



Ogräs i rabatten

En barnmusikal av
Karin Runow

OM OGRÄS I RABATTEN

Du har erhållit detta material för påseende. Här kan du själv skapa dig en uppfattning om musiken och musikalens drama kan passa dina behov. Det fullständiga häftet omfattar 40 sidor och innehåller även ett kortmanus samt scenanvisningar med mera.

På sista sidan i denna PDF-fil finner du en beställningstalong.

Ogräs i rabatten i korthet:

Solen går upp över trädgården. Fåglarna kvittrar, och Trädgårdsmästaren hälsar alla sina älskade blommor med ett glatt "godmorgon". I hans trädgård växer rosor, tulpaner, kaktusar, klängväxter, maskrosor och violer i en salig röra, och Trädgårdsmästaren älskar dom var och en, just som dom är.

I trädgården brevid bor fru Strängström. I hennes trädgård är det krattade grusgångar, välklippt gräsmatta och ansade rosor. Hon blir rasande när maskrosfjun från Trädgårdsmästarens trädgård, flyger över muren som skiljer deras trädgårdar åt.

För att få slut på oredan i Trädgårdsmästarens trädgård, lurar hon in honom i trädgårdsskjulet och låser dörren. Nu när han inte finns i trädgården längre, är det fritt fram för Strängström att rensa bort alla störande växter. Hon går runt bland blommorna, besprutar alla utom rosorna med "gift", och säger dom ett "sanningens ord". Sorgsna lämnar blommorna trädgården och ställer sig i gödselstacken.

Sådär ja! Nu börjar även Trädgårdsmästarens trädgård få det utseende Strängström eftersträvar. Gräsmatta och rosor i raka rader.

Borta i gödselstacken är stämningen låg. Blommorna saknar sin trädgård, med jord, vatten och sol, och de saknar sin Trädgårdsmästare. Katrin Klängväxt, som inte kan låta bli att klättra, tar sig upp för trädgårdsskjulet. Genom fönstret ser hon Trädgårdsmästaren, som bankar på dörren och inte kan komma ut! Blommorna sticker rötterna djupt ner i gödselstacken och gör det som de alla är mycket bra på – de använder sin växtkraft.

"Om vi växer så det knakar ska ni se att hela skjulet brakarl!"

Trädgårdsmästaren kommer ut ur skjulet, och för sina blommor tillbaka till trädgården igen, där Strängström får erfara att det finns kraft i det som växer. Livet är starkare än döden, kärleken starkare än hatet och Trädgårdsmästaren tänker låta alla blommor få finnas, för han älskar dom precis som dom är.

VIKTIG INFORMATION

Den som köper detta häfte äger rätt att kopiera manus och sånger åt sina medverkande körsångare och aktörer. All annan form av kopiering, t.ex att sprida materialet vidare till andra körer, är med stöd av lagen om upphovsrätt, förbjuden.

Copyright: Runow Meda AB • Tel: 08-730 24 02 • E-post: musikal@runowmedia.se

1. Trädgårdsmästaren

fjärdedel=164

Karin Runow

Han har så skö - na grö - na fing - rar Jag kän - ner
 em A D A D D/F#

3 mig så glad i stjälk och i blad. Mitt klo - ro - fyll för - gyl - ler
 G em /F# G D/A bm em A D *Fine*

6 jor - den, när jag väx - er mig stark på ny - luck - rad mark. Vår
 Bb C/Bb F/A dm gm Bb/C

9 träd - gårds - mäst - a - re ren - sar bort al - la vis - sna blad.
 F Bb A dm gm

12 solo: "Och se - det gör mig glad!" kör: En vat - ten skvätt gör li - vet så lätt, han tar
 F/A dm Gsus4 G A

15 hand om oss bra, ser till oss var dag. Han har så
 D D/F# em7 A em A

18 skö - na grö - na fing - rar Jag kän - ner mig så glad i

OGRÄSI RABATTEN

21 D A D D/F# G em /F# /G

stjälk och i blad. Mitt klo - ro - fyll för - gyl - ler jor - den, när jag

24 D/A b m em A D Bb C/Bb

väx - er mig stark på ny - luck - rad mark. 2.När vår träd - gårds-mäst - a - re

27 F/A d m g m Bb6/C F

tar en paus i - bland blom - mors blad, solo: "Då ver - kar han så glad!" kör: Han

30 Bb A d m g m F/A d m

tyck - er om oss just som vi är och han nju - ter för - stås av att

33 G sus4 G A D.C. al Fine

luk - ta på oss. Han har så

2. Se här är mina blommor

Trädgårdsmästarens solo

fjärdedel=120

Karin Runow

A^b B^b E^b A^b B^b

Se, här är mi-na blom-mor på en stor stor äng. — Dom står med föt-ter-na på jor-den och

4 E^b E^b/G A^b A^bm g m7 c m7 f m7

hu-vu-det mot him-len. Sträck-er sig upp mot lju - set. — Till - sam-mans blir de star-ka-re

8 B^b11 E^b fine E^b /F /F# /G A^b B^b/A^b

— än var för sig. — Ni mi-na blom - mor är

12 g m7 c m7 A^b B^b/A^b g m7 c m f m G7

spe-ci-el-la var och en, kro-kus och vild-vin, sol-ros och en blå per-enn blomst-rar, väx-er vilt och

16 c m7 F/A E^b/B^b B^b11 E^b/G

vack - ert! Var blom-ma i Guds träd-gård är rätt spe - ci - ell. Som

3. Som blommor

fjärdedel=120

Karin Runow

F g m7 g#dim F/A B \flat C F F/A

Kör: Som blom-mor på en stor, stor äng — med

4 B \flat C F F/A B \flat B \flat m

föt-ter-na på-jor-den och hu-vu-det mot him-len. Sträck-er oss upp mot lju-

7 a m7 d m7 g m7 C 11 F Fine

- set, — till - sam-mans blir vi star-ka-re — än var för sig. —

11 F /G /G# /A B \flat C/B \flat a m7 d m7

solo: Jag är en kak - tus, det hän - der du får stick av mig.
 Jag en vi - ol — Du tyck - er nog att jag är blyg.
 Jag är en kläng växt som krä - ver att få va - ra med.

14 B \flat C/B \flat a m7 d m7 g m A 7

Stan-nar du tå - ligt i ök-nen ska jag vi - sa dig: Ä - ven kak-tu - sar kan
 Tit - tar du efter kan du se att jag är glad i smyg. Ä - ven bly-gi - sar är
 Jag kan bli job - big, vill in - te läm-na dig i fred. Får jag ba-ra stöd i

17 d m7 G/B F/C C 11 F/A

blom-ma! Att blom-ma i en ö - ken är rätt spe-ci-ellt. Som
 star - ka! Att va vi - ol och tuff än - då är spe-ci-ellt. Som
 li - vet, så klät - trar jag hur högt som helst, rätt spe-ci-ellt! Som

4. Blommornas godnattsång

punkterad fjärdedel=46

Karin Runow

C dm7 Gsus4 G7 F/C C am7 dm7 G7 C

Nu är det kväll, sol-en för-svin-ner. Söm-nig så slu-ter jag till mi-na blad.

5 C F G/F C/E am7 dm7 F 6/G C F/GG7 fine

Nat-ten är sval, snart kom-mer dag-gen. Vän-tar med gläd-je på näs ta dag.

5. Strängströms tango

fjärdedel=120

Karin Runow

A7 d m C#dim d m

Solo Strängström: Jag blir så arg när jag tit-tar ö-ver mu-ren När jag
 ilsk när jag tit-tar ö-ver mu-ren. Hur han

4 d m A g m A7

ser hur all-ting väx-er kors och tvärs! Jag kan in-te se nån-ord-ning i na-
 lå-ter all-ting vä-xa som det vill! Se, han blan-dar ro-sor, tist-lar och tul-

7 d m E7 A A A/G

tu-ren, nej den-na stö-ki-ga träd-gård är en pärs! Jag blir så till!
 pa-ner, och han låter al-la väx-ter fin-nas till! rit.

11 F Bb/F C7 F Asus7 A7

Ra-ka-ra-der, krat-ta-de gång-ar, an-sa-de ro-sor med skön-het mig få-å-ång-ar.

a tempo

15 d m d m/C G/B g m9/Bb A11 A7

Tänk om al-la vo-re så-som jag! En så-dan träd-gård det vill väl al-la

18 d m A13 d m C#dim d m

ha?! Kör: Hon blir så arg när hon tit-tar ö-ver mu-ren. - När hon

OGRÄS I RABATTEN

21 *dm* *A7* *gm* *A7*
 ser hur all-ting väx - er kors och tvärs! Hon kan in - te se nån ord-ning i na -

24 *dm* *E* *A* *A/G*
 tu - ren, nej den - na stö - ki - ga trä - gård är en pärs!

27 *F* *B \flat /F* *C7* *F* *Asus7* *A7* *rit.*
 Ra - ka ra - der, krat - ta - de gång - ar, an - sa - de ro - sor med skön - het dig få - å - ång - ar.

a tempo
 31 *dm* *dm/C* *G/B* *gm9/B \flat* *A11* *A7*
 Solo: Tänk om al - la vo - re så - som jag! En så - dan träd - gård det vill väl al - la

34 *dm* */A* *A11* *A7* *dm* */A*
 ha! Kör:Hursa? Solo: En så - dan träd - gård det vill väl al - la ha! Kör:Hursa? Solo: En så - dan

37 *A11* *A7* *dm* *dm/A* *dm*
 träd - gård det vill väl al - la ha? — Kör: Neeeej!

6. Rosornas sång

punkterad fjärdedel=54

Karin Runow

F F/A B \flat F F F/A G7 C7

Nu är det ba - ra vi som är kvar, den käns - lan är fak - tiskt rätt un - der - bar.

5 F F/E \flat B \flat /D B \flat m/D \flat F/C dm7 G7 C11 rit.

Visst var det bra när al - la fanns med, men nog är det bät - tre när den som är bred - vid är

a tempo

9 F F/A B \flat F F dm7 G7 C

ros, ros, ros lik - som jag. Ros, ros var e - vi - ga dag.

13 F F7/A B \flat gm7b5 F/C dm7 G7 B \flat 6/C F

Ros, ros, visst är jag snygg? Helt u - tan kon - ku - rens jag kän - ner mig trygg!

Två gånger, med mellanspel

7. Värdelös i gödselstacken

tango, fjärdedel=112

Karin Runow

d m dm#5 d m6 dm#5 d m

Hon ha - de rätt när hon sa: "Du är in - gen - ting att ha. Du är kläng - växt är klen, Tot - te Tis - tel är för vass. Fru Pi -

u - sel och trist en torr och vis - sen kvist!" Där i träd - går - den står ro - sor - na i on är för blyg och Maj - a mask - ros kass! Där i träd - går - den står ro - sor - na i

ra - der, här i göd - sel - stack - en här är ing - en gla - der. 2. För Kla - ra gla - der. ra - der, här i göd - sel - stack - en här är ing - en gla - der.

Hem till träd - går - n törs vi in - te gå. Fast vi läng - tar mås - te ni för - stå. Hon ha - de a tempo rätt när hon sa: Du är ing - en - ting att ha. Du är u - sel och trist, en torr och vis - sen kvist!" Där i

träd - går - den står ro - sor - na i ra - der, här i göd - sel - stack - en, här är ing - en gla - der.

A sus7 A 7 d m Bm7b5 em7b5 A 7 d m fine

8. Nu står vi här i stacken

fjärdedel=180

Karin Runow

C C/B C/A C/G dm7 G7 C F11

Nu står vi här i - stack-en, men vi har i al-la fall va-rann, ___ tack ___ och lov! Här
 luk- tar gan-ska il - la, men vi har i al-la fall var-ann ___ tack ___ och-lov! Det

5 C C/B C/A C/G dm7 G7 C G13

o - sar det som kat - ten, men vi har i al - la fall va - rann. 1.
 kun - de slu - tat il - la, men vi har i al - la fall va - rann. 2. Här

9 C /A^b /B^b /C D^b D^b/C D^b/B^b D^b/A^b E^bm7 A^b7

3. Vi mås - te ner i jor - den, men vi har i al - la fall va - rann,
 träd-gårn' ser vi so - len, men vi har i al - la fall va - rann

13 D^b A^b11 D^b D^b/C D^b/B^b D^b/A^b E^bm7 A^b7

___ tack ___ och lov! Ta fas - ta på de ör - den, men vi har i al-la fall var-ann.
 ___ tack ___ och lov! Och färg får blom-ster - kjo - len, men vi har i al-la fall var-ann.

17 D^b A^b13 D^b A B D^b D D/C# D/B D/A

4. I 5: Men vad gör vi med Sträng-ström?

9. Tack och lov!

fjärdedel=188

Karin Runow

D D/C# D/B D/A em7 A7

1. Nu kling - ar al - la skrat - ten, och vi har i al - la fall va - rann,
 mäs - ta - re går med oss, och vi har i al - la fall va - rann,
 la - la - la - la - la - la, lal - la - la - la la - la - la - la - la -

D A11 D D/C# D/B D/A em7 A7

4 — tack — och lov! För vi ska till ra - bat - ten, och vi har i al - la fall va - rann.
 — tack — och lov! Gå fö - re du och led oss, och vi har i al - la fall va - rann.
 - la - la - La! - La lá la - la la - la - la la - la la - la la - la - la —

D A13 D Bb7 Eb Eb/D Eb/C Eb/Bb

8 1, 2

2. Vår 4. Nu är vi näs - tan fram - me, och vi
 3. La - - - - - mäs - te vi va tys - ta, och vi
 - - - - - tror ej att hon ser oss, och vi

f m7 Bb7 Eb Bb11 Eb Eb/D Eb/C Eb/Bb

12 har i al - la fall var - ann, — tack — och lov! Där ser jag vå - ran gran - ne, och vi
 har i al - la fall var - ann, — tack — och lov! In - te nån får knys - ta, och vi
 har i al - la fall var - ann, — tack — och lov! Så tur att du är med oss, och vi

f m7 Bb7 Eb Bb13 Eb

16 1, 2

har i al - la fall va - rann. 5. Nu En blomma ropar:
 har i al - la fall va - rann. 6. Jag TACK OCH LOV!
 har i al - la fall va - rann. —

Under denna sång går blommorna tillbaka till trädgården. Vers 4-6 sjungs svagare för varje vers, och blommorna hukar sig i vers 6 för att inte Strängström skall få syn på dem. En blomma glömmet bort sig, och ställer sig ensam upp och ropar "Tack och lov!" De andra hyschar henne och drar ned henne på huk igen.

MANUS

SCEN 1: I TRÄDGÅRDSMÄSTARENS TRÄDGÅRD

Trädgårdsmästaren

Paula Pion

Katrin Klängväxt

Ture Tulpan

Märta maskros

Maskrosbarn

Viol: solo vers

Kaktus: solo vers

Klängväxt: solo vers

Strängström

Man hör en tupp gala. Småfåglar kvittrar. Trädgårdsmästaren kommer in med vattenkanna och trädgårdsverktyg.

Trädgårdsm: Åh, vilken underbar morgon! Det riktigt kliar i fingrarna efter att få gräva i jorden.

SÅNG 1: Trädgårdsmästaren

Under sången går trädgårdsmästaren omkring bland blommorna och påtar.

Trädgårdsm: God morgon, Paula Pion, trädgårdens praktfulla skönhetsdrottning. Nej men du rodnar ju! Det klär dig, pionrött – min favoritfärg!
Och du då, Katrin klängväxt, har du det bra?

Katrin klängväxt: Ja tack, jag har precis det stöd jag behöver!

Trädgårdsm: Men Ture Tulipan, vad du har vuxit! Och Märta maskros, gul som solen. Men jag tror bestämt att du färgar av dig – jag blir alldeles gul om fingrarna när jag håller i dig.

SÅNG 2: Se här är mina blommor - Trädgårdsmästarens solo

Tre maskrosbarn leker kull bakom muren. Man hör dom skratta och tjoa. Strängström kommer in till Trädgårdsmästaren med barnen i ett fast grepp.

Strängstr: Titta vad jag hittade i min trädgård, och det är inte första gången!
Kan du ta och hålla rätt på ditt ogräs!

Strängström knuffar iväg barnen, som springer till sin mamma, Märta maskros.

Barnen: Mamma!

Trädgårdsm: Ja men det var väl inte så farligt. Du vet ju hur dom är, dom flyger omkring lite hur dom vill, och trivs överallt. Dom är såna, det är deras natur!

Strängström: Just det! Och det är precis därför som jag inte vill ha dom i min trädgård! Jag varnar dig, om det kommer så mycket som ett... som ett... så mycket som ett frö av någon av dina växter in till mig så skall jag... ja, det ska jag!

Strängström marscherar iväg i vredesmod.

Trädgårdsmästaren ropar efter Strängström:

Trädgårdsm: Men hallå, vänta – vi kan väl vara vänner?

Trädgårdsmästaren vänder sig till blommorna.

Trädgårdsm: Jag förstår inte varför hon måste bli så arg. Ståndaktiga ståndare och prilliga pistiller, fräsiga frön och flygande maskrosfjun – jag tycker att ni är underbara!

SÅNG 3: Som blommor

Verserna sjungs av tre olika solister.

Trädgårdsmästaren ger blommorna en sista skvätt vatten, innan han gäspar och sträcker på sig.

Trädgårdsm: Nej, nu skall jag gå och lägga mig, det blir snart mörkt. Det är väl förresten dags för er också att "knoppa in".

Han småskrattar åt sitt skämt medan han går bort.

"Knoppa in", ja det var ju faktiskt rätt vitsigt. Blommor som skall gå och knoppa.....

SÅNG 4: Blommornas godnattsång

Blommorna somnar.

Strängström dyker upp bakom muren med ficklampa, som hon lyser på blommorna och publiken med.

Strängström: Vilken röra! Hur kan han tycka att det här är vackert - Maskrosor, Vallmo, Tistlar, Pioner, Rallarrosor. Huller om buller. Han måste faktiskt ta och snygga till lite här, annars ska han få med mig att göra.

Strängström släcker lampan.

SCEN 2: "STRÄNGSTRÖM RINGER POLISEN"

Trädgårdsmästaren
Strängström
Maskrosbarnen

Fåglarna visslar. Trädgårdsmästaren kommer in.

Trädgårdsm: God morgon!

SÅNG 1: nynnas

Strängström tittar upp över muren och tittar surt ut över Trädgårdsmästarens trädgård.

Strängström: Jaha, då var det dags att rensa lite i rabatten va? Dra upp ogräset med rötterna, strama upp trädgården lite. Kanske rentav kasta alla fula växter i komposten?

*Trädgårdsmästaren svarar inte, utan fortsätter småvisslande att pyssla om sina blommor.
Strängström surnar till och hötter med näven.*

Jag skall polisanmäla dig, det ska jag! Jag är säker på att det finns regler för sådant här. Du ska få böta för varje litet frö som tar sig över muren. Passa dej du! Och nu vet jag vad jag skall göra till att börja med!

Strängström hämtar ett plakat. Hon marscherar fram och tillbaka utanför trädgården:

Strängström: Stoppa skratten! Rensa rabatten!

*Under tiden faller maskrosbarnen upp paraplyer, och "flyger" över muren och börjar leka.
Strängström märker vad som händer och stoppar sin demonstration.*

Strängström: Nej nu!

Hon springer in i sin trädgård och jagar iväg barnen.

Strängström: Detta var droppen - Nu ringer jag polisen!
1...1...2
Hallå, hallå är det polisen? Det var skönt! Jag vill göra en anmälan.... min granne... Det finns för mycket växter i hans trädgård! ... ja, för mycket växter. Dom luktar, låter, för en massa oväsen och förresten så kommer dom farande in i min trädgård, titt som tätt.
Vaddå, "går inte"?...Går det inte att göra något åt? Jasså... Var och en får bestämma själv i sin egen trädgård?

Strängström lägger ilsket på luren.

Strängström: Går inte att göra någonting åt pyttsan – det skall vi allt få se!

Sång 5: Strängströms tango

SCEN 3: STRÄNGSTRÖMS GRYMMA HÄMND

Strängström
Katrín Klängväxt
Ture Tulpan
Märta Maskros
Maja Maskros
Rosalinda
Rosamunda
Rosanna
Rosa

*Blommor med talroll står på scenen, trädgårdsmästaren är någon annan stans.
Strängström kommer smygande, med en blomspruta som det står "gift" på.
Hon sprutar på alla blommor, inklusive körblommorna, men skonar rosorna.*

Strängström: Klängiga klängväxt, du är en svaaaag planta som inte klarar av att växa själv. Så ranglig att du behöver stöd. Tunnis!

Katrín Klängväxt: Men trädgårdsmästaren ger mig alltid det stöd jag behöver!

Strängström: Han orkar inte det mer, förstår du. Du skall bort!

Strängström vänder sig mot Ture Tulpan:

Du då, en skruttig tulpan som tappar bladen fortare än man hinner säga ...trädgårdsskul!

Ture Tulpan: Men mina blad är fina innan dom fallit av, och jag finns i många olika färger.

Strängström: Du finns i FÖR MÅNGA olika färger – du ska bort!

Strängström vänder sig mot Märta Maskros.

Maskros – fy! Du är usel rakt igenom. Ingen riktig ros – en MASKros. Inget gräs – O-gräs. Man kan säga att du egentligen inte finns! Bort!

Märta maskros: Men trädgårdsmästaren tycker om mig!

Strängström: Inte då – han har givit mig i uppdrag att utrota er allihop!
Rallarros (sprutar gift på den) blåklint (sprut...) anemon (sprut) fibbla (sprut..)

Rosorna stannar kvar på scenen. Övriga blommor går sorgsna iväg från körplatser och scen, och sätter sig på en undanskymd plats.

Strängström: Sådär ja, nu börjar det likna någonting!

Trädgårdsmästaren kommer visslande in med vattenkanna. Han slutar tvärt att vissla när han får syn på sin trädgård.

Trädgårdsm: Men vad har hänt, var är mina blommor? Vart har dom tag vägen?

Han vänder sig mot Strängström.

Vet du vad som har hänt? Snälla Strängström svara mig, vet du vem det är som har tagit mina blommor?

Strängström: Tagit dina blommor? Vem tror du skulle vilja stjäla ditt vildvuxna ogräs. Nej vet du, jag tror att dom gav sig iväg själva! Jag sade lite sanningar till dom var och en, och det kanske gjorde dom lite ledsna, vad vet jag. Jag tyckte förresten att jag såg dom trava iväg mot trädgårdsskjulet!

Trädgårdsm: Trädgårdsskjulet, men därinne kan dom ju inte vara! Dom behöver sol och jord och vatten.

Trädgårdsmästaren springer till skjulet. Strängström följer efter, knuffar in honom och låser dörren med en stor nyckel som han låter sitta kvar i dörren.

Strängstr: Sådär ja, då var man av med honom!

Trädgårdsm: Släpp ut mig, släpp ut mig!

Strängstr: Nej du, där kan du gott sitta. Nu är trädgården min!

Strängström går runt bland rosorna och kliar dom under hakan.

Strängstr: Rosalinda, Rosamunda, Rosanna, Rosa,...

SÅNG 6: Rosornas sång

Rosalinda: Äntligen får man plats att växa sig riktigt stor!

Rosamunda: Nu kommer alla att kunna njuta av min skönhet, utan att någonting skymmer!

Rosanna: DIN skönhet? Du menar väl MIN skönhet!

Rosamunda: Ja, MIN skönhet. Min, min, min!

Rosa: Akta dig så att jag inte sticker dig!

Rosamunda: Sticker du upp, va?

Under bråket smyger Maja maskros fram och ställer sig bredvid rosorna.

Maja Maskros: Äh, tagga ner, nu har vi ju mer plats att växa på än vi nånsin har haft! Äntligen är det rosornas tid!

Rosorna tittar förskräckta på Maja Maskros

Alla rosor: Vad gör DU här?

Maja Maskros: Jag är ju också en ros, vetja!

Rosalinda: En MASKROS ja! Stick!

Rosamunda: Dra!

Rosanna: Dunsta!

Rosa: Stick iväg!

Maja Maskros: Ja, ja, det var ju i alla fall värt ett försök!

(rycker på axlarna och går iväg)

Ogräs i rabatten
Demoex
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

SCEN 4: I GÖDSELSTACKEN

Maja Maskros

Cirkusmaskrosorna (varav 3 st har en replik)

Ture Tulpan

Paula Pion

Strängström

Katrin Klängväxt

Matte Maskros

Viol

Kaktus

Solros

Trädgårdsmästaren

Sång 7: Värdelös i gödselstacken

Alla blommor utom Maja Maskros och cirkusmaskrosorna sitter ner och ser hängiga ut.

Maja Maskros: Kom igen nu, inte hänga blad! Vi får göra det bästa av situationen. Mina blommor och blader – Cirkusmaskrosorna!

Valfritt antal maskrosor gör en enkel cirkuskonst, kanske i kyrkgången. Kompet får gärna spela "cirkusmusik". Konsten avslutas med "HÄPP" och de väntar på en applåd som uteblir.

Cirkusmaskros 1: Nähä, det var tydligen inte uppiggande nog.

Cirkusmaskros 2: Vi leker kull istället. Jag har den!

Hon springer rätt in i Ture Tulpan som blir irriterad.

Ture Tulpan: Har ni inte slutat upp med dom där fåniga lekarna ännu? Det var ju tack vare er som det blev såhär!

Pionen: Just det! Ni och tislarna och rallarrosorna och alla andra som sprids med vinden lite hur som helst. Det är erat fel!

Cirkusmaskros 2: Förlåt då. Att man är som man är. Trädgårdsmästaren tycker i alla fall om oss.

Katrin klängväxt börjar klättra uppför stegen som står rest mot skjulet.

Cirkusm 1: Trädgårdsmästaren ja, var håller han hus?

Cirkusm 2: Om bara han var här så skulle allt bli bra.

Cirkusm 3: Jag har inte sett honom på tre dagar.

Katrin Klängväxt: Hallå, hör ni, titta hit! Han är här!

Alla: Va, vem då?

Klara: Trädgårdsmästaren! Jag ser hans hatt och hans stövlar och.....hör ni, han bankar på dörren! Han kan inte komma ut! Han är inlåst – vi måste hjälpa honom.

Alla: Men hur?

Alla tänker, och plötsligt får Matte Maskros en idé.

Matte maskros: Jag vet, vi gör det vi är bra på!

Ture Tulpan: Vi är ju inte bra på någonting.

Matte: Det är vi visst det! Det är den där dumma Strängström som har fått oss att tro det. Vi är bra på att... växa!

Solrosen: Så sant, så sant. Ner med rötterna i myllan allihop.

Pionen: Men det är ju gödsel, usch, det luktar illa!

Solrosen: Det kan inte hjälpas. I gödslet finns den näring vi behöver. Kom igen nu, stick rötterna djupt ner i gödselstacken. Här ska det bli växtkraft. Om vi alla växer så att den knakar så skall ni se att hela skjulet brakar!

Alla: Åh väx, åh väx, åh väx....

En liten viol: Jag har växtvärk!

Alla: Åh väääääx!

Skjulet går sönder och trädgårdsmästaren kommer ut.

Trädgårdsm: Oj, hur gick det här till? Minns jag rätt när jag kommer ihåg att Strängström knuffade in mig i skjulet och låste? Märklig människa. Och alla mina blommor som är borta....hon sa att dom skulle finnas i skjulet....

Han får syn på blommorna.

Men HÄR är ni ju! I gödselstacken! Vad glad jag är över att ser er allihop igen, men hör ni, här skall vi väll ändå inte stanna.

Sång 8: Nu står vi här i stacken

Trädgårdsm: Ja, vad gör vi med Strängström....

Matte maskros: Jag har en idé!

Idén sprids bland blommorna som viskleken.

Alla: Jaaaa! Så gör vi!

Maja Maskros: Då flyger vi iväg till trädgården och berättar för rosorna var dom skall göra. Om dom nu vill att vi skall komma tillbaka förstås....

Sång 9: Tack och lov!

Efter sista versen sätter sig kören ner på körplatserna.

SCEN 5: TILLBAKA TILL TRÄDGÅRDEN

Rosorna står på scenen.

Strängström inspekterar dom och ser nöjd ut.

Strängström: SÅ HÄR skall en trädgård se ut. Rosor och gräsmatta, i perfekta rader. Inget onödigt vildväxande krefs. Mina vackra, vackra rosor... AJ! Sticks inte!

Hon går till nästa blomma.

AJ! Vad är det här för fasoner – ni är ju alldeles fulla med taggar! Sådana här rosor klipper jag ner!

Hon tar upp en sax och skall just klippa av rosen, då trädgårdsmästaren kommer fram med krattan i högsta hugg.

Trädgårdsm: Det tycker jag att du skall låta bli med!

Strängström: Hjälp, han tänker slå mig med krattan!

Strängström flyr över muren in till sig. Trädgårdsmästaren sänker krattan och börjar kratta.

Trädgårdsm: Slå dig med krattan? Snack! Jag tänkt bara kratta bort lite gamla löv, men det ser jag att du redan har gjort. Tack för hjälpen!

Strängström: Hu – hu – hur kom du ut från skjulet förresten? Jag hade ju låst!

Trädgårdsm: Ja, du hade ju det! Och här är nyckeln!
Livet är starkare än döden. Kärleken är starkare än hatet. Det finns kraft i det som växer och den kraften kan inte ens du ta kål på!

Strängström: Ja, jag lyckades i alla fall utrota dina blommor!

Trädgårdsm: Jasså det tror du?

Sång 9: En vända utan text – la-la eller nynnande från piono till forte

Under sången reser sig blommorna upp. Nynnandet avslutas med högt och ljudligt "Tack och lov!"

Rosorna ställer sig i kören igen. Klara K, Märta M, Ture T och Kaktus på scenen.

Strängström: Åh nej! Jag ger upp.

Trädgårdsm: Vad bra! Vill du ha lite frön och lökar från min trädgård?

Strängström: Nej tack, jag håller mig till mina rosor, för sån är jag.

Klara Klängväxt: Och jag tänker fortsätta att klättra på saker, för sån är jag.

OGRÄS I RABATTEN

Märta Maskros: Och jag flyger lite som jag vill, för sån är jag!

Ture Tulpan: Jag tänker fortsätta att blomma i olika färger.

Kaktusen: Och jag kan inte låta bli att stickas!

Trädgårdsm: Och jag låter er alla få finnas.
Jag tycker om er, varenda en, just som ni är – för sån är jag!

SÅNG 3: Som blommor, refrängen

SLUT

Ogräs i rabatten
Demoex
ENDAST FÖR PÅSEENDE
Copyright: Runow Media AB Tel 08-730 24 02

Erbjudande!



OGRÄS I RABATTEN är en populär barnmusikal som sedan 2003 framförts i fler än 50 församlingar runt om i landet. Musikalen handlar om Guds stora kärlek till alla människor.



BARA VARA BARN är en nyskriven mäsas, som inkluderar texter och sånger, samt ett enkelt drama. Temat är himlen. Du kan använda materialet i sin helhet i en familjegudstjänst, eller fritt nyttja enskilda sånger och texter i andra gudstjänster.

FÖRFATTARE

Musikalen och mäsas är skriven av Karin Runow, musiker och körledare i Svenska kyrkan Sollentuna där hon leder körerna Sollentuna Gospel, Juniorgospel och Minigospel. Karin har skrivit många musikaler och enskilda körverk och anlitas ofta som föreläsare i barnkörmetodik eller som gästledare på bl a barnkördagar.

KÖP NU – SPARA 750 KRONOR!

Beställ Ogräs i Rabatten och Bara vara barn! Köp Bara vara barn eller Ogräs i rabatten för 1.650:-/st. Köper du båda samtidigt blir priset endast 1.500:-/st. (Ordinarie pris per häfte är 1.875:-/st).

Priset inkluderar fri kopieringsrätt till egna körer och medverkande samt moms.

Jag beställer härmed: _____ st Ogräs i rabatten _____ st Bara vara barn

Namn (användare): _____ Telefon: _____

E-postadress: _____

Fakturamottagare: _____

Faxa eller posta talongen till nedanstående nr/adress. Du kan också maila din beställning