

Mot hjärtats mitt!



En musikal av Karin Runow

Runow Media FÖRLAG
www.runowmedia.se

Musikalen Mot hjärtats mitt

Demooex

ENDAST FÖR PÅSEENDE

Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

INFORMATION

Tack för att du valt att köpa detta not- och textmaterial. Du som har köpt detta häfte äger rätt att kopiera manus och sånger åt dina medverkande körsångare och aktörer. När enskilda sånger ur musikalen framförs offentligt skall STIM-rapportering i vanlig ordning ske.

All annan form av kopiering, t ex att sprida materialet vidare till andra skolor/kyrkor inom eller utom samma organisation, är med stöd av lagen om upphovsrätt, förbjuden. För inspelning av musikalen på CD/Video/DVD för annat än enskilt bruk, måste tillstånd inhämtas från Runow Media.

Med anledning av dessa villkor ber vi dig att här notera hemhörighet för detta material:

Musikalen "Mot hjärtats mitt" är inköpt av

Organisation: _____

för att brukas i

Lokal/Skola/Kyrka: _____

Ange gärna, med hjälp av t ex en stämpel, tillhörigheten för varje kopierat notblad. Tack för hjälpen!

Copyright: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna • Omslagsbild: Astrid Jakobsson, Umeå, 5 år
Tel: 08-730 24 02 • Fax: 08-730 19 70 • E-post: noter@runowmedia.se Hemsida: www.runowmedia.se
Tryck: Kista Snabbtryck 2014 • Första upplagan

1. Vi blickar upp mot himlen

Text & Musik:
Karin Runow

fjärdedel=125

Intro

C(no3rd) E \flat (no3rd)/C D(no3rd)/C D(no3rd)/C

5 B \flat (no3rd)/C D(no3rd)/C C(no3rd) C(no3rd)

9 **1** C(no3rd) B \flat /C E \flat /C F/C B \flat /C E \flat /C

Vi blick-ar upp mot him-len och rym - den, på jakt ef - ter till - va - rons
Vi blick-ar upp mot sto - ra ga - lax - er, pla - ne - ter och må - nar och

12 F/C C(no3rd) B \flat /C E \flat /C F/C

gå - ta, Vi spa - nar ef - ter brin - nan - de stjär - nor på
so - lar. Kan vin - ter - ga - tans mjölk - vi - ta skim - mer,

15 **1.** B \flat /C C(no3rd) B \flat /C G m7 B \flat /C C7 F(add9) **2.**

jakt ef-ter svar _____ ge oss ett svar? _____ 1. Vad är det ___ för
2. Den stjär - nan ___ som

20 G/F C/E F /E D m7

kraft som gör att knop - pen _____ vill slå ut om vå - ren och
ly - ser stark som so - len, _____ kan den va - ra teck - net,

24 A m7 D7 G sus4 G7 F(add9) G/F

få - glar sjung - a i trä - den? Vad är det för kraft som hål - ler sam -
på att fre - den ska kom - ma? Är lju - set ___ som strå - lar ner från him -

1. Vi blickar upp mot himlen

28 C/E F Dm7 G/E F/G

- man dig och mig? ___ Som vä - ver li - vets tråd?
 - me - len ett svar ___ på bö - ner - na vi bär? *D.S. al Fine*

32 kör:
 komp: C(no3rd) Eb(no3rd)/C D(no3rd)/C D(no3rd)/C

O - - - o - - - o - - - oh,

36 Bb(no3rd)/C D(no3rd)/C C(no3rd) C(no3rd) *Go To Measure 1*

O - - - o - - - o - - - oh.

40 kör: C(no3rd) Eb(no3rd)/C D(no3rd)/C D(no3rd)/C Bb(no3rd)/C D(no3rd)/C C(no3rd)

O o - oh, o - o - oh.

(samma pianokomp som intro och mellanspel)

48 C Bb/C Gm7(#5) C(add9)

Vi blick - ar upp mot him - len och rym - den. *Fine*

2. Över himmelen vandrar stjärnorna fram

fjärdedel=82

Text & Musik:

Karin Runow

Intro Gm F B \flat C D7 Gm

5 Gm F B \flat C D E \flat Cm7 F

Ö - ver him - me - len van - drar stjär - nor - na fram Som små prick - ar av

9 B \flat Maj7 C D7 Gm E \flat F/E \flat

e - vigt ljus ö - ver vå - ra stä - der och hus. 1.Hör du Kar - la - vag - nen

13 Dm7 Gm7 Cm7 F B \flat E \flat D

knar - ra, när den å - ker ö - ver him - me - len? Sto - ra Björn får gå i

17 Gm Gm/F A sus4/E A7 D7

i - de, när bå - gen spänns av jä - ga - ren.

2. Över himmelen vandrar...

20 Gm F B \flat C D E \flat Cm7 F 2

melodi:
Ö - ver him - me - len van - drar stjär - nor - na fram Som små prick - ar av
Oh, oh, oh,

stämma:
Ö - ver him - me - len van - drar stjär - nor - na fram som små prick - ar av

24 B \flat Maj7 C D7 Gm E \flat F/E \flat

e - vigt ljus ö - ver vå - ra stä - der och hus. 2.Se O - ri - on höj - er
3.Som ett vy - kort från en
4.Instrumental

e - vigt ljus ö - ver vå - ra stä - der och hus.
vå - ra stä - der och hus.

28 Dm7 Gm7 Cm7 F B \flat

bå - gen, han har svärd och stjär nor som ett skärp. Där är
gran - ne fle - ra hun - dra tu sen ljus år bort, kom - mer

31 E \flat D Gm /F A sus4/E A7 D7

Sarv - va, him - lens älg - tjur med sin kro - na, stolt och stark.
lju - set från en stjär - na som har slock - nat, fram till oss.

35 D7 Gm F B \flat C D

kör:
Ah ah ah

instr.

2. Över himmelen vandrar...

3
39

E♭ Cm7 F B♭Maj7 C D7 Gm

kör:
Som små prick - ar av e - vigt ljus ö - ver vå - ra stä - der och 5.När jag

instr.
5.När jag

43

E♭ F/E♭ Dm7 Gm7 Cm7 F B♭

melodi:
ser en stjär - na fal - la blir jag tyst och sä - ger ing - en - ting. Men jag

stämma:
ser en stjär - na fal - la blir jag tyst. Men jag

47

E♭ D Gm Gm/F A sus4/E A7 D7

hop - pas i mitt hjär - ta att min ön - ska ska slå in. _____

hop - pas i mitt hjär - ta att min ön - skan ska slå in. _____

51

Gm F B♭ C D E♭ Cm7 F

Ö - ver him - me - len van - drar stjär - nor - na fram Som små prick - ar av
Oh, oh, oh,

Ö - ver him - me - len van - drar stjär - nor - na fram som små prick - ar av

55

B♭Maj7 C D7 Gm

e - vigt ljus ö - ver vå - ra stä - der och hus.
e - vigt ljus ö - ver vå - ra stä - der och hus.
e - vigt ljus ö - ver vå - ra stä - der och hus.

3. Jorden

Text & Musik:
Karin Runow

fjärdedel=112 "shuffle"

Intro B \flat Dm7 E \flat F /E \flat D Gm7 Cm7 E \flat /F

5 B \flat Dm7 E \flat F B \flat Gm7

I vin - ter - ga - tans yt - tre spi - ral - arm så

8 Cm7 F7 B \flat Dm7 E \flat F

finns en pla - net där man kan le - va, här
här
här

11 B \flat Gm7 Cm7 F /E \flat D Gm7

finns bå - de sy - re och fly - tan - de vat - ten och is. här finns det
finns o - ce - a - ner med va - lar del - fi - ner och krill, här bru - sar
finns dju - pa sko - gar med has - sel - mus, få - glar och älg, här ry - ter

14 C11 C7 F Maj Dm7 G7 (halva kören)

grö - na träd, ör - ter och svam - par och djur, Och
for - sar - na, här le - ver ö - ring och mört och
le - jo - nen, här spring - er ze - bror och gnu, och

17 B \flat /C B \flat /C B \flat /C B \flat /C

män - ni - skor. Och män - ni - skor.
(andra halvan) Och män - ni - skor, Och män - ni - skor, —

3. Jorden

21 $\text{F}(\text{add}9)$ $\text{B}\flat/\text{F}$

So - len _____ Mer - ku - ri - us, Merku - ri - us,

23 C/F $\text{B}\flat/\text{F}$ F F

Ve - nus, _____ Jor - den och Mars. _____ Ju - pi - ter, Sa -
 Ve - nus, _____ Ju - pi - ter

26 G/F C/E $\text{B}\flat/\text{D}$ $\text{C sus}4$

tur - nus, _____ U - ra - nus, _____ Nep - tu - nus.
 Sa - tur - nus, _____ U - ra - nus, _____ *sista gången D.S. al Fine*

29 $\text{B}\flat$ F/A $\text{D m}7$ $\text{G m}7$ $\text{B}\flat/\text{Maj}/\text{C}$ F F

Vå - rat sol - sy - stem, vårt hem i vin - ter - ga - tan. ga - tan. *Fine*

1,2,3 4

4. Kärleken, som jag känner den

Text & Musik:
Karin Runow

vers 2 och 3 kan sjungas solo av någon av ungdomarna

halvnot=62

Intro F F/A B \flat F/C C11

5 F Fsus4/G F/A B \flat (add9)

Jag vill sjung - a en sång _____ om kär - le - ken,

8 G/B C11 F B \flat /F

— som jag kän - ner den.

11 F B \flat /F F F/E

1. Kär - lek - en _____ är trygg - het, _____ man vill gö - ra allt
2. Kär - lek sma - kar go - dis, _____ jord gub - bar _____ och sö -
3. Kär - lek kan _____ va sak - nad, _____ när man in - te kan

14 E/D F/C B \flat (add9) B \flat 6/C F

— för nå - gon som man tyck - er om. _____ Kär lek är _____ en käns -
- ta hal - lon, sma - kar som _____ en pussl _____ Kär - lek dof - tar blom -
— få träf - fa den man tyck - er om _____ Kär - lek kan _____ va hem -

18 B \flat (add9)/F F F/E F/D F/C

- la, _____ lyck - a, pirr _____ och hopp _____ och gläd - je,
- mor, _____ sudd - i - gum _____ och stick - ad trö - ja,
- lig, _____ ta - lar in - te om _____ för nå - gon

21 G/B C/B \flat A \flat

nåt man ba - ra vet. _____ Kär - lek finns _____ bland go
kär - lek dof - tar dig. _____
att jag gil - lar dig. _____

4. Kärleken, som jag känner den

2

24 B^b/A^b $G m7$ $C m7$
 da vän - ner, min fa - milj, och när jag kän - ner

27 A^b B^b/A^b
 fjä - ri - lar i he - la krop - pen

29 $G sus4$ $G7$ B^b6/C $C7$ B^b6/C $C7$
 tän ker jag på dig (dig)

32 $G m7$ $C7$ D D $D m$ $G m7$
 1:a ggn duett: Om man nud - dar med han - den på nå - gon man är kär i så
 2:a ggn kör

37 C D $G m7$ B^b/C F C/E
 tän - ker man på det. Om man rå - kar ta i mån man in - te alls

42 $D m7$ $A m/C$ G/B B^b/C B^b/C F
 1. 2.
 — är kär i märker man det knappt. Ja, det här var min sång

47 $F sus4/G$ F/A $B^b(add9)$ G/B $C11$ F
 — om kär le - ken, som jag kän - ner den. *Fine*

5. Det är inte alltid säkert att du ser mig

Text & Musik:
Karin Runow

halvnot=80

Intro C G/B A m7 E m/G F(add9) G sus4 G7

9 C D/C F/C

15 C D/C F/C /B

21 A m A m/G F(add9) F C/E D m7 G7 E sus4 E7

29 A m A m/G F C/E D m G sus4 G7 F(add9)

solo: 1. Det är
in - te all - tid sä - kert att du ser mig, fast du tit - tar på mig Det är
in - te all - tid sä - kert att du hör mig, fast jag ta - lar med dig.
Se i mi - na ö - gon, så vet du vem jag verk - li - gen är
Lyss - na ba - kom or - den, Jag vill att du stan - nar här.

5. Det är inte alltid säkert att du ser mig

instr. 37 C G/B A m7 E m/G F(add9) G sus4 G7 2

melodi: 45 C D/C F/C

stämma: in-te all - tid sä - kert att jag vå - gar, fast jag så gär-na vill. Det är

Ah - - - ah, ah, ah a - ah, Det är

51 C D/C F/C /B

in-te sä - kert att jag vå-gar frå - ga om jag får hö-ra till.

in-te sä - kert att jag vå gar frå - ga om jag får hö - ra till. om jag får hö-ra till.

57 A m A m/G F(add9) F C/E D m7 G7 E sus4 E7

Se i mi - na ö - gon, så vet du vad jag verk - li-gen vill.

Se i mi - na ö - gon, så vet du vad jag verk - li-gen vill.

65 A m A m/G F C/E D m G sus4 G7 C

Lys - sna ba - kom or - den, jag vill gär-na hö - ra till.

Lys - sna ba - kom or den, jag vill gär-na hö - ra till.

3

5. Det är inte alltid säkert att du ser mig

73 3/4 Am Am/G F(add9) F C/E Dm7 G7

Se i mi - na ö - - - gon, så vet du vad jag verk - li - gen

Se i mi - na ö - gon vad jag

79 Esus4 E7 Am Am/G F C/E

vill. Lyss - na ba - kom or - - - den,

vill. Lyss - na ba - kom or - - - den,

85 Dm Gsus4 G7 C /B Am Am/G F(add9) F

jag vill gär - na hö - ra till. solo: Se mi - na ö -

jag vill gär - na hö - ra till.

92 C/E Dm7 G7 Esus4 E7 Am Am/G

gon, så vet du vem jag verk - li - gen är Lyss - na ba - kom

99 F C/E Dm Gsus4 G7 F(add9) F(add9) C

or - den, Jag vill att du stan - nar här. *rit.* *Fine*

Fine

6. Vi blickar upp mot himlen II

fjärdedel= 125

Text & Musik:
Karin Runow

Intro

C (no3rd) B \flat (no3rd)/C G (no3rd)/C D (no3rd)/C

5

E \flat (no3rd) F (no3rd) A \flat (no3rd)/C G (no3rd)/C G (no3rd)/C

9

kör: O - - - o - - - o - - - oh,

instr.

13

B \flat (no3rd)/C D (no3rd)/C C (no3rd) C (no3rd)

17

C (no3rd) B \flat /C E \flat /C F/C B \flat /C E \flat /C F/C

Vi blick-ar upp mot him-len och rym-den, på jakt ef - ter till - va - rons gå - ta,
Vi blick-ar upp mot sto - ra ga - lax - er, pla - ne - ter och må - nar och so - lar.

MUSIKALEN - MOT HJÄRTAS MITT

21 C(no3rd) B \flat /C E \flat /C F/C B \flat /C C(no3rd) B \flat /C Gm7 2

Vi span-ar e-ter brin-nande stjär-nor på jakt ef-ter svar ge oss ett svar?

Kan vin-ter-ga-tans mjölk-vi-ta skim-mer

26 B \flat /C C7 F(add9) G/F C/E F /E

Den stjär - nan som ly - ser stark som so - len, kan den va - ra teck-

31 D m7 A m7 D7 Gsus4 G7 F(add9) G/F

- net på att fre-den ska kom - ma? Är lju - set som strå-lar ner från him-

36 C/E F D m7 G/E F/G

me - len ett svar på bö - ner - na vi bär?

40 C(no3rd) E \flat (no3rd)/C D(no3rd)/C D(no3rd)/C

kör: O - - - o - - - oh,

instr.

44 B \flat (no3rd)/C D(no3rd)/C C(no3rd)

O - - - o - - - oh. *Fine*

Fine

7. När jag ser en stjärna falla

Text & Musik:
Karin Runow

fjärdedel=82

G (no3rd)

G (no3rd)

G (no3rd)

instr.

instr.

G (no3rd)

G m

F

B \flat

C

6

D

D

C m7

F7

B \flat Maj7

C

D

G m

11

E \flat F/E \flat

D m7

G m7

C m7

F

17

När jag ser en stjärna falla blir jag tyst och säger ing-

B \flat E \flat

D

G m

G m/F

A sus4/E

A7

21

ting. Men jag hop-pas i mitt hjär-ta att min ön-skan ska slå

7. När jag ser en stjärna falla

25 D7 G m F B^b C D 2

in. — Ö - ver him - me - len van - drar stjär - nor - na fram
 Oh, oh oh, oh,
 Ö - ver him - me - len van - drar stjär - nor - na fram

29 E^b C m7 F B^bMaj7 C D7 G m

Som små prick - ar av e - vigt ljus ö - ver vå - ra stä - der och hus.
 som små prick - ar av e - vigt ljus ö - ver vå - ra stä - der och hus.
 vå - ra stä - der och hus.
 vå - ra stä - der och hus.

33 G (no3rd) G (no3rd)

instr. instr.

37 G (no3rd) G (no3rd) G (no3rd)

The image shows a musical score for the song 'När jag ser en stjärna falla'. It consists of four systems of music. The first system (measures 25-28) features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system (measures 29-32) continues the vocal line with lyrics. The third system (measures 33-36) shows instrumental parts for two instruments, both labeled 'instr.', with a 'G (no3rd)' chord indicated above. The fourth system (measures 37-40) continues the instrumental parts with 'G (no3rd)' chords indicated above. The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures (3/4 and 2/4), and chord symbols. A large, semi-transparent watermark is overlaid diagonally across the page, reading 'Musikalen Mot Hjärtas Mitt' and 'Copyright: Runow Media AB Tel: 08-730 24 02'.

8. Tusen miljoner stjärnor

Text & Musik:
Karin Runow

fjärdedel=72

Intro

B m B m/A G Maj D Maj/F# E m7 F#sus4 F#7 rit.

3 a tempo

B m B m/A G Maj D Maj/F# E m7 B m B m/A

1. Tu - sen mil jo - ner sjär - nor ö - ver him - me - len.
2. Vem kun - de a - na att ett barn från Bet - le - hem

5

G A/G D/F# E m7 D/A G/A D

En strå - lar kla - rast ö - ver sta - den Bet - le - hem
skul - le för - kla ra vä - gen hem till him - me - len?

7

G D/F# E m E m/F# E m/G A D D/A A

Stjär - ne ljus, äng - la - hus, är ett stall på jor - den.
Lil - la barn, stan - na kvar i mitt vux - na hjär - ta,

9

G D/F# E m E m/F# E m/G A7 D D/A A

Som en dröm som blir sann, sjung - er äng - lar or - den:
lär mig att li - vet föds ge - nom kamp och smär - ta.

8. Tusen miljoner stjärnor

11 G D/F# Em7 D/A A 2

melodi: Ä - ra va - re Gud.

stämma: Ä - ra va - re Gud i höj - den,

13 G D/F# Em7

Glo - ri - a a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis

15 G/A A G/A D A/C# Bm Bm/A

De - o 3.Him - lar - nas Her - re

De - o, De - o 3.Him lar - nas Her - re

17 G D/F# Em7 A Bm Bm Bm/A G#m7(b5) C# F#m

lig - ger i Ma - ri - as famn na - ken och värn - lös

lig - ger i Ma - ri - as famn, na - ken värn - lös

19 Em7 D/A G/A D G D/F# Em Em/F# Em/G

får en Gu - da - son sitt namn. Stjär - ne ljus, äng - la - hus,

får en Gu - da - son sitt namn. Stjärn - ljus äng - la hus

8. Tusen miljoner stjärnor

3 A D D/A A G D/F# Em Em/F# Em/G

21

är ett stall på jor - den. Som en dröm som blir sann,

är ett stall på jor - den. Som en sann___ dröm___

A D D/A A G D/F#

23

sjung - er äng - lar or - den: Å - ra va - re

sjung - er äng - lar or - den. Å - ra va - re -

Em7 D/A A G D/F#

25

Gud. Glo - ri - a a in

Gud i höj - den. Glo - ri - a in

Em7 G/A A G/A

27

ex - cel - sis De - o

ex - cel - sis De - o, De - o

instr. B m B m/A G Maj D Maj/F# Em7 B m

29 *rit.*

Fine

Fine

9. Gyllene regeln

fjärdedel=126

Text & Musik:
Karin Runow

Intro o mellanspel

B \flat B \flat /D E \flat F B \flat B \flat /D F sus4 F

5 B \flat B \flat /D C m7 E \flat /F B \flat B \flat /D C m7 F

Allt vad du vill att an - dra ska gö-ra för dig, Det ska du gö-ra, det ska du gö-ra för dem.

9 B \flat B \flat /D C m7 /F B \flat B \flat /D C m7 F

Allt va du vill att an - dra ska gö-ra för dig, Det ska du gö-ra, det ska du gö-ra för dem.

13 B \flat E \flat F B \flat E \flat F

Du spri - der kär - le - ken, du spri - der kär - - - le - ken

17 G m C m7 F E/E \flat B \flat /D F7

— om du gör för an - dra det du vill att dom — ska gö - ra för dig. *Fine*

20 B \flat B \flat /D E \flat F B \flat B \flat 7/D E \flat F

1. De la med dig av ditt ö - ver - flöd — när du mö-ter en bro-der som är i nöd,

24 B \flat D sus4 D7 G m7 C m7 F sus4 F7

— el ler träf far på en sys ter i kris, — all tid kan du hjäl-pa på nåt vis. —

9. Gyllene regeln

2

29 $B\flat$ $B\flat/D$ $Cm7$ $E\flat/F$ $B\flat$ $B\flat/D$ $Cm7$ F

Allt vad du vill att an - dra ska gö-ra för dig, Det ska du gö-ra, det ska du gö-ra för dem.

33 $B\flat$ $B\flat/D$ $Cm7$ $/F$ $B\flat$ $B\flat/D$ $Cm7$ F

Allt va du vill att an - dra ska gö-ra för dig, Det ska du gö-ra, det ska du gö-ra för dem.

37 $B\flat$ $E\flat$ F $B\flat$ $E\flat$ F

Du sprí - der kär - le - ken, — du sprí - der kär - - - le - ken

41 Gm $Cm7$ F $F/E\flat$ $B\flat/D$ $F7$

— om du gör för an - dra, det du vill att dom — ska gö - ra för dig.

44 $B\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$ F $B\flat$ $B\flat7/D$

2. Om du nju - ter av en ren na - tur, — om du vill att det ska

47 $E\flat$ F $B\flat$ $Dsus4$ $D7$

fin - nas en mas - sa sor - ters djur, glöm då in - te bort att det vi släp - per ut,

50 $Gm7$ $Cm7$ $Fsus4$ $F7$

— all tid ham - nar i na - tu - ren till slut. *D.C. al Fine*

10. I hjärtats mitt

halvnot=72

Text & Musik:
Karin Runow

Intro

5

D A/D G Maj7/D D

hjär - tats mitt brin ner en eld som al drig slock nar. I

9

D A/D G Maj7/D D

hjär tats mitt brin-ner en eld som al drig dör . I

13

F C/F B^b Maj7/F F

hjär - - - mitt brin-ner Guds kär - lek som en lå - ga, I

17

A m7 D m7 G7 B^b/C F F/G G7

hjär - tats mitt brin ner den eld som al - drig dör . Se på e - ra

10. I hjärtats mitt

21 /E G sus4 G7 F G sus4 G7 C F/C 2

hän - - - der, det är Guds hän-der för värl - den. Se på e-ra

25 C /E G sus4 G7 F G Am7 Am7 C/D D

föt - - - ter, det är Gud föt-ter för värl - den, se på e - ra hjär -

30 G Em7(b5) A7 Dm7 B7(b9) Em7 Am7

tan där brin-ner det en eld, Guds kär-leks eld för värl - den.

35 Am/G F G sus4 G Asus4 A7

Den brin-ner i allt som är, allt som le - ver här. I

40 D A/D GMaj7/D D D

hjär - tats mitt brin ner en eld som al drig slock - nar. I hjär tats mitt

hjär - tats mitt en eld. I hjär - tats mitt

10. I hjärtats mitt

3
45

A/D G/D D F

brin-ner en eld som al - drig dör. I hjär - - -

en eld. I hjär - tats mitt

49

C/F B♭Maj7/F F Am7

mitt brin-ner Guds kär - lek som en lå - ga, I hjär - tats -

brin-ner Guds kär - lek I hjär - tats mitt

53

D m7 G7 B♭/C F F/G G7 G7 B♭/C

1. mitt brin ner den eld som al - drig dör. Se på e-ra eld som al - drig dör -

2. Se på e-ra eld som al - drig dör -

1. brin-ner den eld som al - drig dör. Se på e-ra eld som al - drig dör.

2. Se på e-ra eld som al - drig dör.

57

F *rit.* A♭ B♭(add9) F

Det brin-ner en eld i hjär - - - tats mitt. *Fine*

Det brin-ner en eld i hjär - tats mitt. *Fine*

MANUS: Musikalen Mot hjärtats mitt

Av Karin Runow

SCEN 1: Teaterrepetition

Lina
Oskar
Emma
Anna
Dramaläraren
Kören föreställer universum

Sång 1: Vi blickar upp mot himlen

Det är teaterrepetition. Tre personer (de vise männen) tittar på stjärnorna. Dom läser sina repliker lite tafatt. Anna, som föreställer stjärna, står på en liten stege en bit bort. De andra har någon passande rekvisita; en stjärnkikare, en turban, en mantel.

Lina tittar genom en stjärnkikare.

Lina: Stjärnan lyser lika klart ikväll, som den gjorde igår.

Oskar: Men, kan den verkligen vara tecknet vi söker?

Emma: "Det folk som vandrar i mörkret ser ett stort ljus. Över dem som bor i mörkrets land strålar ljuset fram." Visst handlar detta om stjärnan!

Oskar: Jag vill bara vara säker.

Lina: Om profetens ord stämmer, så kommer inte resan ha varit förgäves.

Emma: "Ty ett barn är fött, en son är oss given; och detta är hans namn; Fredsfurste."

Dramal.: Så där, tack det räcker. Det börjar arta sig!
Men alla måste gå hem och öva på sina repliker.
När vi ses i morgon kör vi hela pjäsen utan manus.

Oskar: Vadå imorgon?

Dramal: Vi har som du säkert minns, lagt till ett par extra repetitioner.
Det är snart premiär och vi är långt ifrån klara.
Och Anna, kan du säga till din mamma att hon måste skaffa en stjärndräkt åt dig?

Oskar vänder sig till sina kompisar.

Oskar: Öva, öva... som om det inte räckte med att vi har läxor från skolan!

Oskar, Lina och Emma tar av sig sina teaterkläder medan de pratar vidare. Anna närmar sig gruppen, hon håller deras jackor i famnen.

Lina: Jag vet! Det är jättejobbigt.

Emma: Jag tycker inte att det är särskilt svårt. Jag lärde mig mina repliker utantill redan första veckan.
"Det folk som vandrar i mörkret ser ett stort ljus"

Oskar: Ja, ja, du är jätteduktig Emma.
Men varför måste just jag vara den som tvivlar på stjärnan?

Lina: Någon måste ju ha den rollen också, eller hur?
Det passar dig att vara lite skeptisk!

MUSIKALEN – MOT HJÄRTAS MITT

- Emma:** Du kan i alla fall vara glad över att du har en RIKTIG roll.
Tänk på hur det skulle vara att spela stjärna!
- Lina:** Fast om ingen spelade stjärna skulle ju hela pjäsen falla, eller hur?
- Emma:** Ni fattar vad jag menar.

Anna räcker fram deras jackor.

- Anna:** Här, jag tog med era kläder.
- Emma:** Tack! Men du, varför har du inte skaffat någon stjärndräkt ännu?
- Anna:** Jag vet inte hur jag ska göra den!
- Emma:** Din mamma kan väl sy nåt...
- Anna:** Det vet du att hon inte kan. Hon hinner inte.

Emma vänder sig bort från Anna och pratar vidare med sina kompisar.

- Lina:** Har ni sålt många biljetter till föreställningen?
- Emma:** Fem stycken. Mamma, pappa, syrran och så mormor och morfar.
- Lina:** Jag har sålt femton!
- Oskar:** Oj! Ja, men så är du också släkt med halva stämman.
Nej, vad säger ni, ska vi gå till "Stället" innan vi går hem?
- Emma:** Ja, absolut!
- Lina:** Jag är på!

Anna går fram till Emma.

- Anna:** Ska inte du gå hem nu?
- Emma:** Nej.
- Anna:** Men vi skulle ju ses efteråt?
- Emma:** Vi pratade om det, men vi hade inte bestämt något.
- Anna:** Vart ska ni då? Får jag följa med?

Emma tittar på sina kompisar, rycker på axlarna och svarar lite motvilligt:

- Emma:** Visst, gör det.

SCEN 2: Under stjärnorna

Anna, Emma, Lina, Oskar	Annas mamma
Hemlös I	Annas småsyskon
Äldre dam	Zeta, Delta, Epsilon
Tonåring: Jenny	Kören föreställer universum
Tonåring: Arvid	

Emma, Lina och Oskar börjar gå. Anna sätter på sig sin jacka och går lite efter de andra, till "Stället", som är utomhus, gärna vid ett träd. Anna står med de andra, men håller sig i utkanten av gruppen. Lina vänder blicken mot himlen.

Lina: Tänk att alla de där lysande prickarna faktiskt är stjärnor och månar och planeter.

Oskar: Det är så coolt att vi kan se dom, utan att använda en kikare eller någonting!

Emma: Undrar just hur många stjärnor vi kan se!
En, två, tre... tio... femton...

Oskar: Du, vi kan se tre tusen stjärnor, så du kan sluta räkna.

Emma: Där är i alla fall Karlavagnen.

Lina: Det är det ju inte! Det är Favdnas pilbåge!

Oskar: Vems pilbåge sa du??

Lina: Jägaren Favdnas. Det är en samisk stjärnbild.
Trodde ni att det bara var de gamla grekerna som tittade på stjärnor och försökte se vad de föreställde?
Där till exempel, de tre stjärnorna i Orions bälte är jägaren Gallas tre söner!

Emma: Vad jagar de då, Favdna och Galla?

Lina: De jagar Sarvva – älgen!

Sång 2: Över himmelen vandrar stjärnorna fram

Vers 1-3. Drama under vers 4 + refräng:

Lina: Titta – ett stjärnfall!

Människor kommer fram på scenen. Dom tittar upp på stjärnorna och önskar:

Tonårstjej Jenny: Jag älskar honom verkligen! Om han ändå vore min.

Äldre dam: Jag vill inte dö. Inte på länge än.

Annas mamma: Om ändå dygnet hade fler timmar.

Tonårskille Arvid: Jag tänker på henne hela tiden.

Hemlös I: Något att äta, och en plats att sova på, det önskar jag mig.

Annas syskon: Jag vill få vara med både mamma och pappa. Hela tiden.

Anna: Jag önskar....

Vers 5: När jag ser en stjärna falla...

(människorna lämnar scenen under sista refrängen)

Oskar: Visste ni att de tre stjärnorna i Orions bälte, Zeta, Delta och Epsilon, också kallas för de vise männen?

Emma: Men det är ju vi ju! Vi är de vise männen i teatern!

Lina: Kan inte vi bilda en klubb?! Och så kan det vara våra klubbnamn!

Anna drar sig åt sidan och börjar leta efter något i sin ryggsäck.

Emma: Vilken bra idé! Pax för att vara Zeta!

Lina: Jag är Delta.

Oskar: Då är jag Epsilon. Och klubben heter – Orions bälte.

*Anna plockar fortfarande med sina saker, hon märker inte att dom andra går.
Stjärnorna Zeta, Delta och Epsilon gör entré, gärna till blinkande ljus och "rymd-ljud".*

Zeta: Vi närmar oss planeten.

Epsilon: Jag är redo.

Delta: Samma här.

Zeta: Då så. Mark-kontakt om fem – fyra – tre – två – en.

Zeta, Delta och Epsilon kommer fram på scenen.

Zeta: Sådär! Det gick ju bra.

Dom får syn på Anna, och går fram till henne.

Epsilon: Ursäkta, men visst är vi på jorden?

Anna: Ja, var skulle ni annars vara?

Epsilon: Någon annanstans!

Anna: Eh... vilka är ni egentligen?

Delta: Zeta, Epsilon (Delta pekar på dom) och Delta. (pekar på sig själv)

Anna: Värst vad dom namnen har blivit populära helt plötsligt.
Är ni också med i klubben "Orions bälte"? Den som jag inte får vara med i? *(det sista säger Anna mer för sig själv)*

Epsilon: Tänk att vi är här – på jorden – den plats där alltings skapare valde att födas som människa.

Anna: Vi spelar en pjäs om det på teatern! Jag ska föreställa stjärnan.

Delta: Åh, vad fint!

Anna: Problemet är bara att jag inte har några scenkläder.
Hur ser en stjärna ut egentligen?

Delta: Som oss! Här, du kan få låna mitt diadem.

Delta tar av sitt stjärndiadem och ger det till Anna

Anna: Ser jag ut som en stjärna med det där?

Delta: Det tycker jag! Vad säger ni?

Zeta: Låna min mantel också.

Zeta ger sin mantel till Anna. Epsilon tar av sitt stjärn-bälte och ger till Anna.

Epsilon: Och med mitt stjärnbälte finns det inget mer att önska. Du är perfekt!

Delta: Nu måste vi kila.

Anna: Tack så jättemycket!! Jag behöver verkligen en stjärndräkt.

Alla tre svarar: Vi vet!

Anna lägger ner sakerna i sin väska och går sin väg.

SCEN 3: Stjärnornas möten med människorna

Ungdomar: Alice, Maria, Jenny, Marcus, Johan

Äldre dam

Annas mamma

Hemlös I

Hemlös II

Statister som föreställer olika människor i staden.

Vi befinner oss på ett torg. Förslag på statister: Två personer står och pratar med varandra, med shoppingkassar i händerna, en person sitter på bänken med en kaffemugg och läser tidningen. Oskar, Emma och Lina kommer gående över torget på väg till teaterrepetitionen.

Emma: Har du tränat på dina repliker, Oskar?

Oskar: Nja... inte direkt. Jag har inte hunnit.

Emma: Men idag måste vi kunna hela pjäsen!

Oskar: Jag vet! Sluta hetsa.

Lina: Ok, Oskar – är du med nu då?
"Stjärnan lyser lika klart ikväll som den gjorde igår"

Oskar: ...eh... är stjärnan tecknet?

Lina: Skärp dig! Det ska vara "Men kan den verkligen vara tecknet vi söker!"

Oskar: Det var ju det jag menade!

Emma: Men det var inte rätt ord. Du måste öva, som alla andra.
"Det folk som vandrar i mörkret ser ett stort ljus..."

Oskar: Ja, ja, du kan dina repliker. Och alla andras. Applåd för dig!

Oskar och Lina applåderar åt Emma, som tackar för applåderna med en teaterböckning.

Lina: Kom nu, repetitionen börjar snart.

Anna kommer springande.

Anna: Emma, vänta på mig! Jag måste berätta en sak.

Emma: Skynda dig! Vi är redan sena.

Anna: Men du måste lyssna, det är helt otroligt! Jag träffade några igår...

Anna springer ifatt Emma för att berätta om sitt möte med stjärnorna. Dom försvinner av scenen. Zeta, Delta och Epsilon kommer till torget.

Epsilon: Vad är det här för slags planet egentligen?

Personen på bänken tittar på klockan och lämnar bänken. Kören svarar genom att sjunga "Jorden". Under tiden undersöker stjärnorna sin omgivning.

Sång 3: Jorden

Efter sången kommer de hemlösa och sätter sig på bänken.

Zeta: Vilket ställe, va! Här finns rent vatten, ätliga frukter och bär, mat i överflöd och fri tillgång till Guds kärlek, för alla människor...

Epsilon: Man kan ju undra varför det kommer det så många önskningar härifrån? Jorden borde ju vara ett paradys.

Hemlös I: Ett paradys... så kan det kanske se ut vid första anblicken. Nog finns det käk så att det räcker åt alla, den både räcker och blir över, men ÄNDÅ somnar var sjunde person hungrig? Och jag är en av dom.

Hemlös II: Nej, jorden är inte en särskilt rättvis plats. Det är mer som ett lotteri. En del drar en vinstlott. Andra drar en riktig nitlott.

Hemlös I: Varken du eller jag har väl dragit någon vinstlott, och ändå finns det dom som har det ännu sämre än vi. Jag tänker på dom där barnen som lever på en soptipp....

Hemlös II: Nej, Det är synd om människan, om du frågar mig

Hemlös I: Men ni ser då ut som vinnare, alla tre. Stiliga kläder. Inget man ser till vardags.

Tonåringarna kommer in på scenen. Dom pratar om något som hänt under helgen. Stjärnorna tittar på dom, och på sig själva.

Zeta: Oj då, vi kanske inte riktigt smälter in i miljön... men jag vet, vi byter kläder!

Stjärnorna knäpper med fingrarna. Människorna på torget "fryser", och stannar mitt i en rörelse. Epsilon cirklar runt människorna och plockar accessoarer från dom. När alla stjärnor fått lite nya kläder:

Epsilon: Sådär! Nu sprider vi ut oss och tar reda på lite mer om hur det är att vara människa!

Stjärnorna knäpper med fingrarna igen, och tiden sätter igång. De hemlösa lämnar bänken. Epsilon drar sig bort mot ungdomarna.

Alice: Kan ni hålla en hemlis? Det är fest på lördag

Maria: Får du ha fest! Det skulle jag aldrig få.

Alice: Är du galen?! Mina föräldrar vet ju inget, såklart. Dom är inte hemma.

Maria: Vilka kommer då?

Alice: (vänder sig till Marcus) Kommer du?

Marcus: Kanske. Om det inte dyker upp nåt. Ska du komma? (vänder sig till Johan)

Johan: Nej, jag ska lana hela helgen.

Maria: (till Marcus) Kom på lördag, och ta med dig Arvid. För Jennys skull!

Jenny: Vadå för min skull?

Maria: Alla vet att du är kär i honom.

Jenny: Det är jag väl inte!

Epsilon bryter in i samtalet.

Epsilon: Vad är kär?

Johan: Fråga inte mig! Jag vet inte.

Alice: Ibland vet man inte att man varit det förrän kärleken är över.

Maria: Men ibland vet man bara. Det är det som är det fina med kärlek. Det är utsägbart men ändå inte.

- Epsilon:** Kärlek – är det bra?
Alice: Vilken konstig fråga. Om den som man gillar, tycker om en tillbaks så är det alldeles underbart med kärlek! Annars är det bara jobbigt.
Maria: Har du aldrig varit kär, eller?
Epsilon: Jag vet inte - beskriv kärleken för mig!

Under samtalet kommer den gamla damen och sätter sig på bänken.

Sång 4: Kärleken, som jag känner den (vers 2 och 3 kan gärna sjungas av ungdomarna - solo eller i grupp)

- Zeta:** Vackert väder vi har idag.
Damen: Ja, det är härligt. Ser du barnen som leker där borta? Jag minns när mina barn-barn var i den åldern. Det var roligt när de kom och hälsade på, men nu för tiden händer det nästan aldrig.
Zeta: Varför inte då?
Damen: Jag vet inte, dom har väl en massa andra, viktigare saker för sig. Man blir lätt ensam när man blir gammal.

Annas mamma kommer över scenen. Hon pratar med Annas syskon i mobil, med öronsnäcka.

- Damen:** Titta! Där kommer en sådan där som pratar rätt ut i tomma luften!

- Mamma:** Nej, älskling, det är pappa som hämtar från dagis idag! Du sover när jag kommer hem. Vi får ses i morgon bitti, ja jag pussar dig innan jag åker till jobbet. ...Nej, imorgon kväll sover du också när jag kommer hem, men på fredag har vi mys, jag lovar! Längtar efter dig med – puss, puss!

Anna kommer från repetitionen. Hon stöter på sin mamma på torget.

- Mamma:** Men Anna, hej! Var gör du här?
Anna: Jag kommer från teatern. Vi har extra repetitioner hela veckan, har du glömt det? Kommer du och tittar föresten?
Mamma: På vad då?
Anna: På premiären såklart! Jag spelar stjärna.
Mamma: Gör du?! Vi får se om jag kan. Det är lite mycket just nu.
Anna: Men om du ska komma måste du skynda dig att köpa biljett, dom börjar ta slut.
Mamma: Hur är det, är det viktigt för dig att jag kommer? Det är som sagt var lite körigt...

Anna blir besviken, men svarar ändå:

- Anna:** Nej då, det är inte så viktigt.
Mamma: Vad skönt. Då får vi se hur det blir. Jag måste gå nu, men vi ses ikväll.

Mamma går sin väg, men blir kvar på scenen en bit in i sången, innan hon försvinner.

Sång 5: Det är inte alltid säkert att du ser mig

Anna tar upp stjärndräkten, tittar på den och lägger tillbaka den i väskan, som hon slänger ifrån sig lite vårdslöst vid papperskorgen.

När Anna vänder ryggen till, tar hemlös II väskan och går iväg.

Delta kommer fram till henne.

Delta: Hej Anna! Vad glad jag är över att se dig igen. Hur är det?

Anna: Jag vill inte vara med i den där fåniga teatern. Den är värdelös!

Delta: Men, skulle inte du vara stjärnan?

Anna: Jo, men ingenting blev som jag hade tänkt mig.

Delta: Vad hade du tänkt dig då?

Anna: Jag trodde att jag äntligen hade fått en huvudroll, att mamma skulle tycka att jag var viktigare än hennes jobb, och komma och titta. Det är inte säkert att hon gör det!

Delta: Du tänkte att alla runt omkring dig skulle börja se dig, lyssna på dig, och att du skulle få vara med på riktigt.

Anna: Ja, precis! Hur kan du veta det?

Delta: Du önskade det när stjärnan föll. Vet du, jag hoppas verkligen att du ändrar dig.

Anna: Varför det? Kan du ge mig en enda bra anledning?

Delta: Du behövs, vare sig du tror det eller inte. Vad blir det för en föreställning, om stjärnan saknas - pjäsen handlar väl om en stjärna, eller hur? Förresten så kommer vi och tittar. Man vill ju se hur scenkläderna passar! Vi ses i morgon.

Stjärnorna går sin väg. Anna går för att ta sin väska, och när hon inte hittar den efter att ha letat runt, springer hon förtvivlad sin väg.

Scen 4: Premiär

Emma, Lina, Oskar, Anna
 Dramaläraren
 Önskande människor
 Mamma
 Annas småsyskon
 Hemlös I och II
 Josef och Maria
 Zeta, Delta och Epsilon

Anna har bestämt sig för att vara med i alla fall. Hon har på sig en slarvigt ihopplockad stjärndräkt; typ Batman-mantel och trollspö med stjärna, från småsyskonets utklädningslåda.

Människor fyller de tomma stolsraderna.

Teatergruppen står på scenen tillsammans med dramaläraren.

Kören är med i föreställningen och ingår i "alla".

Emma: Har era föräldrar kommit ännu?

Lina: Min släkt har varit här i en timme redan, för att få dom bästa platserna.

(Lina vinkar till släkten, som vinkar tillbaka)

Oskar: Men var är Anna?

Lina: Där! Hon står ju där borta, på stegen.

Emma: Snygg stjärndräkt (ironiskt). Jag visste att hon ljög! Om man får en dräkt av en riktig stjärna borde den väl se bättre ut än sådär, eller vad säger ni?

Oskar: Jag säger att hon har FÖR livlig fantasi.

Läraren: Då är det bara fem minuter kvar. Är ni peppade?

Alla: Jaaaaaa!

Läraren: Stjärnor och planeter!

Alla: Solar och kometer!

Läraren: Blixtar och dunder!

Alla: Magiska under!

Alla ropar: "Oaaaaaa!" och viftar med armarna.

Läraren: Nu kör vi!

SÅNG 6: Vi blickar upp mot himlen II

Under sången kommer mamma och Annas syskon och sätter sig i publiken.

Lina: Stjärnan lyser lika klart ikväll, som den gjorde igår.

Oskar: Men, kan den verkligen vara tecknet vi söker?

Emma: "Det folk som vandrar i mörkret ser ett stort ljus.
 Över dem som bor i mörkrets land strålar ljuset fram."

SÅNG 7: När jag ser en stjärna falla

Drama under instrumental del, takt 1 -16. Repriser om det behövs.

Teaterspelarna och kören fryser i sina positioner.

Anna håller på att svimma. Zeta, Delta och Epsilon ser det, och kommer upp på scenen, där de tar emot henne när hon svimmar, lägger henne ner på golvet och går sedan tillbaka och sätter sig.

Någon i publiken ställer sig upp, pekar på Anna och säger:

Person: Titta på stjärnan! Den faller!

De "önskande människorna" finns i publiken:

Tonårstjej Jenny: Jag älskar honom verkligen! Om han ändå vore min.

Äldre dam: Jag vill inte dö. Inte på länge än.

Hemlös I: Något att äta, och en plats att sova på, det önskar jag mig.

Tonårskille Arvid: Jag tänker på henne hela tiden

Annas småsyskon: Jag vill få vara med både mamma och pappa. Hela tiden.

Kör + önskande människor från takt 17: När jag ser en stjärna falla...

De önskande människorna sätter sig igen under sista refrängen.

Efter sången vaknar skådespelarna ur sin "frysning".

Annas mamma kommer framspringande.

Mamma: Anna!

Hon hjälper Anna upp och dom kramar varandra.

Anna: Mamma... du kom i alla fall.

Emma, Linda och Oskar kommer fram till Anna. Mamma står kvar vid Anna.

Lina: Hur gick det?

Oskar: Slog du dig?

Anna: Nej, det gick bra. Det bara svartnade för ögonen.

Emma: Ja, du vet då i alla fall hur du ska göra för att få uppmärksamhet!

Anna: Förlåt! Det var inte meningen att jag skulle förstöra.

Emma: Nej men det var riktigt snyggt. Svimma på premiären. (ironiskt)
Och den där dräkten.... tänk, jag tycker precis att jag har sett den där manteln förut, i eran utklädnings-låda.
Varför hittar du på en så fånig sak som att du har fått låna kläder av ett par riktiga stjärnor?

Mamma: Men Anna, vad har du nu hittat på? Du måste sluta ljuga.

Anna: Jag ljuger inte! Jag HAR haft en stjärndräkt, jag fick låna den...
men nu är den borta, och jag kan inte göra det bra igen, hur gärna jag än vill.

Hemlös II kommer upp på scenen.

Hemlös II: Ibland behöver man hjälp av någon annan, för att det ska bli bra igen.
Vänta så ska du få se. Jag har något som du behöver.

Hemlös II tar upp dräkten ur sin kärra.

Hemlös II: Du är ju stjärnan vet ja, det är klart att du ska ha en bättre dräkt än den där!

Han/hon hjälper henne på med dräkten.

Hemlös II: Sådär ja! Kan man få se fortsättning på pjäsen nu? Jag vill veta hur det går!

Anna kliver upp på stegen. Linda, Oskar och Emma intar sina positioner.

Emma: "Det folk som vandrar i mörkret ser ett stort ljus. Över dem som bor i mörkrets land strålar ljuset fram." Visst handlar detta om stjärnan!

Oskar: Jag vill bara vara säker.

Lina: Om profetens ord stämmer, så kommer inte resan ha varit förgäves.

Emma: "Ty ett barn är fött, en son är oss given; och detta är hans namn, Fredsfurste."

SÅNG 8: Tusen miljoner stjärnor

Under sången går de vise männen över scenen och kommer fram till Maria, Josef och Jesusbarnet. Dom lämnar sina gåvor och stannar där.

Vers två kan med fördel sjungas av mamman, som då vänder sig till sitt eget barn, Anna.

Emma: Stjärnan ledde oss hit, till den som har kommit för att visa oss fredens och kärlekens väg.

Lina: Hur nu ett barn skall kunna veta hur den vägen ut?

Maria: Det vet mitt barn.

Allt vad du vill att andra ska göra för dig, det ska du göra för dom.

Lina: Är det så enkelt?

Josef: Så enkelt, och så svårt.

Lina: Stjärnan ledde oss hit, men när stjärnorna slocknar?
När allt är svart, och man går i mörker? Hur ska man då hitta rätt?

Maria: Du behöver inte stjärnorna för att hitta vägen till hjärtats mitt.

Josef: Kärlekens väg finns skriven i varje atom, i allt som lever, i dig och mig.

Maria: Där brinner en eld som aldrig slocknar.

SÅNG 9: Gyllene regeln

Publiken reser sig upp och applåderar, Skådespelarna tar varandras händer och går fram och tackar för applåderna. Uppsluppet "ryggdunk" och kramande efter den lyckade föreställningen.

Dramal: Vad BRA ni var! Allihop. (klappar Emma lite extra i ryggen)
Det blev ju succé – trots det lilla missödet!
Hur känns det nu, Anna?

Anna: Det känns faktiskt riktigt bra. På precis alla sätt.

Oskar: Vad säger ni – ska vi gå till "Stället" innan vi går hem?

Lina: Ja, absolut!

Dom börjar gå, men Emma hejdar sig och säger till Anna:

Emma: Anna, visst följer du också med?

Anna: Gärna, men jag måste göra en grej först. Gå i förväg ni, jag kommer.

Stjärnorna står vid sidan av scenen, Anna går fram till dom och tar av sig diademmet, manteln och skärpet.

Anna: Jag gissar att ni vill ha tillbaka det här. Tack för lånet.
Kommer vi att ses igen?

Delta, Zeta och Epsilon sätter på sig sina stjärnkläder.

Delta: Det är klart, du ser oss varje stjärnklar natt, när du tittar upp mot Orions bälte.

Anna: Vilken tur att ni föll! Så att jag fick önska!

Epsilon: Ja, visst var det. Men svaret på människornas önskningarna, finns väldigt sällan i stjärnorna.
Det finns hos er själva.

Zeta: Guds kärlek är i era hjärtan. En eld som aldrig slocknar.

Delta: När ni vandrar kärlekens och fredens väg, är ni i Hjärtats mitt,
och då finns det inte så mycket mer att önska.

Inför slutsången kommer alla upp på scenen.

Sång 10: I hjärtats mitt

SLUT

Musikalen Mot Hjärtats mitt
Demo
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

ROLLER & ANVISNINGAR – MUSIKALEN I HJÄRTATS MITT

Teatergruppen

Anna *solo i sång 6*
Lina
Oskar
Emma
Jesus mamma Maria
Jesus pappa Josef
Dramaläraren

Stjärnor

Delta
Zeta
Epsilon

Önskande människor

Annas mamma
Annas lillasyster/lillebror
Hemlös I
Gamla damen
Jenny (tonåring) *solo i sång 5*
Arvid (tonåring) *solo i sång 5*

Människor på torget

Hemlös II
Tonåringar:
Alice *solo i sång 5*
Maria *solo i sång 5*
Markus *solo i sång 5*
Johan *solo i sång 5*

Statister

Om man vill kan det finnas fler människor på torget i scen 3 och som teaterpublik i scen 4

Kören

Scen 1: Kören har svarta kläder.

Om man vill: Några körsångare håller planeter i händerna (en lätt boll fastsatt på en lång pinne. Man snurrar på pinnen och får så planeten att rotera) Andra håller i små ficklampor – stjärnor.

Scen 2: Sång 2 kan gärna illustreras med dans av körsångare som föreställer stjärnor

Scen 3: Delar av kören kan bli människor på torget (statister).

Scen 4: Sång 10: Kören har tygbitar i händerna i färgerna gul, röd och orange för att illustrera elden i hjärtats mitt. Förslag: Refräng 1: Håll tygbitarna i hjärthöjd. Refräng 2 och i slutet: Vifta med tygbitarna med uppsträckta händer.

Scenografi

En parkbänk
En papperskorg
Ett träd (gärna en björk)
En trappstege (som stjärnan står på)

Musikalen **Mot hjärtas mitt** är skriven av Karin Runow på uppdrag av Svenska kyrkan att framföras våren 2014 som en del av Svenska kyrkans bidrag under kulturhuvudstadsåret i Umeå.

Karin Runow är kyrkomusiker i Svenska kyrkan och tilldelades 2011 Aulénpriset för sitt arbete med barnkörer och för sina kompositioner. Hon är också en flitigt anlitad inspiratör och körledare runt om i landet. Karin har producerat ett flertal körverk, främst för barn, däribland musikalerna *Ängel utan vingar*, *Festen*, *Ogräs i rabatten*, *Varmisar och Kalla kårar*, *I början* och mässan *Bära vara barn*, alla utgivna på Runow Media Förlag. Ur hennes låtskatt finns också många verk publicerade i serien *Come on Children* och *i Come on Choir - Advent*.

Mot hjärtas mitt är ett not- och rollhäfte där du som körledare har rätt att kopiera fritt ur materialet till dina egna körsångare och övriga medverkande.

För mer info: www.runowmedia.se

Runow Media FÖRLAG
www.runowmedia.se

Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna
Beställning: www.runowmedia.se • Telefon: 08-730 24 02 • E-post: noter@runowmedia.se