

# Katten, musen, räven och hunden i julnatten



En julspel av Karin Runow

**Runow Media** FÖRLAG  
[www.runowmedia.se](http://www.runowmedia.se)

## VIKTIG INFORMATION

Tack för att du valt att köpa detta not- och textmaterial. Du som har köpt detta häfte äger rätt att kopiera manus och sånger åt dina egna medverkande körsångare, aktörer och kompmusiker. I köpet ingår förutom kopieringsrätten även rätten att framföra julspelet vid ett obegränsat antal tillfällen. När enskilda sånger ur materialet framförs offentligt skall STIM-rapportering ske i vanlig ordning.

Upptryckta kopior skall alltid märkas, med stämpel eller på annat sätt, med inköpande enhets namn (t ex namn på skola/kyrka/kör). Vid samarrangemang mellan körer från olika kyrkor/skolor, behöver varje körledare införskaffa var sitt exemplar av detta häfte.

All annan form av kopiering, t ex att sprida materialet vidare till andra skolor/kyrkor inom eller utom samma församling eller organisation, är med stöd av lagen om upphovsrätt, förbjuden. Materialet får heller inte lånas ut eller säljas vidare. Vid inspelning för annat än enskilt bruk, skall tillstånd inhämtas från Runow Media.

Med anledning av dessa villkor ber vi dig att här notera hemhörighet för detta material:

Detta material är inköpt av:

Körledare: \_\_\_\_\_

Församling/Organisation: \_\_\_\_\_

för att brukas i  
lokal/skola/kyrka: \_\_\_\_\_



## INTRODUKTION

Katten, musen, räven och hunden i julnatten är ett julspel som i sin grund bygger på de fyra djurens upplevelse av den första julen. Övriga roller är de klassiska som rymms i ett julspel: Josef, Maria, Jesusbarnet, herdar, änglar, vise män och stjärnan. Genom julspelet löper Julevangeliet som en röd tråd tillsammans med julpsalmer och/eller körsånger.

Man kan se julspelet som ett lego, där antalet barn avgör hur många delar av julspelet man har med.

Ibland har vi spelat det med barn i alla roller och en docka som Jesusbarnet. Roligast är så klart de år vi har haft vuxna som Josef och Maria och ett levande Jesusbarn.

Sångerna som nämns i julspelet är förslag, och det är fritt fram att byta ut dessa mot just era favoriter.

Hoppas att ni får lika stor glädje av detta julspel som vi har haft i många år!

God Jul!  
Karin Runow

# MANUS: Katten, musen, räven och hunden i julnatten.

## Psalm 113:1-2

**Katten:** Åh, det känns i luften att något stort är på gång.  
Jag vill jama högt, bara för att jag är så glad... mjauuuuu!  
Och på samma gång så vill jag spinna, mjukt och tyst... (katten spinner)

*En mus gör entré, den sniffar i luften.*

**Musen:** Vad är det som luktar så gott? Är det ost? (sniffar i luften)  
Jag har inte känt den doften förut, och ändå så är den välbekant på något vis.

**Musen:** Hej katten! Vilken kväll va! Den är liksom ..välldoftande.. eller vad säger du?

**Katten:** Jo du, hasselmus det är allt en märkvärdig kväll. Alla dom där prickarna där uppe, dom glittrar mer än vanligt. Ser du den där stora pricken? Den är alldeles ny!

**Musen:** Va? Vilken då?

**Katten:** Den där! Titta ordentligt så ser du!

**Musen:** Nää, jag kan inte se så där långt, mina små ögon räcker inte dit du pekar.  
Men det gör inget... jag känner doften... ååå! Det dofter salighet!

## Psalm 113:v3

**Läsning** (ur Julevangeliet Lukas 2:1-20):

**Vid den tiden utfärdade kejsar Augustus ett påbud att hela världen skulle skattskrivras. Detta var den första skattskrivningen, och den hölls, när Quirinius var ståthållare i Syrien. Alla gick då för att skattskrivra sig, var och en till sin stad.**

*Josef och Maria kommer gående genom kyrkan tillsammans med de körbarn som är människor, på väg till skattskrivningen. Sara och Miriam går efter Josef och Maria.*

**Och Josef, som genom sin härkomst hörde till Davids hus, begav sig från Nasaret i Galileen upp till Judeen, till Davids stad Betlehem, för att skattskrivra sig tillsammans med Maria, sin trolovade, som väntade sitt barn.**

**Maria:** Nej nu orkar jag inte längre!

**Josef:** Jag förstår det, kära Maria, men snart får du vila. Jag ska bara hitta ett ställe där vi kan sova inatt.

*Josef vänder sig till flickorna som står bakom.*

**Josef:** Ursäkta om vi tränger oss på, men känner ni till den här staden?

**Sara:** Självklart! Vi är födda här.

**Josef:** Vi skulle behöva hitta någonstans att sova. Kan ni hjälpa oss?

**Miriam:** Följ med oss bara så ska vi visa er till det bästa värdshuset i hela Betlehem.

*Sara och Miriam för Josef och Maria till värdshusvärdens.*

**Sara:** Här kommer vi med nya gäster!  
**Värd 1:** Har dom bokat i förväg?  
**Sara:** Nej, men dom behöver verkligen ett rum!

*Värdshusvärden vänder sig till Josef:*

**Värd 1:** Jag är mycket ledsen, men vi har faktiskt inte plats för er.  
**Miriam:** Men då vet jag ett annat ställe! Det är inte lika bra, men nästan.

*Dom går till nästa ställe som har värd och tjänsteflicka.*

**Josef:** Godafton, vi söker rum för natten.  
**Värd 2:** Ha, ha, du måste skämta! Det finns inte ett ledigt rum i hela Betlehem, tack vare skattskrivningen.  
**Sara:** Men dom MÅSTE få tag i ett rum. Kvinnan här väntar barn ser du väl.  
**Värd 2:** Jag är ledsen, men vi har totalt fullt.  
**Tjänsteflicka:** Jag vet ett ställe som är torrt och varmt! Stallet utanför Betlehem! Där kan dom väl få sova?  
**Värd 2:** I stallet? Har du alldeles förlorat vettet!  
**Maria:** Stallet blir bra. Där är det i alla fall varmt och torrt, och nu är det bråttom! Värkarna har satt igång.  
**Tjänsteflicka:** Jag visar er vägen!  
**Josef:** Min tappra Maria, jag ska göra en säng av halm åt dig.

## Psalm 737 Ej upplysta gårdar

*Under psalmen följer tjänsteflickan Maria och Josef till stallet. Änglar ur kören ställer sig framför stallet så att man inte ser paret. I skydd av änglarna tar Maria bort "gravid-magen" och tar emot det levande barnet/dockan. Änglarna går tillbaka till kören under sista versen i psalmen.*

**Läsning:** Medan de befann sig där var tiden inne för henne att föda, och hon födde sin son, den förstfödde. Hon lindade honom och lade honom i en krubba, eftersom det inte fanns plats för dem inne i härbärgets.

## Mörk är natten i Betlehem, vers 1 (sid 8)

Alternativt: Stjärneljus änglahus (sid 9)

121 När juldagsmorgon glimmar  
126 Ett barn är fött på denna dag

**Läsning:** I samma trakt låg några herdor ute och vaktade sin hjord om natten.  
**Herde I:** Åh, vilken vacker natt. Alldeles stjärnklar....  
**Herde II:** Ibland är det extra fint att var herde!  
**Herde III:** Allt är så stilla.  
**Herde I:** Nej vad säger ni, ska ni passa på och sova, så tar jag första passet?  
**Herde II:** Eller så sover **du** först. Jag är inte ett dugg trött!  
**Herde III:** Inte jag heller!  
**Herde I:** Men alla kan inte vara vakna samtidigt!  
**Herde II:** Nej, det såklart. Jag ska prova att räkna får så kanske jag somnar.  
**Herde III:** Om du somnar när du räknar får så är du Betlehems sämsta herde!

*Orgeln börjar mullra.... Herdarna ser sig förvirrat omkring, dom ställer sig nära varandra och tittar mot stegen, där tre änglar börjar klättra upp.*

**Läsning:** Då stod Herrens ängel framför dem och Herrens härlighet lyste omkring dem, och de greps av stor förfäran. Men ängeln sade till dem:

**Ängel I:** Var inte rädda. Jag bär bud till er om en stor glädje, en glädje för hela folket. Idag har en frälsare fötts åt er i Davids stad, han är Messias, Herren.

**Ängel II:** Och detta är tecknet för er: ni skall finna ett nyfött barn som är lindat och ligger i en krubba.

**Läsning:** Och plötsligt var där, tillsammans med ängeln en stor himmelsk här som prisade Gud:

**Ängel III:** Ära i höjden åt Gud, och på jorden fred åt dem han har utvalt!

**Sång:** Ding dong - Hör himlens klockor ringa. (sid 10)

Alternativt: Psalm 297: 1,2 eller Psalm 123

**Läsning:** När änglarna hade farit ifrån dem upp till himlen sade herdarna till varandra:

**Herde I:** Låt oss gå in till Betlehem och se det som har hänt och som Herren låtit oss veta.

**Läsning:** De skyndade iväg och fann Maria och Josef och det nyfödda barnet som låg i krubban.

*Herdarna går till stallet och faller på knä framför barnet  
Om man valt att sjunga "Mörk är natten i Betlehem" hamnar vers 2 här.*

**Läsning:** När de hade sett det, berättade de vad som hade sagts till dem om detta barn. Alla som hörde det häpnade över vad herdarna sade. Maria tog allt detta till sitt hjärta, och begrundade det.

*(Herdarna går tillbaka till kören)*

**Läsning:** Och herdarna vände tillbaka och prisade och lovade Gud för vad de hade fått höra och se, allt var så som det hade sagts dem.

*Musen och katten ställer sig upp.  
En hund kommer fram.*

**Hunden:** Hörde ni!

**Katten:** Majaaaaou... hörde vaddå?

**Hunden:** Tonerna! Dom var här alldeles nyss, högre och klarar än något jag hört förut. Det lät så här ungefär: *(Hunden ylar något som påminner om Ding dong)*

*Katten lägger armarna om hunden och musen, och börjar jama och pipa med... Rävnen kommer in.*

**Rävnen:** Jaha ja, det här var just en snygg samling!  
En katt som står med ena armen om en god liten mus, och den andra runt halsen på en hund! Vad håller ni på med?

**Katten:** Ja du, det kan man faktiskt undra...  
*(Katten, musen och hunden slutar upp med att hålla om varandra)*  
Men det har med dom lysande prickarna att göra!

**Musen:** Eller så kan det bero på en synnerligen god ost...nej, nej! Jag menar, doft!  
Inte ost... det doftar gudomligt!

**Hunden:** Det händer något stort inatt! Du hörde kanske sången alldeles nyss?

- Räven:** Jag hörde ert ylande, om det är det du menar.  
**Hunden:** Nej, nej! Det var något annat, något mycket större!  
**Räven:** Men vad står ni här för då? Kom så letar vi rätt på sången!  
**Musen:** Eller osten!...För det KAN ju vara en ost!  
**Katten:** Vi följer prickerna, den som lyser starkast.

*Under sången/psalmen följer djuren och de vise männen stjärnan.*

### Sång: Som små prickar av evigt ljus (sid 11)

Om man valt att sjunga "Mörk är natten i Betlehem" hamnar vers 3 här

Alternativ:

Se där en stjärna ur "Brinn klara låga" (Verbum)

Psalm 134: 1-2 Gläns över sjö och strand

*Stjärnan fortsätter till stallet, kliver upp på en liten steg, de vise männen och djuren stannar en bit ifrån.*

- Kaspar:** Kan det här verkligen stämma? Jag kan då inte se något palats, så långt ögat når.  
**Melchior:** Nej inte jag heller, och det är väl ett nyfött kungabarn som vi söker?  
**Baltazar:** Det hoppas jag verkligen! Annars tror jag nog att vi har med oss fel slags gåvor....  
**Melchior:** Ja du, guld, rökelse och myrra ger man inte åt vem som helst.  
**Kaspar:** Det är klart att det är ett kungabarn! Ni har väl inte glömt profeten Jesajas ord?  
**Stjärnan:** Ty ett barn är fött, en son är oss given; och detta är hans namn; Fredsfurste."  
**Kaspar:** Fredsfurste! Furste betyder Kung. Det ÄR ett nyfött kungabarn vi söker.  
**Melchior:** Vad stod det mer i profetian?  
**Stjärnan:** Det folk som vandrar i mörkret ser ett stort ljus, över dem som bor i mörkets land, strålar ljuset fram.  
**Melchior:** Det avgör saken. Vi fortsätter att följa den nya stjärnan.  
**Baltazar:** Ser ni, den ser ut att ha stannat ovanför det där stallet. Kom, vi skyndar oss dit!

*Kören nynnar Stilla natt.*

*De vise männen går till stallet, faller på knä framför den heliga familjen och lämnar sina gåvor. Katten, musen, räven och hunden står utanför stallet.*

- Räven:** Vad tror ni? Är det därinne som det märkvärdiga finns?  
**Katten:** Den nya, lysande prickerna har i alla fall lett oss hit.  
**Hunden:** Och tonerna... dom finns här! Hunden ylar av glädje.

*Musen smyger in och sniffar ner i krubban. Musen tassar tillbaka för att hämta sina vänner.*

- Musen:** Hör ni, kom in! Här är det. Vi har kommit rätt. Det var ingen ost!  
Det är det lilla barnet i krubban som doftar så underbart.

### Psalm 114: Stilla natt

SLUT





## Stjärneljus änglahus

Karin Runow

$\text{♩} = 72$

*Intro* B m B m/A G Maj D Maj/F# E m7 F#sus4 F#7 *rit.*

3 *a tempo* B m B m/A G Maj D Maj/F# E m7 B m B m/A

Tu - sen mil - jo - ner sjär - nor ö - ver him - me - len.  
Him - lar - nas Her - re lig - ger i Ma - ri - as famn.

5 G A/G D/F# E m7 D/A G/A D

En strå - lar kla - rast ö - ver sta - den Bet - le - hem.  
Na - ken och värn - lös får en gu - da - son sitt namn.

7 G D/F# E m E m/F# E m/G A D D/A A

Stjär - ne ljus, äng - la - hus, är ett stall på jor - den.

9 G D/F# E m E m/F# E m/G A7 D D/A A

Som en dröm som blir sann, sjung - er äng - lar or - den:

11 G D/F# E m7 D/A A

Ä - ra va - re Gud i höj - den,

13 G D/F# E m7 G/A A G/A A

Glo - ri - a a in ex - cel - sis De - o .

16 *Outro* B m B m/A G Maj D Maj/F# E m7 F#m B m *Fine*

# Ding dong! Hör himlens klockor ringa!

Fransk melodi från 1500-talet

Text: Karin Runow

För- och mellanspel

G C/G G C/G

5 G /B C Am7 D G/B C /E G/D D G

Ding dong, ding - e - ding - e - dong! Hör him - lens klock - or ring - a!  
Med äng - lar - na i höj - den,

9 G /B C Am7 D G/B C /E G/D D G

Ding dong, ding - e - ding - e - dong! Högt ö - ver jor - den kling - a!  
vi nu får de - la fröj - den!

13 D/F# G Am D Em /D C6 D

Glo - - - - -

17 Em /D A/C# D G C /E G/D D G

- - - - - ri - a! Ho - san - na in ex - cel - sis!

## Som små prickar av evigt ljus

Karin Runow

♩=82

G m F B $\flat$  C D7 G m

1

2

5

G m F B $\flat$  C D E $\flat$  Cm7 F

Ö - ver him - me - len van - drar stjär - nor - na fram Som små prick - ar av

Stämman v.2 O, o - - - oh, som små prick - ar av

9

B $\flat$ Maj7 C D7 G m E $\flat$  F/E $\flat$

e - vigt ljus ö - ver vå - ra stä - der och hus. Hör du to - ner - na från  
Ser du stjär - nan, den har

e - vigt ljus ö - ver vå - ra hus.

13

Dm7 Gm7 Cm7 F B $\flat$  E $\flat$  D

him - len? He - la rym - den lju - der av mu - sik! Nat - ten dof - tar så gu -  
stan - nat ö - ver kul - lar - na i Bet - le - hem. Låt os skyn - da, vi är

17

G m G m/F A sus4/E A7 D7

dom - ligt, kan det va - ra him - mel - rik?  
nä - ra, snart får vi mö - ta fräl - sa - ren!

## Roller

Katten  
Musen  
Räven  
Hunden  
Herde I  
Herde II  
Herde III  
Ängel I  
Ängel II  
Ängel II  
Kaspar  
Melchior  
Baltazar  
Stjärnan  
Maria  
Josef  
Jesusbarnet  
Sara  
Miriam  
Värdshusvärd I  
Värdshusvärd II  
Tjänsteflicka  
Kör: Övriga körsångare är änglar eller människor i Betlehem

## Kläder och scenografi:

**Djuren:** Kläder i samma färg som djurets päls, öron och svans (finns att köpa på maskerad-butiker eller leksaksaffärer) och ditmålad nos och morrhår eller hel ansiktsmålning.

**Änglarna:** Vita kläder och vingar.

**Herdarna:** Bruna och svarta kläder, gärna en mantel i enkelt tyg, herdestav, några leksaksfår att hålla rätt på - alternativt mindre barn som spelar får.

**Maria:** Blå mantel, kåpa eller luciaklänning med plats för "gravidmage"

**Josef:** Bruna kläder, mantel, gärna lite packning att bära på

**Stjärnan:** Klädd i gult, guld eller glitter. En adventsstjärna på en stav, som stjärnan håller i, tydliggör dess roll.

**Tjänsteflickan, Sara och Miriam, värdshusvärdar:** Enkla kläder, gärna i gammal stil.

**Vise männen:** Lite finare kläder, gärna i färg, samt en huvudbonad - kungakrona, turban, fez. Var sin gåva - guld, rökelse och myrra.

**Scenografi:** Stall med krubba och två pallar. Stege som de tre änglarna klättrar upp på eller en predikstol där det finns och lämpar sig.

Liten stega för stjärnan, bredvid stallet. Liten spelplats framför kören, där man säger sina repliker. Där är också herdarnas äng.



**Katten, musen, räven och hunden i julnatten** är skriven av Karin Runow och har under många år framförts vid "Samling vid krubban" i Sollentuna. För många församlingsbor är julspelet en omistlig tradition. Kyrkan fylls till sista plats av barn, vuxna och äldre som liksom musen vill känna doften av julens glada budskap. En perfekt inledning av julfirandet.

I detta julspelet är det fyra djur som med roliga, fyndiga och tänkvärda dialoger nyfiket följer julnattens mysterium där Josef, Maria och Jesusbarnet finns i centrum, omgivna av änglar, herdar, värdshusvärdar och vise män. Sångerna i julspelet består av julens psalmer och Karins egna julsånger som finns med i häftet. Psalmerna och sångerna kan bytas ut mot egna favoriter om man vill.

Karin Runow är kyrkomusiker i Svenska kyrkan och tilldelades 2011 Aulénpriset för sitt arbete med barnkörer och för sina kompositioner. Hon är också en flitigt anlita inspiratör och körledare runt om i landet. Karin har producerat ett flertal körverk, främst för barn, däribland musikalerna *Luthers ungar*, *Ängel utan vingar*, *Festen*, *Ogräs i rabatten*, *Varmisar och Kalla kårar*, *Mot hjärtats mitt*, *I början* och mässan *Bara vara barn*, alla utgivna på Runow Media Förlag. Ur hennes låtskatt finns också många verk publicerade i serien *Come on Children* och i häftet för vuxna och barn *Come on Choir - Advent*.

Du som körledare har rätt att kopiera fritt ur materialet till dina egna körsångare och övriga medverkande.

Musikalen får framföras vid ett obegränsat antal tillfällen men materialet får inte lånas ut eller säljas vidare till andra körer/körledare.

För mer info: [www.runowmedia.se](http://www.runowmedia.se)

**Runow Media FÖRLAG**  
[www.runowmedia.se](http://www.runowmedia.se)

Runow Media AB • Box 185 • 191 23 Sollentuna  
Beställning: [www.runowmedia.se](http://www.runowmedia.se) • Telefon: 08-730 24 02 • E-post: [noter@runowmedia.se](mailto:noter@runowmedia.se)