

Come on children!

Volym 4



Runow Media FÖRLAG

www.runowmedia.se

Come on children 4
Demoex
KOPPLAST FÖR PÅSEENDE
Copyright Runow Media AB Tel 08-730 24 02

INFORMATION - Alla kopior ska stämplas.

Tack för att du valt att köpa detta notmaterial. Du som körledare äger rätt att kopiera dessa noter till dina egna körsångare. Alla kopior som delas ut till dina körsångare skall stämplas eller märkas upp med t ex körens eller kyrkans namn.

All annan form av kopiering, t.ex att sprida materialet vidare till andra körledare/körsångare inom eller utom organisationen, är med stöd av lagen om upphovsrätt, förbjuden. För inspelning av på CD/Video/DVD för annat än enskilt bruk, måste tillstånd inhämtas från Runow Media.

Med anledning av dessa villkor ber vi dig att här notera hemhörighet för detta material:

Detta nothäfte är inköpt av

Församling/Skola/Organisation: _____

för att brukas i

Kyrka/Lokal: _____

Copyright: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna

Tel: 08-730 24 02 • Fax: 08-730 19 70 • E-post: info@runowmedia.se Hemsida: www.runowmedia.se

Omslagsfoto (bearbetad): Kristofer Runow

Tryck: Kista Snabbtryck 2014 Första upplagan.

I Getsemane trädgård

Text & musik:
Karin Runow

♩ = 98

Dm B \flat 6/D B \flat 6/D A7/D

Träd - den su - sar en säll - sam sång, nat - tens vi - la blir

4 Dm /C Gm7 C7 F Maj7 F

in - te lång för Je - sus som ber till sin far i Get -
för lär - jung - ar - na som var med i
sol - da - ter med spjut och var med
nu fång - ar dom Je - sus, och och kvar
svärd!

7 Em7(b5) A sus4 A7 A sus4 A7

1-3. 4.

se - ma - ne träd - gård. träd - gård su - sar

10 B \flat C Dm

trä - den en säll - sam sång.

Den gyllene regeln

Ur musikalen "Mot hjärtats mitt"

Text & musik:
Karin Runow

fjärdedel=126

Intro o mellanspel

B \flat B \flat /D E \flat F B \flat B \flat /D F sus4 F



B \flat B \flat /D Cm7 E \flat /F B \flat B \flat /D Cm7 E \flat /F



Allt vad du vill att an - dra ska gö-ra för dig, Det ska du gö-ra, det ska du gö-ra för dem.

B \flat B \flat /D Cm7 E \flat /F B \flat B \flat /D Cm7 E \flat /F



Allt va du vill att an - dra ska gö-ra för dig, Det ska du gö-ra, det ska du gö-ra för dem.

B \flat E \flat F B \flat E \flat F



Du spri - der kär - le - ken, du spri - der kär - - - le - ken

G m Cm7 F F/E \flat B \flat /D F7



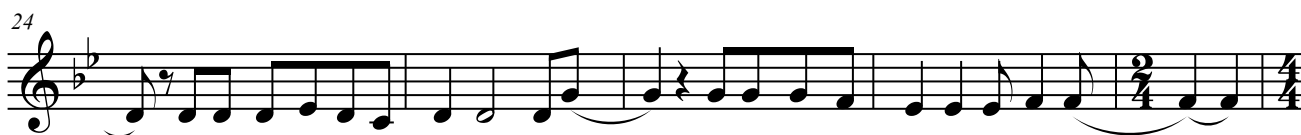
— om du gör för an - dra det du vill att dom__ ska gö - ra för dig. *Fine*

B \flat B \flat /D E \flat F B \flat B \flat 7/D E \flat F



1. De-la med dig av ditt ö - ver - flöd__ när du mö-ter en bro-der som är i nöd,

B \flat D sus4 D7 G m7 Cm7 F sus4 F7



— el ler träf far på en sys-ter i kris,__ all-tid kan du hjäl-pa på nåt vis._____

Den gyllene regeln

29

B \flat B \flat /D C m7 E \flat /F B \flat B \flat /D C m7 E \flat /F

Allt vad du vill att an - dra ska gö-ra för dig, Det ska du gö-ra, det ska du gö-ra för dem.

33

B \flat B \flat /D C m7 E \flat /F B \flat B \flat /D C m7 E \flat /F

Allt va du vill att an - dra ska gö-ra för dig, Det ska du gö-ra, det ska du gö-ra för dem.

37

B \flat E \flat F B \flat E \flat F

Du spri - der kär - le - ken, — du spri - der kär - le - ken

41

G m C m7 F F/E \flat B \flat /D F7

— om du gör för an - dra det du vill att dom — ska gö - ra för dig.

44

B \flat B \flat /D E \flat F B \flat B \flat 7/D

2. Om du nju - ter av en ren na - tur, — om du vill att det ska

47

E \flat F B \flat D sus4 D7

fin - nas en mas - sa sor - ters djur, glöm då in - te bort att det vi släp - per ut,

50

G m7 C m7 F sus4 F7

— all tid ham - nar i na - tu - ren till slut. *D.C. al Fine*

Jord och land och blad

Ur musikalen "I början..."

Text & musik:
Karin Runow

triolkänsla
fjärdedel = 108

F a m7 B \flat B \flat /C C7

1. Först var jor - den täckt av vat - ten. Så
2. Lan - det som fanns un - der vatt - net,
3. Gräs - frön bör - ja gro i jor - den,

3 F a m7 G7(b9) C9

långt som ö - gat nåd - de, ba - ra, ba - ra van - ligt vat - ten.
rör - de sig och tryck - te upp sig o - van vat - ten y - tan.
blom - mor tit - ta fram, och frukt - träd sträck - te si - na gre - nar

5 F F7/A B \flat B M7(b5)

Hel - la vårt klot var ett bad kar! Men
Nu fanns det berg, fält och back ar, men
så långt som röt - ter - na or ka, och

7 F/C d m7 g m7 B \flat 7/C

det be - höv - des land, så Gud såg till att
det be - höv - des blad, så Gud såg till att
Gud, Han såg sig om *körgrupp I* och 1-2

Jord och land och blad

g m7 B \flat 7/C F a m7

9

I

tyck - te det var bra,

II

Na - na - na na - na - na -

B \flat B \flat /C F a m7

11

Han tyck - te att det var bra,

na, så bra! Na - na - na na - na - na -

B \flat B \flat /C F a m7

13

Han tyck - te att det var bra,

na, så bra! Na - na - na na - na - na -

B \flat B \flat /C F

15

Han tyck - te att det var bra! *Fine*

na, Han tyck - te att det var bra! *Fine*

Mirakel

Matteus 14:22-32

fjärdedel = 120

Text: Åsa Hagberg

Musik: Karin Runow

G /B A m7 D7

Det syn - tes en båt längst ut på sjön, den
(Hans) vän - ner där - u - te i sin båt såg
(När) Pe - trus för - stod att Je - sus kom då

3 G/B D sus4 D7 A m7 C/D D7

gup - pa - de upp och ner och vin - dar - na ba - ra
plöt - sligt en ljus fi - gur, ett spö - ke som gick på
vil - le han pro - va på att kom - ma dit ut där

6 B7 E m7 A sus4 A7 C/D D7

blås - te på, snart blås - te det än - nu mer. På
vå - gor - na och tog sig en li - ten tur. Hans
Je - sus gick, det bor - de väl kun na gå? Så

9 G /B A m7 D7 G/B

stran - den fanns Je - sus läm - nad kvar, hur skul - le han kom - ma ut
vän - ner skrek: "Hjälp" Vem kom mer där?" så räd - da ett li - tet slag.
gick han från bå - ten nå gra steg när vå - gor - na var som land,

12 D m7 G7 C D B7 E m7

— till bå - ten som ba - ra gung - a - de? Han
— Då ro - pa - de Je - sus i en vind; "Var
— men när han blev rädd så sjönk han fort, då

15 A m7 CMaj7/D G D

bör - ja - de gå till slut. Mi - ra - kel, mi -
lug - na, det är ju jag!"
kän - de han Je - su hand.

Mirakel

18 C(add9) C G D/F# Em7

ra - kel, _____ det ing - en kan för - kla - ra, _____ men

21 Am7 C/D G D

tänk om det sker _____ i bland? _____ Mi - ra - kel, _____ mi -

24 C(add9) C G B7 Em7

ra - kel, _____ Allt o - möj - ligt går bät - tre _____ om

27 Am7 C/D G G

Gud har sträckt ut _____ sin hand. _____ 1-2. _____ 2.Hans (hand.) Mi - 3.När

30 D C(add9) C G D/F# Em7

ra - kel, _____ mi - ra - kel, _____ det ing - en kan för - kla - ra, _____ men

34 Am7 C/D G D C(add9) C

tänk om det sker _____ i bland? _____ Mi - ra - kel, _____ mi - ra - kel, _____ Allt

38 G B7 Em7 Am7 C/D G

o - möj - ligt går bät - tre _____ om Gud har sträckt ut _____ sin hand. _____ *Fine*

Säg har du hört?

Påsk

fjärdedel = 105

Text & musik:
Karin Runow

C F/C CMaj7 F/C

I
1. Säg har du (3.) hört att ste - nen är bort - vält? Säg har du
(3.) hört att ste - nen är bort - vält, visst har du vi

II
(2.) hört att ste - nen är bort - vält, visst har jag
(3.) hört att ste - nen är bort - vält, visst har vi

C D/C G/B /A G Am G6

3
hört att vak - ter - na flytt? Säg har du hört om äng - eln vid gra -
hört att vak - ter - na flytt, visst har vi hört om äng - eln vid gra -

hört att vak - ter - na flytt, visst har jag hört om äng - eln vid gra -
hört att vak - ter - na flytt, visst har vi hört om äng - eln vid gra -

G/F F Dm C/E F Gsus4 G7

6
- ven? Och kan du tro på att Gud gör allt nytt?
- ven, och vi vill tro på att Gud gör allt nytt.

1.
- ven och jag vill tro på att Gud gör allt nytt. 2. Visst har jag
- ven och vi vill tro på att Gud gör allt nytt.

Gsus4 G7 Bb C/Bb F/A C/G F /Eb

9
2,3
(nytt.) Ma - ri - a såg att ste - nen var bor - ta, en äng - el

2,3
(nytt.)
O - o - oh,

Säg har du hört?

2

12 D^b E^b/D A^b/C A^b B^bm C sus4 C7 F m /E^b

sa att han le-ver i - gen. — Jag vill tro det med vid - öppet hjär - ta; Je-sus är

A - a - ah, — Jag vill tro det med vid - öppet hjär - ta; Je-sus är

16 D^b6 1. C G sus4 G7 C

upp - stån - den! 3. Visst har vi (den!) Han är upp -

upp - stån - den! 3. Visst har vi (den!)

20 C (no3rd) B^b/C F/C C repris x antal ggr

stån - den, — Han är upp - stån - den, — Han är upp

Han är upp - stån - den — han är här! *Fine*

I den här påsksången kan barn och vuxna sjunga tillsammans.
 Barn sjunger I
 Vuxna sjunger II

Nu får du vila trygg i min famn

åttondel = 120

Text & musik:
Karin Runow

D G/D D A sus4 A7 F#sus4 F#7 B m7 E7

Nu får du vi - la trygg i min famn, jag håll - ler dig nä - ra och

4 A A7 /B /C# D D7

vis - kar ditt namn, *viska barnets namn Mam - ma och pap - pa och

7 G Em7 D/F# B m7 Em7 A7 D

Gud som är stor, älskar dig långt myck - et mer än du tror.

Den här använder vi på babysången, så ibland händer det att man önskar den till sitt barns dop.

Hej då!

Text & musik:
Karin Runow

fjärdedel = 120

D /C# B m D/A Em7 A7

Hej - då, hej då, vi vin - kar till va-rann, och alt. och

4 Em7 A7 /E /F# D /C# B m D/A

tar va-rann i hand, vi sjung - er Hej då, hej då, hoppas att kra - mar om va - rann

7 G G/A D /A D

du och jag får se va - rann i - gen, min vän.

Den här sången kom till som en "hej då-sång" för våra minsta barn, men är nu den sång vi avslutar varje barnkörövning med.

Come on children – volym 4 är det fjärde häftet i serien *Come on children* och innehåller 7 sånger för barn- och diskantkör.

Karin Runow är kyrkomusiker i Svenska kyrkan och flitigt anlitad inspiratör och körledare runt om i landet. Karin har producerat ett flertal körverk, främst för barn, däribland musikalerna *Ogräs i rabatten*, *Ängel utan vingar*, *Varmisar och Kalla kårar*, *I början*, *Festen*, *Mot hjärtats mitt* och mässan *Bara vara barn*, alla utgivna på Runow Media Förlag.

Come on children är ett nothäfte där du som körledare har rätt att kopiera noterna till dina körsångare. All annan kopiering är otillåten. För mer info: www.runowmedia.se

Runow Media FÖRLAG
www.runowmedia.se

Beställning: Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna
Telefon: 08-730 24 02 • Hemsida: www.runowmedia.se