gammelfar: Jag har all - tid ve - tat jag har haft på känn, att san - ning - en är en - kel,
 Höga hästar: Jag kan al - la la - gar, jag gör all - ting rätt. - Al - la bor - de le - va
 Alla: Nu så har det hänt som in - te kun - de ske. Jag hör ju till dom som

4 D G am

san - ning - en är den: Him - mel - ri - ket till - hör så - da - na som jag,
 li - vet på mitt sätt. FF o FrFö: Kla - rar all - ting själv, är in - te till be - svar,
 bor - de få va med! Him - lens port är stängd och jag står u - tan - för!

7 D Bsus B7 rit. vers 3 a tempo em Bm7

som gör all - ting rätt och rik - tigt var - je dag. alla: Ing - en är så ly - dig,
 jag tror knap - past ni kan hit - ta nå - gon här alla: som kan va - ra ly - dig,
 Mås - te ve - ta var - för, fört in - nan jag dör.... Ing - en är så ly - dig,

10 C D em em#5 em em em#5 em em /B em

sköt - sam, klok och from som jag. jag.
 sköt - sam, klok och from som jag. jag.
 sköt - sam, klok och from som _____

5. Det finns något i mitt inre

fjärdedel=130, Soloverser, barnet i dramat,

Karin Runow

D A/C# b m

Vad är him - len, är det nå - got bort - om mol - nen? —

b m/A Gadd9 G D/F# e m7 A 13

4 el-ler är det — nå-gon ting som man kan se? — Finns den

D A/C# b m b m/A Gadd9 G

9 nä - ra, el-ler finns den långt långt bor - ta? — Vad är him - len, var-för

A 13 D *Fine* e m B/D#

14 frå - gar jag mig det? Solo: Det finns nå - got i mitt in - re som vill
Solo: Jag kan a - na att Guds ri - ke finns här

e m/D A/C# a m7 C/D D D/G G

19 ve - ta — om jag mås - te ge mig ut och le - ta, —
in - ne, — i mitt hjär - ta, i min själ, mitt sin - ne, —

Bm D/A D/G G

24 — el - ler om jag har en skatt som jag bär med mig, —
— och när kär - lek syns i hand - ling hörs i or - den, —

e m D/F# G Asus A7

29 kär - lek i - från Gud — som - ser mig. — Vad är
väx - er him - mel - ri - - ket på jor - den. —

6. Förbön

fjärdedel=100

Karin Runow

e m b m7

När jag tän - ker på dom som ing - en bryr sig om,
 tän - ker på dom som in - te har ett hem,
 tän - ker på dom som hung - rar, u - fan mat,
 tän - ker på den som in - te har en vän,

3 e m b m7

ber jag en bön till dig: _____
 ber jag en bön till dig: _____
 ber jag en bön till dig: _____
 ber jag en bön till dig: _____

5 G a m

Hjälp mig att va - ra en som bryr sig om, dom som
 Hjälp mig att öp - pna dör - ren till det hem som kan
 Hjälp mig att de - la med - mig av mitt bröd, ge till
 Hjälp mig att vå - ga sä - ga a "Hej!", och att

7 e m/b b m7 e m b m7 e m

ing - en an - nan ser. _____
 bli ett hem för dem. _____
 dom som är i nöd. _____
 sen bli vän med den. _____

Fine

6b. Omkväde till förbön

fjärdedel=102

Karin Runow

D D/F# G e m b m7 a m7 D

Se vårt ljus, hör vår bön, go - de _Gud, vi ber dig nu.

Om man låter barnen skriva en egen förbön, kan man sjunga detta omkväde.

7. Bön om förlåtelse

fjärdedel=120

Karin Runow

Fadd9 F Fadd9 F g m/F

Jag be - hö - ver din för lå - tel - se Gud, - jag be - hö - ver att du ser

g m/F C/E dm7no5 C Bb/C

4
_ vad jag gjort, och att du hjäl - per mig - att se min del - i det som blev fel. -

g m7 Bb/C Fadd9 F Fadd9 F g m/F g m/F

8
Och när jag fått för - lå - tel - se Gud, - vill jag rät - ta till - det jag gjort, så där - för

C/E dm7no5 C Bb/C g m7 Bb/C

13
ber jag att - du lys - snar och - för - lå - ter mig Gud. - Jag be

g m7 Bb/C Fadd9 F Fadd9 F g m7/F

17
Jag ber om din för - lå - tel - se Gud, - jag ber dig nu. -

g m7/F Fadd9 F Fadd9 F Fadd9 F Fadd9

21
1 2 instr. Präst: "Gud säger; du är förlåten!"
- Jag Jag

F F g m/F g m/F

27
1
tar e - mot din för - lå - tel - se Gud, - jag tar e - mot den nu. - Jag *Fine*

8. Nybakat bröd - tillredelsepsalm

Jazzvals, punkterad fjärdedel=78

Karin Runow

G D7/A G/B Cadd9 G D7/A G/B Cadd9

Ny - ba - kat bröd när vi ska ha fest. Mack - an till fru - kost sma - kar ju bäst.
Ny - blan - dad saft på som - mar ka - las, fru - kost med is - kall mjölk i mitt glas.

5 Asus A G/D D G/D D Bsus B em7 A7

Hårt bröd till sill, varm korb med bröd, pinn-bröd som gräd - das klart ö - ver glöd,
Färsk-pres - sad juice är un - der - bart, vat - ten ur käl - lan, is - kallt och klart

9 G/B am/C G/D em7 A7 D

stil - lar min hung - er, mät - tar min kropp så att jag or - kar re - sa mig opp.
släck - er min törst och sval - kar min kropp så att jag or - kar re - sa mig opp.

13 G G/F# em G/D C G/B Asus A7 D

Natt - var - dens vin, natt - var - dens bröd, du kom - mer nä - ra oss ge - nom din död.
Natt - var - dens vin, natt - var - dens bröd, du kom - mer nä - ra oss ge - nom din död.

17 Bsus7 B em D/F# G am G/B Dsus7 G C/G G D G

Vi - net är blo - det, brö - det din kropp, mät - tar min själ, ger - mig nytt hopp. —
Vi - net är blo - det, brö - det din kropp, mät - tar min själ, ger — mig nytt hopp. —

Fine

9. Sanctus

fjärdedel=130

Karin Runow

G C/G G C/G

He - lig, he - lig, he - lig är Her - ren, He - lig är du Gud. _____

5 G C/G G/B C

He - lig, he - lig, he - lig är Her - ren, He - lig är du Gud. _____

9 a m7 Dsus D b m7 Esus E

Äng - lar i him - mel - en sjung - er lov - sång - en som al - drig tyst - nar.

13 a m a m/G F Dsus D D.C. al Fine

Vi får sjung - a med i him - lens sång. _____

Dessa tre rader kan sjungas samtidigt. Upprepa valfritt antal gånger.

17 G C/G G C/G

He - lig, he - lig, he - lig är Her - ren, he - lig är Du Gud. _____

21

Hal - - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. _____

25 G

Ho - si - an - na Da - vids son, _____ väl - si - gnad va - re Du. *Fine*

10. Agnus Dei

fjärdedel=110

Karin Runow

F F/A

O Guds lamm som re - nar oss,

g m7 C9

3 he - lar och be - fri - ar oss,

F F/A

5 tag e - mot oss som vi är.

g m7 C9

7 Ge oss frid. 3 ggr

Bara vara barn
 DEMO
 ENDAST FÖR SEENDE
 Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

11. Himmelriket tillhör dig och mig

fjärdedel=140

Karin Runow

F F/A gm gm/B \flat C9 C/E F C13

Him-mel-ri-ket till-hör dig och mig, — ung och gam-mal, kill-e och tjej. —

5 F F/A B \flat gm C /D /E F C13

Om vi ba-ra vå-gar va-ra barn, vå-gar va-ra som barn. Ett barn som
Ett barn som
Ett barn som

9 B \flat /F F gm/F F am7 D

vi - lar, — vi - lar — i Guds Fa - ders famn. Ett barn som
sjung - er, — sjung - er — och gläds åt sin sång. Ett barn som
dan - sar, — dan - sar — pre - cis som det vill! Ett barn som

13 gm gm/B \flat F/C B \flat /C F C11 F *Fine*

vi - lar, — vi - lar — i Guds Mo - ders famn.
sjung - er, — sjung - er — hög-ljutt gång på gång.
dan - sar, — dan - sar, — kan in - te va still!

Bara vara barn – en mässa

Välkommen

Pålysningar

Klockringning

1. I Guds hus vill jag vara (Alla)

I Guds hus vill jag vara, i Guds hus vill jag bo.
Jag kan inte förklara, jag kan bara tro.
Gud är den som förlåter, Gud finns där när jag gråter
Och han älskar mig mest, och förstår mig allra bäst.

I Guds hus vill jag vara, i Guds hus vill jag bo
Jag kan inte förklara, jag kan bara tro
Gud blir glad när jag skrattar, och om jag inget fattar
Älskar han mig ändå, utan att jag kan förstå.

Inledningsord (Präst eller lekman)

Jag vill besjunga din himmelska prakt med ett barns, ett dibarns mun. När jag ser din himmel, som dina fingrar format, månen och stjärnorna du fäste där, Vad är då en människa att du tänker på henne, en dödlig att du tar dig an honom? Du gjorde honom nästan till en gud, med ära och härlighet krönt du honom. Du lät honom härska över dina verk, allt lade du under hans fötter: Får och oxar, all boskap, och markens vilda djur, himlens fåglar och havets fiskar. Allt som vandrar havets stigar. Herre vår härskare, väldigt är ditt namn över hela jorden. *(Ur psaltaren 8)*

2. Laudamus: (verserna: kör refräng: alla)

När jag ser din himmel vill jag flyga som fågeln i det blå
När jag går i gräset vill jag vaja som myran på ett strå
Refr: När jag ser din vackra värld och allt som lever i den
Vet jag att du är en stor Gud, vet jag att du är en god Gud.

När jag går i skogen vill jag hoppa som ekorr'n från en gren
När jag är vid havet vill jag dyka och plocka upp en sten
Refr: När jag ser din vackra värld...

När jag går i fjällen vill jag klättra opp på bergets högsta topp
När jag ser på fälten vill jag rusa fram som hästen i galopp
Refr: När jag ser din vackra värld...

När jag känner solen vill jag lägga mig och spinna som en katt
När jag ser på månen vill jag flyga som fladdermus en natt
Refr: När jag ser din vackra värld...

Bibelläsning ur Matteus 13 (Läses gärna av tre olika barn)

1. Himmelriket är som ett senapskorn som en man sår i sin åker. Det är det minsta av alla frön, men när det har växt upp är det större än alla örter och blir till ett träd, så att himlens fåglar kommer och bygger bo bland grenarna.

2. Himmelriket är som en skatt som ligger gömd i en åker. En man hittar den och gömmer den igen, och i sin glädje går han och säljer allt han äger och köper åkern.

3. Med himmelriket är det också som när en köpman söker efter fina pärlor. Om han hittar en dyrbar pärla går han och säljer allt han äger och köper den.

3. Vad är himlen (Körsång)

Vad är himlen, är det något bortom molnen,
Eller är det någonting som vi kan se?
Är den nära, eller finns den långt, långt borta?
Vad är himlen – varför frågar jag mig det?

DRAMA (Predikan)

Gammelfar Gudfruktig står framme i koret och tittar på klockan.

Gammelfar Gudfruktig: Fem minuter kvar. Hoppas verkligen att någon kommer!

Herr Höga Hästar kommer in. De hälsar på varandra. Herr höga hästar är punktlig, och nöjd med det. Fröken Försynt kommer – i tid, men utan större åthävor. Sist springer Fru Frommelsång in, med en hög noter i famnen. Hon är lite sen.

Fru Frommelsång: Åh, förlåt att jag är sen! Vi var tvungna att dra över lite på körrepetitionen!

Gammelfar Gudfruktig på kallar uppmärksamheten med en ordförandeklubba.

Gammelfar Gudfruktig: Välkomna skall ni vara – alla... tre... till detta krismöte. Fru Frommelsång, Herr Höga Hästar och Fröken Försynt.

Vi är ju inte särskilt många, vilket smärtar mig djupt, men det är samtidigt ingenting som jag är särskilt förvånad över. Människor i allmänhet har ju inte så stort intresse av himmelriket... och sanningen att säga så tror jag inte att himmelriket har så stort intresse av dom heller!

Vi, däremot besväras vare sig Gud eller människor i onödan. Det är därför som jag känner så stor förvåning och förtvivlan över det som har hänt! Är det någon som förtjänar att komma in i himmelriket så är det vi!

Fru Frommelsång viftar ivrigt med handen.

Gammelfar Gudfruktig: Fru Frommelsång?

Fru Frommelsång: Ja, alltså, jag bultade på himmelens port i torsdags, för att höra om jag skulle kunna få noterna på någon av änglakörens sånger. Dom lär ju sjunga så vackert! Men hur jag än knackade och bultade och till och med sjöng in genom nyckelhålet, så inte kom det då någon och öppnade!

Herr Höga Hästar: Och jag...

Gammelfar Gudfruktig: Herr Höga Hästar, varsågod!

Gammelfar Gudfruktig: Jag hade tänkt be självaste Jesus att gå till rätta med fru Andersson på våran gata. En riktig slarva som inte går till kyrkan och som alltid kommer för sent till våra möten med villaägareföreningen. Jag hade alltså ett mycket angeläget ärende! Men inte ens då kom någon och öppnade.

Gammelfar Gudfruktig: Fröken Försynt?

Fröken Försynt: Ja, jag vet inte riktigt, jag knackade ju bara lite försiktigt på porten, så det kanske inte hördes...

Gammelfar Gudfruktig: Det är klart att det hördes! Av någon anledning öppnar man inte dörren för oss! Och om inte vi, kan komma in i himmelriket, vem kan då göra det?

4. De självrättfärdigas tango

(Dela upp verserna i soloinsatser, eller sjung sången tillsammans, alla fyra.)

Gammelfar Gudfruktig: Jag har alltid vetat, jag har haft på känn
Att sanningen är enkel, sanningen är den
Himmelriket tillhör sådana som jag
Som gör allting rätt och riktigt varje dag
Ingen är så lydig, skötsam klok och from som jag.

Herr Höga hästar: Jag kan alla lagar, jag gör allting rätt
Alla borde leva livet på mitt sätt
Klarar allting själv, är inte till besvär
Jag tror knappast ni kan hitta någon här,
Som kan vara lydig, skötsam, klok och from som jag

Fröken Försynt och

Fru Frommelsång: Nu så har det hänt, det som inte kunde ske
Jag hör ju till dom som borde få va med

Alla: Himlens port är stängd och jag står utanför
Måste veta varför, fort innan jag dör
Ingen är så lydig, skötsam from och klok som jag.

Gammelfar Gudfruktig: Låt höra – hur var det senast som ni försökte? Fru Frommelsång?

Fru Frommelsång: Måste jag svara?

Gammelfar Gudfruktig och alla andra nickar allvarligt.

Fru Frommelsång: (svarar mycket tyst) Det var första gången.

Gammelfar Gudfruktig: Ursäkta, men jag hörde inte riktigt.

Fru Frommelsång: (lite högre, och smått irriterat) Det var första gången sa jag ju!.... Men jag har länge velat.
Jag har bara inte haft anledning tidigare! Kören kan ju redan så oerhört många fina sånger.
Som jag har skrivit själv.

Gammelfar Gudfruktig: Men ni då Herr Höga Hästar?

Herr Höga Hästar: Om jag har besvärat Jesus i ett liknande ärende vid ett tidigare tillfälle? Nej, vet ni vad! Jag brukar läxa upp, jag menar, lära upp mina grannar själv, men just i detta fall tyckte jag att det var dags att hämta hjälp från högre ort.

Gammelfar Gudfruktig: Fröken Försynt?

Fröken Försynt: Neej, men jag har tänkt flera gånger, att OM jag skulle råka göra ett fel, en synd rent utav, så vet jag ju vart jag skall vända mig. Men, det har inte varit aktuellt förrän häromdagen, då jag tror att jag gjorde en liten synd. Jag har ju som sagt var inte varit i behov av Guds rike tidigare!

Gammelfar Gudfruktig: Men det här är ju fruktansvärt! Ni menar alltså att ingen av er ens har FÖRSÖKT komma in i Guds rike?

Pinsam tystnad

Fru Frommelsång: Men ni då, Gammelfar Gudfruktig? Hur var det när ni senast bultade på Himmelens port?

Gammelfar Gudfruktig muttrar lite för sig själv.

Gammelfar Gudfruktig: Jag, åhum, jag kan inte riktigt minnas hur det var.....Jag håller nog på att bli lite glömsk!

Fru Frommelsång: Eller så var det förskräckligt länge sedan du försökte!

Gammelfar Gudfruktig: Om jag kunde begripa varför ingen kommer och öppnar!

Alla sitter tysta och funderar.

Fröken Försynt: Kan vi inte kolla i instruktionsboken?

Fröken Försynt ger honom en stor bibel, som han slår fram och tillbaka i.

Gammelfar Gudfruktig: H...h...h...himmelriket är som ett senapskorn... himmelriket är som en pärla... himmelriket är som en skatt... nej, det står ingenting om hur man kommer in i himmelriket.

Den lilla gruppen ger upp och står och hänger uppgivet med huvudena, då ett barn kommer fram till dom och ställer sig bredvid. (Barnet får gärna komma gående i kyrkgången, studsande med en boll.)

Barnet: Hej!

Alla: Hej.

De står en stund och väntar, och tittar rakt fram utan att säga någonting. Efter en stund bryter barnet tystnaden igen:

Barnet: Vad står vi här för?

Gammelfar Gudfruktig: Vi väntar.

De väntar en stund till.

Barnet: Vad väntar vi på?

Gammelfar Gudfruktig: Att någon av oss skall komma på hur vi skall kunna öppna porten!

Barnet pekar.

Barnet: Menar ni den porten?

Gammelfar Gudfruktig: Ja, det är klart vi menar den porten!

Barnet: Den där stora....vackra porten..... med guldhandtag?

Fröken Försynt: Vilken skulle vi annars mena! Försök inte göra dig lustig!

Barnet står en stund och gnolar på "I Guds hus vill jag vara".

Fru Frommelsång sätter fingret för munnen och hyschar på barnet.

Fru Frommelsång: Ssssssch!

Barnet tar fram en boll och börjar studsa med den.

Herr Höga Hästar: Sluta genast med det där! Vet du vilken port vi står framför? Vet du det?

Barnet fortsätter med att kasta bollen upp i luften.

Barnet: Det där är porten som leder till himmelriket!

Herr Höga Hästar: Just det! Hur tror du att vi NÅNSIN kommer att bli insläppta om du håller på sådär!

Barnet: Insläppta? Vill ni komma in?

Fröken Försynt: DET ÄR KLART ATT VI VILL BLI INSLÄPPTA! VAD TRODDE DU – DUMMA UNGE!

Hon håller förskräckt handen för munnen när hon inser vad hon sagt.

Barnet: Ni behöver inte bli insläppta.

Gammelfar Gudfruktig: Vad menar du med det?

Barnet: Jag menar att om ni vill komma in i himmelriket så är det bara att öppna porten och kliva in!
Den är inte låst.

Alla tittar misstänksamt på barnet.

Barnet: Jesus öppnade porten för länge sedan – det vet ju minsta barn.

Alla vuxna: Jasså, är det SÅ det är?

Alla vuxna tittar på varandra, skiner upp och vänder sig sedan ut mot församlingen.

Alla vuxna: Jesus öppnade porten för länge sedan! Det vet ju minsta barn.

Alla går ut i kyrkan – alltså in i himmelriket.

SLUT

5. Det finns något i mitt inre: (Körsång)

Vad är himlen, är det något bortom molnen? Eller är det någonting som man kan se.
Finns den nära eller finns den långt, långt borta?
Vad är himlen, varför frågar jag mig det?

Det finns något i mitt inre som vill veta
Om jag måste ge mig ut och leta
Eller om jag har en skatt som jag bär med mig
Kärlek ifrån Gud som ser mig

Jag kan ana att Guds rike finns härinne
I mitt hjärta, i min själ, mitt sinne
Och när kärlek syns i handling, hörs i orden
Växer himmelriket på jorden.

Textläsning: (präst eller lekman)

"I Lukas evangeliet står det: Folk kom också fram med sina barn till honom för att han skulle röra vid dem. Lärjungarna fick se det och visade bort dem, men Jesus kallade dem till sig och sade: Låt barnen komma hit till mig och hindra dem inte: Guds rike tillhör sådana som de. Sannerligen, den som inte tar emot Guds rike som ett barn, han kommer aldrig dit in."

(Luk 18: 15-17)

Och i Matteus evangeliet kan man läsa:

Vid samma tillfälle kom lärjungarna fram till Jesus och frågade: Vem är störst i himmelriket?
Han kallade till sig ett barn och ställde det framför dem och sade: Om ni inte omvänder er och blir som barnen kommer ni aldrig in i himmelriket. De som gör sig själva små som det här barnet är störst i himmelriket. Och den som i mitt namn tar emot ett sådant barn tar emot mig.

(Matt 18:1-5)

Präst: Vi står upp och bekänner vår tro genom att sjunga psalm 21

Psalm 21 (trosbekännelsen)

Präst: Kören leder oss i bön med nästa sång. Låt oss be.

6. Förbön (Körsång)

När jag tänker på dom som ingen bryr sig om
Ber jag en bön till dig
Hjälp mig att vara en som bryr sig om, dom som ingen annan ser.

När jag tänker på dom som inte har ett hem
Ber jag en bön till dig
Hjälp mig att öppna dörren till de hem, som kan bli ett hem för dem.

När jag tänker på dom som hungrar utan mat
Ber jag en bön till dig
Hjälp mig att dela med mig av mitt bröd, ge till dom som är i nöd.

När jag tänker på den som inte har en vän
Ber jag en bön till dig
Hjälp mig att våga säga hej, och att sen bli vän med den.

Prästen fortsätter att be för de som blivit döpta och de som avlidit.

Beredelsen (Präst)

När vi visar respekt och kärlek finns Himmelriket på jorden.
När vi gör det som är gott, som bygger upp
När vi använder vår förmåga till att skapa
När vi tar hand om människor, växter och djur
Lever vi Himmelriket på jorden.

Men

När vi är respektlösa, kärlekslösa och oförsonliga
När vi använder vår förmåga till att bryta sönder, skada och förstöra;
Går vi utanför Himmelriket på jorden.

Gud finns hos varje människa
Han ser när vi gör orätt,
Han vet varför det blev fel,
Och Han hör vår uppriktiga bön om förlåtelse.

Präst: Vi ber vår syndabekännelse genom att sjunga:

7. Bön om förlåtelse (Alla)

Jag behöver din förlåtelse Gud,
Jag behöver att du ser vad jag gjort
Och att du hjälper mig att se min del
I det som blev fel.
Och när jag fått förlåtelse Gud, vill jag rätta till det jag gjort,
Så därför ber jag att du lyssnar och förlåter mig Gud.
Jag ber om din förlåtelse Gud, jag ber dig nu.

Präst: Gud säger: Du är förlåten.

Alla: Jag tar emot din förlåtelse Gud, jag tar emot den nu.

Alla: Tack Gud, för att Jesus har öppnat vägen till dig.
Hjälp oss att leva i din förlåtelse varje dag.
Amen

8. Nybakat bröd (Tillredelsepsalm Alla)

Nybakat bröd när vi skall ha fest
Mackan till frukost smakar som bäst
Hårt bröd till sill, varmkorv med bröd,
Pinnbröd som gräddas klart över glöd
Stillar min hunger, mättar min kropp
Så att jag orkar resa mig opp
Nattvardens vin, nattvardens bröd
Du kommer nära oss genom din död
Vinet är blodet, brödet din kropp
Mättar min själ, ger mig nytt hopp

Nyblandad saft på sommarkalas
Frukost med iskall mjölk i mitt glas
Färskpressad juice är underbart,
Vatten ur källan, iskallt och klart
Släcker min törst, svalkar min kropp
så att jag orkar resa mig opp.

Nattvardens vin, nattvardens bröd
Du kommer nära oss genom din död
Vinet är blodet, brödet din kropp
Mättar min själ, ger mig nytt hopp

Präst: Tillsammans med änglarna står vi upp och sjunger:

9. Sanctus (Alla)

Helig, Helig, Helig är Herren
Helig är du Gud
Helig, Helig, Helig är Herren
Helig är du Gud

Änglar i himmelen sjunger
Lovsången som aldrig tystnar
Vi får sjunga med i himlens sång
Du är Helig, Du är Helig, Gud
Hosianna, Hosianna

Instiftelseorden (Präst)

Herrens bön (Alla)

Brödsbrytelsen

Alla: Så är vi, fastän många, en enda kropp, ty alla får vi del av ett och samma bröd.
Präst: Herrens frid vare med er

10. Agnus Dei (Alla)

O Guds Lamm som renar oss
Helar och befriar oss
Tag emot oss som vi är,
Ge oss Frid.

Måltiden

Tackbön (Alla)

Tack Gud, för nattvarden.
Tack för din kärlek, förlåtelse och närhet.
Låt ditt himmelrike finnas i våra hjärtan.
Amen

Välsignelse

11. Himmelriket tillhör dig och mig (Alla)

Himmelriket tillhör dig och mig
Ung och gammal, kille och tjej,
Om vi bara vågar vara barn, vågar vara som barn.

Ett barn som vilar, vilar i Guds fadersfamn
Ett barn som vilar, vilar i Guds modersfamn.

Ett barn som sjunger, sjunger och gläds åt sin sång
Högljut gång på gång.

Ett barn som dansar, dansar, precis som det vill
Kan inte va still

Präst: Låt oss gå i frid och tjäna Herren med glädje

Erbjudande!



OGRÄS I RABATTEN är en populär barnmusikal som sedan 2003 framförts fler än 50 församlingar runt om i landet. Musikalen handlar om Guds stora kärlek till alla människor.



BARA VARA BARN är en nyskriven mäsas, som inkluderar texter och sånger, samt ett enkelt drama. Temat är himlen. Du kan använda materialet i sin helhet i en familjegudstjänst, eller fritt nyttja enskilda sånger och texter i andra gudstjänster.

FÖRFATTARE

Musikalen och mäsasen är skriven av Karin Runow, musiker och körledare i Svenska kyrkan Sollentuna där hon leder körerna Sollentuna Gospel, Juniorgospel och Minigospel. Karin har skrivit många musikalerna och enskilda körverk och anlitas ofta som föreläsare i barnkörmetodik eller som gästledare på bl a barnkördagar.

KÖP NU – SPARA 750 KRONOR!

Beställ Ogräs i Rabatten och Bara vara barn. Köp Bara vara barn eller Ogräs i rabatten för 1.650:-/st. Köper du båda samtidigt blir priset endast 1.500:-/st.

(Ordinarie pris per häfte är 1.875:-/st).

Priset inkluderar fri kopieringsrätt till egna körer och medverkande samt moms.

Jag beställer härmed: _____ st Ogräs i rabatten _____ st Bara vara barn

Namn (användare): _____ Telefon: _____

E-postadress: _____

Fakturamottagare: _____

Faxa eller posta talongen till nedanstående nr/adress. Du kan också maila din beställning