

# Come on children!

Volym 3  
av Karin Runow



## INFORMATION

Tack för att du valt att köpa detta notmaterial. Du som körledare äger rätt att kopiera dessa noter till dina egna körsångare.

All annan form av kopiering, t.ex att sprida materialet vidare till andra körledare/körsångare inom eller utom organisationen, är med stöd av lagen om upphovsrätt, förbjuden. För inspelning av på CD/Video/DVD för annat än enskilt bruk, måste tillstånd inhämtas från Runow Media.

Med anledning av dessa villkor ber vi dig att här notera hemhörighet för detta material:

*Detta nothäfte är inköpt av*

Församling/Skola/Organisation: \_\_\_\_\_

*för att brukas i*

Kyrka/Lokal: \_\_\_\_\_

Copyright: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna

Tel: 08-730 24 02 • Fax: 08-730 19 70 • E-post: [info@runowmedia.se](mailto:info@runowmedia.se) Hemsida: [www.runowmedia.se](http://www.runowmedia.se)

Omslagsfoto (bearbetad): Kristofer Runow

Tryck: Kista Snabbtryck 2010 Första upplagan.

# Vår Fader

fjärdedel=132

E<sup>b</sup>(add9)

B<sup>b</sup>/D

Karin Runow

Vår Fa - der, du som är i him - len, låt ditt namn bli hel-

- gat, låt ditt ri - ke kom - ma. Vår ma.

Låt din vil - ja ske på jor - den, så - som i him - len.

Låt din vil - ja ske på jor - den, Vår Vår

Fa - der, du som är i him - len låt ditt namn bli hel-  
Fa - der i him - len

## Vår Fader

23

C m7 F sus F7 A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B dim

gat, låt ditt ri - ke kom - - - - - Vår ma.

Låt ditt ri - ke kom - - - - - ma. Vår ma.

28 *Lägg till en stämman i taget*

C m7 F m7

Låt din vil - ja ske på jor - den,

Låt din vil - ja ske på jor - den,

B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

30

1,2. 3.

så - som i him - len. len.

så - som i him - len. len.

33

C m7 F m7

Låt din vil - ja ske på jor - den,

Låt din vil - ja ske på jor - den,

A<sup>b</sup>Maj/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> G7 C7 C7/E F m F m7

35

Ah - - - - - Ge oss i dag - - - - - det

Ah - - - - - Ge oss i dag - - - - - det

Vår Fader

3/4

39

Bb7                      Bb7/Eb Eb                      G7                      C7                      F m

bröd vi — be - hö - ver, och för - låt oss vå - ra skul - der lik - som

bröd vi — be - hö - ver, och för - låt oss vå - ra skul - der, lik - som

43

Bb7                      Eb                      G7                      Cm7                      F(add9)

vi har för - lå - tit dem — som står i skuld — till oss. —

vi har för - lå - tit dem — som står i skuld — till oss. —

47

Eb/Bb                      Ab/Bb

Ut - sätt — oss in - te — för pröv - ning. — u - tan

Ut - sätt — oss in - te — för

51

Eb/Bb                      Ab/Bb

räd - da — oss från det on - da —

pröv - ning — , ah —

56

Eb/G                      Ab                      Eb/Bb                      Ab

Ditt är ri - ket, din är mak - ten och ä - ran, i

Ditt är ri - ket, mak ten och ä — ran,

Vår Fader

4/4

60

G m7 C m7 G m7 B $\flat$ /C C7 B $\flat$ /C

e - vig-het. I e - vig-het. Vår

I e - vig-het, i e - vig-het Vår

64

F C/E A 7sus4 A7 D m7

Fa - der, du som är i him - len låt ditt namn bli hel - gat,

Fa - der i him - len Låt ditt ri - ke

69

Gsus G7 B $\flat$ /C C B $\flat$ /C C D $\flat$

1. låt ditt ri - ke kom - - - - Vår ma. A men.

2. kom - - - - ma Vår ma.

74

E $\flat$  F D $\flat$  E $\flat$

a - men, a - men A - men, a - men,

Hör oss när vi ber, a - men, a -

79

F D $\flat$  E $\flat$  F

a - men A - men, a - men.

a - men A - a - men, a - a - men, a - men. *Fine*

men. Hör oss när vi ber, a - men, a - men. *Fine*

# Mörk är natten i Betlehem

fjärdedel=100

Karin Runow

D m Dm#5 D m6

Mörk är nat - ten i Bet - le - hem, stjär - nor - na vi - sar  
Her - dar - na i Bet - le - hem, gick för att hyl - la  
Vi - se män från Ös - ter - land, hål - ler dy - ra

4 Dm#5 D m C9 C7 F F7

vä - gen för dem som va - kar i ju - le - nat - ten.  
fräl - sa - ren som föd - des i ju - le nat - ten.  
gå - vor i sin hand, guld och rö - kel - se och myr - ra.

7 B♭ F/A Gm7 C9 C7 B♭ F/A Gm /E A sus4 A7

Je - sus bar - net, i ett stall får du so - va, ny - född och li - ten.

11 B♭ C9 C7/B♭ F/A B♭ Gm7 C9 C C9 C C11 C

Vi vill gär - na stan - na en stund vid din bädd. bädd.

16 B♭ F/A Gm7 C9 C B♭ F/A Gm /E A sus4 A7

Je - sus bar - net, i ett stall får du so - va, ny - född och li - ten.

20 B♭ C9 F/A C9 F

Vi vill gär - na stan - na en stund vid din bädd.

# Jesu födelsedag

fjärdedel=126

Karin Runow

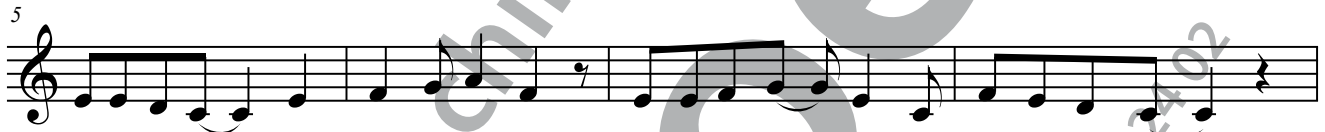
En liten julcalypso

C /D /E F /E D m7 G sus4 G7 C F/C C /B



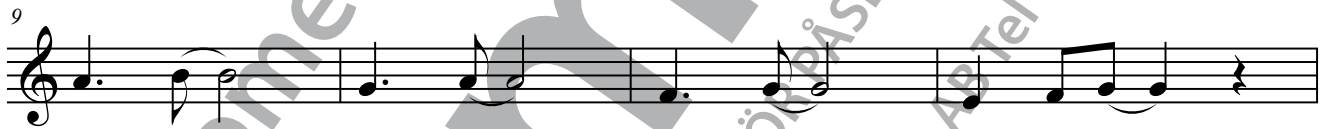
Vi är här för att hyl - la Je - sus, ju - len är Je - su fö - del - se dag.

A m -7 D m7 C/G F/G G7 C C7



Fi-na pa - ket\_ får bar - net Je - sus, och vå - ra sång - er de gör ho - nom glad.

F G/F E m A m D m7 G sus4 G7 C C7



Ä - ra\_ va - re Gud i\_ höj - den!

F G/F C/E A m F C/G F/G G7 C



Så sjöng äng - lar na, och så sjung - er vi nu. \_



# Du är en del av allt

Ur musikalen "I början..."

Karin Runow

fjärdedel=144

Röst 1

Röst 2, flöjt

6

11

17

22

fjärdedel=120

flöjt:

The musical score is written for two voices and flute. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-5) is in C major and features a melody for Röst 1 with lyrics 'Du är en del av allt, en del av allt som le- ver här. Du är en'. The second system (measures 6-10) continues the melody with lyrics 'del av allt, en del av allt som le- ver. Du an- das sam- ma luft,'. The third system (measures 11-16) is in E-flat major and has lyrics 'du går på sam- ma äng- ar, sim- mar i sam- ma hav \_\_\_\_\_ som'. The fourth system (measures 17-21) is in E-flat major and has lyrics 'fis- kar- na i dju- pen, dju- ren här på land \_\_\_\_\_, få- glar- na som fär-'. The fifth system (measures 22-26) is in E-flat major and has lyrics '- das i luf- ten om- kring \_\_\_\_\_ dig. långsammare Och än- då är du helt'. The flute part is mostly silent, with a final entry in measure 25 labeled 'flöjt:'.

26 *g m7* *A<sup>b</sup>Maj* *f m7* *A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>*

— u- nik, ing-en an - nan lik — Ba - ra du bär möns-

flöjt:

30 *g m7* *A<sup>b</sup>Maj* *f m7* *A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>*

- tret i din hand — . Trots att du är en

34 *g m7* *A<sup>b</sup>Maj* *f m* *f m/E<sup>b</sup>* *B dim/D* *G*

— av mån - ga som le - ver här — kän - ner Gud ditt namn — , Han

38 *c m7* */B<sup>b</sup>* *F/A* *f m/A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>/G* *c m7*

föl - jer var - je steg — du tar — En män - ni - ska — , Du är

43 *E<sup>b</sup>/G* *c m7* *E<sup>b</sup>/G* *f m* */E<sup>b</sup>* *d m7(b5)* *G sus4* *G7*

män - ni - ska — . En del av allt som le - ver här — på jor - den, vå - ran

49 c m7 /B $\flat$  A $\flat$ 6 E $\flat$ /G f m7 A $\flat$ /B $\flat$  E $\flat$  tempo I:

skö-na pla-net, och al-la som bor här är ska - pa-de av Gud.

kör 2: Du är en

54 A $\flat$ /E $\flat$  B $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$  A $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$  f m/E $\flat$  A $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$  A $\flat$ /E $\flat$  B $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$  D.C. al Coda En del av

en del av allt som le-ver här.

D.C. al Coda En del av

60 A $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$  A $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$  § E $\flat$  dm7 G7 c m g m/B $\flat$  A $\flat$ Maj

allt som le-ver. fis-kar-na i dju - pen,

flöjt:

Du är en (allt )

66 c m g m/B $\flat$  A $\flat$ Maj f m7( $\flat$ 5) B $\flat$ /G A $\flat$ Maj c m

dju - ren här på land, få - glar-na som fär - das i luf - ten om - kring

70 D $\flat$  B $\flat$ sus4 B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$ /E $\flat$  B $\flat$ /E $\flat$

dig. Du är en del av allt! Fine

Fine

# Walk the road to peace

fjärdedel = 120

x = klapp

Karin Runow

F F/A B $\flat$  B $\flat$ /C C/E F F/A

Walk the road that leads to peace, talk to

Walk the road that leads to peace, talk to

Walk the road that leads to peace, talk to

B $\flat$  B $\flat$ /C C7 F F/A B $\flat$  B $\flat$ /C C7

one - a - noth - er, work for just - ice and for free -

one - a - no - ther Work for jus - tice and for free -

one - a - no - ther, Work for jus - tice and for free -

A sus4 A7 G m7 B $\flat$ /C

- - dom, then you are make - ing peace. *D.S. al Fine*

- - - dom, then you are make - ing peace. *D.S. al Fine*

- - - dom, then you are make - ing peace. *D.S. al Fine*

9

F /A B $\flat$  G m7 B $\flat$ /C F /A B $\flat$  B $\flat$ /C

Walk-ing, walk-ing, walking, walking, I'm walk-ing, walk-ing, walk-ing.

13

F E $\flat$ /F B $\flat$

If you wan - na be called the son s of God

(2:a ggn) Oh - - oh oh.

Oh\_ oh oh.

16

G m7 F/A B $\flat$ 6 B $\flat$ /C F E $\flat$ /F B $\flat$

live your life in peace. If you wan-na be called the daugh-ters of heav - en,

live your life in peace. Oh - - oh - - oh.

live your life in peace. Oh\_ oh\_ oh,

Walk the road to peace

20

G m7 F/A B $\flat$ 6 B $\flat$ /C G m7 F/A B $\flat$ 6 B $\flat$ /C

1. speak re - spect - ful - ly. 2. speak re - spect - ful - ly.

2. speak re - spect - ful - ly.

2. speak re - spect - ful - ly.

22

F F/A B $\flat$  B $\flat$ /C C/E F F/A B $\flat$  B $\flat$ /C C7

Walk the road that leads to peace, talk to one - a - noth - er,

Walk the road that leads to peace, talk to one - a - no - ther

Walk the road that leads to peace, talk to one - a - no - ther,

26

F F/A B $\flat$  B $\flat$ /CC7 A sus4 A7 G m7 B $\flat$ /C

work for just - ice and for free - dom, — then you are make - ing peace.

Work for jus - tice and for free - dom, then you are make - ing peace.

Work for jus - tice and for free - dom, then you are make - ing peace.

Walk the road to peace

4/6

F G m7 F Maj7/A B<sup>b</sup>(add9) B<sup>b</sup>/C C7

30 I'm sor-ry to say \_\_\_ that I \_\_\_ can't be, \_\_\_ a saint or ang - el,

F eM7(b5) A sus4 A7 D m7 G/B

34 but I'm try-ing so hard \_\_\_ to hear \_\_\_ Your voice \_\_\_ whis-per in \_\_\_ to my heart

C/E C m/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>

38 "Walk with me, \_\_\_ take my hand, \_\_\_ I'll ne - ver leave \_\_\_ you

F/C D m7 G m7 F/A B<sup>b</sup>(add9) B<sup>b</sup>/C

42 walk the road that leads to peace \_\_\_, You're not a - lone" \_\_

*lägg till en stämman i taget*

46 F /A B<sup>b</sup> G m7 B<sup>b</sup>/C F /A B<sup>b</sup>

1. Walk-ing, walk-ing, walk-ing, wal-king, I'm walk-ing, walk-ing,

2. I'm wal - king with your peace I'm wal - king

3. I am wal-king, wal-king the road to peace, I am wal-king,

G m B<sup>b</sup>/C F /A B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/C

49 walk - ing. x x x walk-ing, walk-ing, walk - ing. x x x

with your peace \_\_\_ Yeah! \_\_\_

walking! \_\_\_ x x x I am wal-king, walking! \_\_\_ x x x

Walk the road to peace

52

B $\flat$ /C G $\flat$  /B $\flat$  B

4. walk - ing. x x x walk - ing, walk - ing,

4. Yeah! I am wal - king,

4. walking! x x x I am wal - king,

54

B/D $\flat$  G /B C C/D

walk - ing. x x x walk - ing, walk - ing, walk - ing. x x x

walking! x x x I am wal - king, walking! x x x

walking! x x x I am wal - king, walking! x x x

57

G G/B C C/D D/F $\sharp$  G G/B

Walk the road that leads to peace, talk to

Walk the road that leads to peace, talk to

Walk the road that leads to peace, talk to



60

C C/D D7 G G/B C C/D D7

one - a - noth - er, work for just - ice and for free -

one - a - no - ther Work for jus - tice and for free -

one - a - no - ther, Work for jus - tice and for free -

63

B sus4 B7 A m7 C/D

- - - dom, then you are make - ing peace. *Fine*

- - - dom, then you are make - ing peace. *Fine*

- - - dom, then you are make - ing peace. *Fine*

# Gud håller dig i sin famn

fjärdedel=92

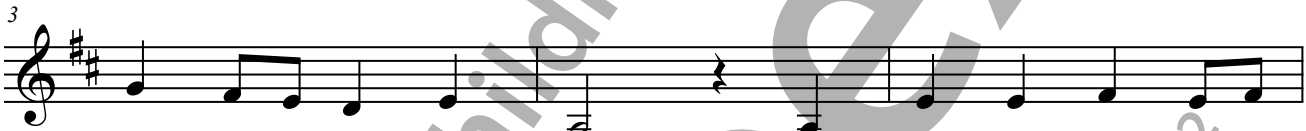
Karin Runow

D A9 A D



Gud hål - ler dig i sin famn, där

Em D/F# E/G# A Em B9 B



le - ver du var - je dag. Gud hål - ler dig i sin

Em Em7 A7 D G A sus4 A D/F#



famn, där so - ver du var - je natt. I

G A/G F#m7 Bm7 Em7 D/F# G



allt som hän - der finns, han där, och vis - kar att han

D/A F#/A# Bm E7 D/A A A/G F#sus4 F# Bm



hål - ler dig kär. Gud bär dig i sin famn, där

Em D/F# G6 D/A A7 D



le - ver och an - das du.



**Come on children - volym 3** är det tredje häftet i serien *Come on children* och innehåller 6 sånger för barn- och diskantkör.

Karin Runow är kyrkomusiker i Svenska kyrkan och flitigt anlitad inspiratör och körledare runt om i landet. Karin har producerat ett flertal körverk, främst för barn, däribland musikalerna *Ogräs i rabatten*, *Ängel utan vingar*, *Varmisar och Kalla kårar* och mässan *Bara vara barn*, alla utgivna på Runow Media Förlag.

Come on children är ett nothäfte där du som körledare har rätt att kopiera noterna till dina körsångare. All annan kopiering är otillåten. För mer info: [www.runowmedia.se](http://www.runowmedia.se)

**runow media**

Beställning: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna  
Telefon: 08-730 24 02 • Hemsida: [www.runowmedia.se](http://www.runowmedia.se)